Eva Herzigova, 18 anni

MODA

Eva Herzigova e le tentazioni

Eva Herzigova, 18 anni, arriva dalla Cecoslovacchia. Fa parte della seconda generazione di fotomodelle dopo Linda Evangelista e Cindy Crawford. Eva ha posato per i jeans Guess: il che significa successo assicurato, dal momento che la casa californiana ha lanciato le indossatrici più belle e famose del mondo.

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

TORINO Rientra il pericolo smog, lunedì la verifica

Domani si può circolare

Nebbia fitta ma arriva la pioggia

TORINO ● Week-end all'insegna della massima prudenza: oggi si viaggia con la nebbia e domani, forse, arriverà la pioggia e anche la neve sui rilievi alpini.

La polizia stradale che ha sotto controllo il traffico della Regione segnala infatti nebbia fitta su strade e autostrade con visibilità dai 20 ai 50 metri. Per le prime ore del pomeriggio ci sarà una schiarita, ma stasera tornerà «il muro».

A Caselle stamane alle 10 sulla pista dell'aeroporto la visibilità era di 300 metri. Partenze e arrivi quasi regolari (annullato il volo per Roma delle 7,05 e in ritardo di un'ora e mezzo quello delle 7,35; tre ore di ritardo per il volo mattutino da Genova).

INQUINAMENTO ATMOSFERICO

	ALLARME		GIOVEDI'	IERI
MONOSSIDO DI CARBONIO MILLIGRAMMI/m³	[illegible]	VIA CONSOLATA	23,1	14,4
		P.ZA REBAUDENGO	19,6	12,8
		PARCO VITTORIO	10,3	12,3
BIOSSIDO D'AZOTO SUPERAMENTI	[illegible]	VIA CONSOLATA	14	8
		P.ZA REBAUDENGO	14	6
		PARCO VITTORIO	-	-
ANIDRIDE SOLFOROSA MICROGRAMMI/m³	[illegible]	VIA CONSOLATA	190	152
		P.ZA REBAUDENGO	161	112
		PARCO VITTORIO	60	92

TORINO ● Domani tutti in auto. Cala lo smog e il Comune autorizza la libera circolazione di tutte le vetture. Resta lo stato di pre-allarme, con l'invito del sindaco a utilizzare le macchine il meno possibile, ma l'applicazione dei provvedimenti restrittivi della circolazione slitta a lunedì. Forse, se i livelli d'inquinamento resteranno alti, le targhe alterne potrebbero scattare da mercoledì. Ma il gioco del «pari e dispari» probabilmente non scatterà: le previsioni del tempo infatti segnalano forte probabilità di pioggia e le precipitazioni, si sa, abbassano i livelli d'inquinamento.

Dunque passeremo una domenica con l'auto. La decisione è stata presa questa mattina durante un vertice in Comune. E' stato l'assessore all'Ambiente, Maurizio Lupi, a comunicare ai colleghi l'abbassamento della soglia di rischio. I dati sono confortanti: monossido di carbonio, biossido d'azoto e anidride solforosa sono in calo in tutta la città ad eccezione dei rilevamenti della centrale del parco Di Vittorio (sono in crescita sia il monossido di carbonio che l'anidride solforosa). In via della Consolata il monossido di carbonio è sceso dai 23,1 microgrammi di giovedì ai 14,4 di ieri mentre l'anidride solforosa è passata da 190 a 152. I superamenti dei livelli di rischio relativi al biossido d'azoto sono stati 8 contro i 14 di giovedì. Situazione analoga in piazza Rebaudengo (sei superamenti contro i 14 di giovedì) e dati in calo anche per gli altri due agenti inquinanti.

Rimane una situazione generale di rischio. I livelli d'inquinamento restano alti e per questo lunedì mattina ci sarà un nuovo vertice in Comune. Sindaco e assessori verificheranno il numero degli eventuali superamenti delle soglie di rischio e in caso di eccessivi sforamenti il Comune sarebbe costretto ad applicare l'ordinanza-tipo che prevede la circolazione a targhe alterne. Un provvedimento che potrebbe scattare mercoledì ma che probabilmente le piogge in arrivo renderanno inutile.

Maurizio Tropeano

SCHRANZ MAESTRO DI TOMBA

KITZBUEHEL ● Karl Schranz è convinto di poter rendere Tomba invulnerabile in Coppa del Mondo. Il grande campione degli Anni Sessanta ha dichiarato: *«Uno sciatore perfetto gareggia in tutte le specialità. Tombo non ha problemi di tecnica, deve solo prendere abitudine alla velocità. Vado io ad insegnargli, se vuole. E la stagione dopo andiamo a vincere in Val d'Isère»*. **(Destefanis a pag. 18)**

Caso Serena Cruz: polemica per un appello lanciato a «I fatti vostri»

Parla la Giubergia, è tv-violenza

«Serena, non so se mi stai guardando, ma voglio dirti questo: faremo di tutto, tuo padre ed io, per riaverti con noi. Non ci siamo rassegnati, non ci rassegneremo mai. Anche Nasario, il tuo fratellino, è a casa e ti aspetta, chiede sempre di te...».

Mentre Rosanna Giubergia ieri sera parlava per tv su Rai2, trattenendo a stento le lacrime, veniva proiettata, ripetutamente, una foto in cui Serena e Nasario, il suo fratellino di allora, si scambiavano un bacio. Quasi un'ossessione via etere.

Fabrizio Frizzi, conduttore della trasmissione «I fatti vostri», gesticolava ancora più del solito. Era felice. La gente in sala applaudiva. Le mamme d'Italia sicuramente erano incollate al televisore. La disperazione in diretta di Rosanna Giubergia avrebbe di certo aumentato gli indici d'ascolto.

Ma questa è tv-violenza. Speriamo che Serena, a Bologna con la sua nuova famiglia, ieri sera sia andata a letto presto. Perché se ha rivisto all'improvviso materializzarsi i fantasmi del passato, che in questi tre anni aveva ormai rimosso forse definitivamente dalla sua mente e anche dal suo cuore, ne ha sicuramente ricevuto un altro terribile choc.

A volte la tv sembra un rullo compressore. In nome dell'audience schiaccia anche i sentimenti.

(Caravella a pag. 9)

I coniugi Francesco e Rosanna Giubergia in una foto di qualche tempo fa

Lo Iacp vende a Torino tremila case

TORINO ● La legge per le cessioni ai privati degli alloggi di proprietà di Comuni, Regioni e Iacp tra breve renderà disponibili per l'acquisto 700 mila appartamenti in tutta Italia e circa tremila a Torino e provincia. Le case potranno essere comperate soltanto dagli inquilini in regola con il pagamento dell'affitto. «*Nella nostra città* - spiega l'assessore comunale all'Edilizia - *l'iniziativa ha avuto una risposta estremamente positiva. Di fatto si sta superando il 70 per cento degli assensi che avevamo preventivato*». **(A pag. 3)**

FLASH

Vino adulterato
Controlli anche in Francia

PARIGI ● Il ministero dei consumi francese ha promosso misure di controllo per proteggere i consumatori, dopo che le autorità italiane hanno annunciato l'esistenza di quattro milioni di litri di vino adulterato con un pesticida tossico, proveniente dal Veneto. **(Altro servizio a pag. 9)**

Sigarette
Pace tra Formica e Philip Morris

ROMA ● Pace fatta fra Formica e la Philip Morris, la maggiore azienda internazionale produttrice di sigarette. Al termine di una serie di incontri, i responsabili della Philip Morris hanno concordato di «fornire al governo italiano ogni collaborazione per contribuire a combattere il grave fenomeno del contrabbando con l'identificazione e l'eliminazione degli operatori inaffidabili».

Grinzane Cavour
Ecco i sei vincitori

La Giuria dei Critici del Premio Grinzane Cavour, riunita questa mattina, ha scelto i sei finalisti. I tre italiani sono: Paola Capriolo (Il doppio regno), Vincenzo Cerami (L'ipocrita e Gianni Riotta (Cambio di stagione). Per gli stranieri l'argentino Adolfo Bioy Casares (L'orologio di Faust), l'albanese Ismail Kadaré (La città di pietra) e il russo Izrail M. Metter (Il quinto angolo).

Lino Banfi in tv sarà un inviato molto speciale

TORINO ● Lino Banfi in un'intervista a Stampa Sera parla degli inizi della sua carriera. Di quando faceva il varietà al vecchio Alcione di corso Regina: «Andavo a Porta Palazzo e dicevo ai pugliesi: "Ragazzi sono pugliese anch'io", che era la verità, per rimediare un po' di carne o un po' di pesce che poi mi cucinavo in camerino». Presto Banfi sarà su Raidue nella parte d'un «inviato molto speciale».

●Stasera alle 21,30, Nino D'Angelo canta al Palasport. A Stampa Sera il cantante rivela il suo «meraviglioso» rapporto con Torino: «Una città che mi ha sempre dimostrato tanto affetto».

(Boni e De Rienzo a pag. 21)

Lino Banfi ritorna presto in tv su Raidue

TORINO DOMANDA

La guerra dell'etere aspettando la legge

In regione le emittenti che hanno presentato domanda per avere la concessione della frequenza sono 201; 91 nella provincia di Torino

«Sono un vostro lettore e avrei alcune domande da rivolgervi». Così iniziava una lettera giunta in redazione qualche giorno fa e firmata da un rappresentante di prodotti farmaceutici. «Per mestiere - proseguiva - trascorro gran parte del mio tempo in automobile, per raggiungere i miei clienti sparsi nella provincia di Torino. Durante questi spostamenti mi piacerebbe ascoltare la musica e le informazioni diffuse dalla radio».

«Devo però usare il condizionale, perché quello che potrebbe essere un modo piacevole di passare il tempo al volante, si trasforma, purtroppo, in una stressante rincorsa alla stazione radiofonica. Non faccio in tempo a sintonizzarmi su un'emittente che, dopo pochi minuti, il segnale inizia ad essere disturbato. Agisco allora sulle manopole dell'autoradio, ma il più delle volte perdo il contatto e anche la pazienza. E' possibile - concludeva il lettore - che ci sia un affollamento tale da rendere così difficile l'ascolto? Perché non si pensa a qualche rimedio per migliorare la qualità delle emissioni? Da tempo, poi, sento parlare di una legge che dovrebbe regolamentare il sistema radiotelevisivo. Mi pare che non ci siano ancora stati miglioramenti; è una mia sensazione, oppure si tratta dell'ennesima legge non applicata?».

Le osservazioni fatte dal puntiglioso rappresentante non sono certo isolate. Anzi, delle frustrazioni degli ascoltatori s'è occupato persino Umberto Eco. L'intellettuale alessandrino ha parlato di un «effetto-patchwork», per descrivere la sensazione di confusione di chi passa da un'emittente all'altra, da un programma all'altro, quasi inconsapevolmente. Come se stesse viaggiando su quell'immensa coperta formata da tante pezze di colori diversi (il patchwork, appunto) che rappresenta l'etere radiofonico.

Ma, al di là di queste efficaci definizioni, il problema delle interferenze non è di poco conto. «Alcuni anni fa abbiamo dovuto chiudere la torre di controllo perché, a causa delle interferenze provocate da alcune radio, non riuscivamo più a comunicare con i piloti degli aerei», ricordano i controllori di volo dell'aeroporto di Caselle, per anni afflitti da questo problema. Adesso, la situazione viene giudicata buona per quanto riguarda gli aeroporti, grazie anche ai frequenti controlli dei tecnici del Circostel, l'organo tecnico del ministero delle Poste e Telecomunicazioni.

«Il vero problema, oggi, è quello delle radio - spiegano nella sede torinese del Circostel -. Il nostro compito è quello di rendere compatibili le emissioni degli impianti esistenti, ma la verità è che ci sono troppe radio per lo spazio disponibile».

«Una volta - aggiunge Paolo Giacone, tecnico della Ferp, l'associazione delle emittenti radiofoniche piemontesi - bastavano impianti con cento watt di potenza per coprire tutto il Piemonte. Adesso, le radio più ascoltate devono installare impianti da 10 mila watt, riuscendo a raggiungere a malapena la provincia torinese».

Insomma, il caos radiofonico c'è, e crea fastidi agli utenti, ma anche a chi fa la radio, perché spinge tutti ad una suicida corsa al rialzo.

Per risolvere questa situazione è molto attesa la legge 223, la cosiddetta legge Mammì, a cui faceva riferimento il nostro lettore.

Questa legge non è ancora entrata in vigore definitivamente, ma ha già permesso di fare alcuni passi avanti. Per prima cosa, dall'agosto del '90 non è più possibile aprire una radio. E' così finita l'anarchia, durata oltre 15 anni, che aveva permesso il proliferare delle emittenti. Le radio già esistenti dovranno ottenere la concessione della frequenza dal ministero delle Telecomunicazioni, che dovrà valutare le domande pervenute sulla base di alcuni requisiti indispensabili e tenendo conto delle capacità ricettive dei bacini d'utenza.

In Piemonte, le emittenti che hanno presentato domanda per avere la concessione sono 201; 91 nella sola provincia di Torino. «E' un dato sicuramente gonfiato - afferma Carlo De Giacomi, dirigente della Ferp e direttore di Radio Notizie -. Una parte di quelli che hanno fatto domanda non era nel settore; altri occupavano più frequenze per una sola emittente e otterranno al massimo una banda di trasmissione; altri, ancora, non hanno chiaramente i requisiti richiesti dalla legge».

La nuova normativa privilegia infatti le radio con più anni di attività alle spalle, con un maggior numero di dipendenti e impegnate nel campo dell'informazione.

«Noi non temiamo questa legge, anzi la vogliamo - ribadisce De Giacomi -. A rimetterci saranno solo le radio "spazzatura", quelle cioè prive di ruolo, senza nessuna funzione, basate sul dilettantismo. Servono però dei piani sui bacini d'ascolto, per sapere con precisione quanto spazio c'è per le radio. Le concessioni sono strettamente legate ai piani, che però il ministero tarda a redigere».

I tagli si annunciano drastici: una ricerca, commissionata dal Consiglio regionale alla Makno-Media, sull'affollamento radiofonico, indicava in 84 il numero ottimale di emittenti per tutto il Piemonte.

«Questi tagli dovranno esserci, proprio nel nostro interesse - osserva Pino Curella, presidente di Radio Centro 95 e dirigente della Frt, la Federazione radiotelevisiva nazionale -. Il mercato pubblicitario, oggi, non è sufficiente per tutti, i tagli daranno ossigeno a quanti resteranno. Inoltre, con meno radio e meno interferenze, i nostri inserzionisti non potranno che aumentare».

Gianni De Luca

Un disc-jockey e, di fianco, gli addetti alla regia di una emittente radio privata del Piemonte

Convegno di magistrati su frodi fiscali e riciclaggio di capitali illeciti in Europa

L'import-export del denaro sporco

Oltre confine la mafia «made in Italy» è «maestra di trucchi»

A Villa Gualino da diversi Paesi per un confronto sull'economia «drogata» dalla criminalità organizzata

Riciclaggio di denaro sporco: spesso è perdente la lotta che polizia, carabinieri e Guardia di Finanza combattono contro i boss di mafia e camorra

I capitali illeciti viaggiano sempre più velocemente verso l'estero e... «un magistrato che voglia inseguirli — dice il pubblico ministero Alberto Perduca — deve ancora rivolgersi al ministero per avviare una procedura di rogatoria internazionale. Solo perché la richiesta arrivi all'analogo dicastero del Paese da interessare trascorrono mesi e, di mesi, noi ne abbiamo sei a disposizione per svolgere indagini coperte dal segreto». Lo spaccato della realtà dei lacci e lacciuoli alla lotta contro la criminalità economica è emerso con nettezza disarmante al convegno di Magistratura democratica — in corso da ieri a Villa Gualino — sull'argomento top «Frode fiscale, riciclaggio di capitali illeciti, frodi comunitarie: problemi nazionali e risposte comuni alla vigilia del 1993».

Oratori di mezza Europa si sono impegnati sul tema, evidenziando anche la diversità delle situazioni rispetto all'allarme sociale da inquinamento dell'economia legale. E chi lo ha fatto — come il magistrato belga François Godbille — ha collegato il fenomeno all'importazione dal nostro Paese di segmenti di criminalità organizzata. «In Belgio c'è stata una forte immigrazione di lavoratori italiani, in particolare siciliani, impiegati negli ultimi anni nel settore dell'edilizia, attorno al quale si è creato un vero e proprio mercato nero della breccia, che ci ha indotto a varare una legge antinegriera». Prima ancora era accaduto in Piemonte e in Lombardia, e ancora prima negli Stati Uniti.

Storia vecchia che si ripete rinnovandosi. Sempre in Belgio interi stock di auto rubate vengono reinseriti nel mercato legale con il sistema delle false fatturazioni che consente di caricare l'Iva (33% del costo di listino) sull'acquirente successivo, come un cerino che si spegne nelle mani dell'ultimo cliente: tutti gli altri trattengono per sé il denaro equivalente alla tassa. Il meccanismo diventa più sofisticato — e i controlli ancora più lenti — se vi si introduce la variante della fittizia esportazione dell'auto verso il Lussemburgo o i Paesi Bassi.

Il caso delle auto rubate e riciclate in questo modo non è stato fortuito: vi sono parecchie inchieste della magistratura, anche a Torino, che portano alla pista belga per il traffico in grande stile di vetture ad opera di settori della criminalità organizzata. Riecco certi collegamenti dell'export mafioso made in Italy.

Anche le fatture false — tutt'altro che una novità come espediente della criminalità economica — si sono internazionalizzate. Vi si è soffermato nel suo intervento il giudice bolognese Claudio Nunziata (il magistrato che Cossiga ha definito recentemente un delinquente comune) riferendosi al fenomeno in relazione ad «operazioni inesistenti (le cosiddette cartiere) o dedite alla riscossione dei crediti non esigiti attraverso giudizi civili». Il fatto nuovo è che ad un tale sistema «ricorrono sempre più frequentemente organizzazioni criminali, determinando una preoccupante promiscuità fra economia sana ed economia inquinata, resa ancora più acuta dalle interferenze del riciclaggio derivante da reinvestimento di denaro sporco».

Nunziata ha citato un'indagine della Unioncamere, risalente allo scorso luglio, secondo cui il giro di affari del crimine in Italia si aggirerebbe intorno a 166 mila miliardi, il 12 per cento del prodotto interno lordo dell'intero Paese. «Non vi è dubbio — ha aggiunto alludendo alle recenti norme antiriciclaggio — che i nuovi obblighi ostacoleranno ma non impediranno del tutto le possibilità di impiego e di mimetizzazione di capitali illeciti. E' facile immaginare che fioriranno forme di pagamento frazionate ed elusive o mezzi di pagamento diversi, anche il baratto con metalli o pietre preziose, opere d'arte, oggetti di antichità. Ma immagino anche che il sistema più diffuso ed insidioso diventerà quello della cessione di partecipazioni societarie e della intestazione fittizia di attività imprenditoriali». Sta già realizzandosi una buona parte di questo scenario. Come colpirlo? Un'idea viene dalla Francia dove, recentemente, si è fatto obbligo a tutte le istituzioni finanziarie di segnalare ad un'apposita struttura centrale collegata con la magistratura ordinaria «ogni operazione economica sospetta, relativamente al riciclaggio dei proventi della droga».

Alberto Gaino

FLASH

Brusasco
Proroga per le fogne

Il sindaco di Brusasco, Roberto Tosi, mediante un'ordinanza concede una proroga sino al 31 maggio 1992 per il termine degli allacciamenti alla nuova rete fognaria del paese. Il termine stabilito prima era il 31 dicembre 1991. Constatato che moltissimi utenti entro tale data non avevano ancora provveduto agli allacciamenti per motivi tecnici, il primo cittadino ha spostato il termine per l'ultimazione dei lavori, che stavolta è però inderogabile.

Castagneto Po
Ritorna il vigile in paese

Il Comune di Castagneto Po ha nuovamente il vigile urbano che va a sostituire Marco Molinaro, trasferitosi nei mesi scorsi alla riserva naturale del bosco del Vai, sempre nell'ambito del Comune, in qualità di guardiaparco. Si tratta della castagnetese Carla Saroglia, 30 anni, con una buona esperienza nel settore della viabilità avendo svolto servizio di civic per tre anni nel Comune di Chivasso. Carla Saroglia aveva già lavorato per tre mesi in Comune a Castagneto Po.

Ussl 4
Sette letti per i detenuti

In seguito alla sempre più preoccupante situazione dei malati di Aids tra i reclusi nelle carceri torinesi, l'Ussl Torino IV di concerto con la direzione della casa circondariale di Torino, ha attivato presso l'ospedale Amedeo di Savoia il reparto detenuti con sette posti letto. La decisione è stata presa per dare assistenza specialistica ai detenuti affetti da Aids.

La mongolfiera verde

AMBIENTE
In volo oggi la Mongolfiera

La Mongolfiera verde della Lega Ambiente ha preso il volo stamane, verso le 13, al Valentino, davanti alla Facoltà di Architettura. Legata al tour ecologico del Treno verde, la mongolfiera effettuerà rilevamenti dell'inquinamento in quota.

LOTTO — Sabato 18 Gennaio 1992

BARI	26 77 80 67 28	NAPOLI	74 87 85 41 1
CAGLIARI	8 16 15 30 29	PALERMO	20 42 24 55 2
FIRENZE	10 26 37 75 64	ROMA	34 15 74 84 52
GENOVA	82 47 36 19 26	TORINO	1 12 63 19 87
MILANO	44 20 52 66 38	VENEZIA	75 58 68 67 15

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE 1 1 1 2 X 2 1 X 1 2 2 1

PIANO-VENDITA predisposto dall'ufficio dell'assessore Domenico Mercurio
Sul mercato un patrimonio immobiliare costituito da più di tremila alloggi

Agli inquilini dello «Iacp» la casa in offerta speciale

Il municipio ha disperato bisogno di denaro fresco. Gli incassi serviranno per ristrutturare gli altri palazzi che hanno bisogno delle cure del muratore

Palazzi a schiera dello Iacp
Almeno tremila alloggi vengono messi in vendita agli inquilini che già li occupano da dieci anni

Inizia il nuovo piano di vendita degli alloggi di proprietà del Comune. Con l'entrata in vigore della legge nazionale finanziaria '92 si è infatti aperto il nuovo capitolo che permetterà - nel giro di poche settimane - di delineare nei dettagli norme e regolamenti per rendere possibile il riscatto, da parte degli inquilini, di molti alloggi residenziali pubblici.

In pratica gli inquilini si comprano la casa che abitano. E i Comuni italiani avranno la concreta possibilità di vedere affluire nelle proprie casse nuovo, soprattutto atteso, denaro fresco.

Nella maggior parte dei casi, si tratta di fondi da utilizzare poi per le ristrutturazioni necessarie del restante patrimonio immobiliare che ha urgente bisogno d'interventi.

Che cosa accadrà presto a Torino. Spiega l'assessore alla casa Domenico Mercurio: *«I nostri tecnici stanno studiando nei particolari la nuova legge. Certo, manca ancora il regolamento d'attuazione che dovrà spiegare esattamente procedure e tempi, ma ci stiamo già attrezzando per quanto è di nostra competenza».* Bastano pochi giorni per mettere a punto il «come». Poi la vendita a riscatto può avere luogo.

Ancora l'assessore Mercurio: *«E' comunque facile presumere che entro poco tempo circa 3 mila appartamenti di nostra proprietà potranno essere messi in vendita. Per il momento è ancora prematuro individuare zone e fare una previsione precisa di quando l'iter burocratico potrà dirsi definitivamente concluso».*

Infatti, tutti continuano a sostenere che si è ancora in una fase di studio. Le norme contenute nella legge finanziaria hanno lasciato qualche ombra, si attende di conoscere - tra qualche settimana al massimo - il regolamento d'attuazione. Non solo. Si ribadisce anche che il piano di vendita non è certo una novità assoluta. Al massimo, ora, è stato ampliato lo spazio di manovra a disposizione delle amministrazioni comunali.

Non a caso, già nei mesi scorsi, il Comune di Torino aveva offerto agli inquilini di acquistare circa 3 mila appartamenti. Anzi, proprio in questi giorni si comincia ad avere un quadro più completo della situazione. La parola, di nuovo, all'assessore: *«L'iniziativa ha avuto una risposta estremamente positiva. Di fatto si sta superando il 70 per cento di assensi che avevamo preventivato».*

Il piano predisposto pochi mesi fa a Palazzo di città prevedeva in un primo tempo la vendita di circa 6 mila dei 12 mila appartamenti di proprietà comunale. Poi, proprio a causa di vincoli estremamente rigidi - e si tratta degli stessi vincoli che proprio l'approvazione della nuova finanziaria ha fatto cadere - si era dovuto scendere a quota 3 mila. *«Ora comunque dovremo rivedere molte cose* - continua l'assessore -. *Infatti gli appartamenti che ora sono in attesa di ristrutturazione non potranno essere posti in vendita immediatamente. Si dovrà, in sintesi, tracciare una nuova cartina delle aree in cui sarà subito possibile usufruire delle possibilità offerte dalla nuova legge».*

Non mancano i punti interrogativi in attesa di una risposta. Innanzitutto si attende di comprendere esattamente e nei dettagli quale dovrà essere il ruolo della Regione, in secondo luogo in che forma interverrà il governo centrale. I punti fermi, al momento, sono quindi quelli indicati in modo inequivocabile dalla legge: potranno essere messi in vendita gli alloggi di edilizia residenziale pubblica acquistati, realizzati o ristrutturati dallo Stato, dagli enti pubblici o dallo Iacp.

E potranno diventare acquirenti coloro che al 31 dicembre 1991 abitavano quegli appartamenti da almeno un decennio (e ovviamente in regola con il pagamento dell'affitto). Per quanto riguarda la vendita: potrà avvenire in due modi: o con il pagamento in un'unica soluzione e quindi con una riduzione del 10 per cento del valore dell'appartamento oppure con un mutuo ipotecario della durata non superiore a 15 anni.

p. n.

DOVE NON PASSARE PER EVITARE IL TRAFFICO

L'assessorato ai Lavori Pubblici del Comune di Torino e gli uffici tecnici di Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali.

1. strada Antica Collegno restringimento fra corso Marche e strada Berlia

2. via Pervinche restringimento della carreggiata fra le vie Peonie e Ciclamini

3. via Forlì chiusura totale fra via Pianezza e via Valdellatorre

4. corso Casale restringimento carreggiata dal n° 105 a piazza Borromini

5. corso Massimo d'Azeglio, restringimento carreggiata all'angolo con corso Bramante

6. corso Peschiera angolo corso Ferrucci carreggiata Sud chiusura totale. Restringimento nel tratto fra via Marsigli e corso Brunelleschi

7. via Stradella restringimenti delle carreggiate a tratti da ambo i lati

8. corso Principe Oddone restringimento in direzione piazza Statuto fra San Donato-Pinelli

9. corso Inghilterra, restringimento angolo corso Vittorio

10. corso Regina Margherita restringimento all'incrocio con i corsi Potenza e Lecce

11. lungo Dora Voghera restringimento fra corso Brianza e lungo Po Antonelli

12. strada Courgnè restringimento fra viale Falchera e corso Vercelli

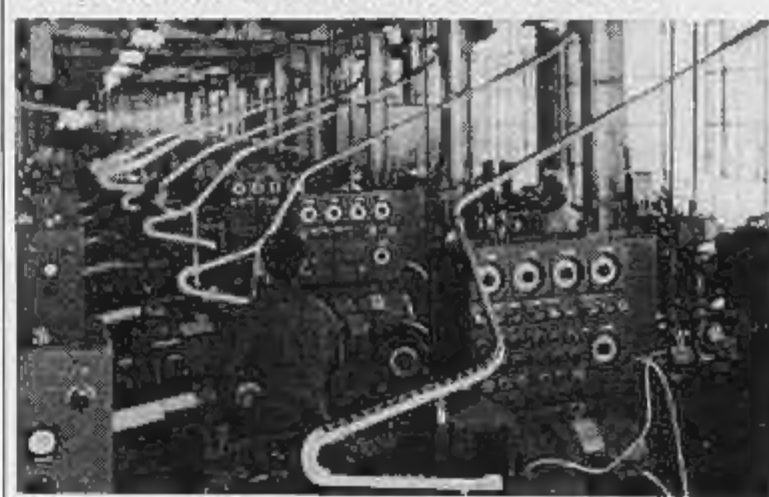
13. corso Taranto restringimento fra via Ancina e p.za Sofia

FLASH

IVREA
Mercoledì sciopero per l'Olivetti Le trattative si spostano a Roma?

La maestranze dell'Olivetti ai cancelli della fabbrica

A Ivrea si attendono segnali da Roma dopo la rottura di ieri del negoziato tra sindacati e i rappresentanti dell'Olivetti. Forse già lunedì le parti si presenteranno nella capitale nella speranza di smuovere il governo per un maggior sostegno all'Olivetti con le commesse pubbliche (ora ferme al 30%) che permetterebbero di risolvere in parte il problema dei 2500 esuberi. Per i sindacati sono infatti inaccettabili le proposte del piano Olivetti che prevede la chiusura di due stabilimenti, Crema e Pozzuoli e un forte ridimensionamento degli impiegati di Ivrea. Per protesta, Fiom, Fim e Uilm hanno proclamato per mercoledì prossimo 4 ore di sciopero in tutte le città sedi di stabilimenti Olivetti. Ma, come denuncia la Cgil chiedendo l'apertura di un negoziato, sono 15 mila i lavoratori «a rischio del Piemonte».

VILLAR PEROSA
Skf, da lunedì «cassa» per 545 dipendenti Sindacati: «Ci sono altre alternative»

Alla Skf comincia la cassa integrazione

Cassa integrazione straordinaria a zero ore da lunedì prossimo per 454 lavoratori della Skf, l'azienda di Villar Perosa di proprietà degli svedesi Wallemberg. «Un atto unilaterale», dicono i sindacati, criticando la chiusura completa dell'azienda e proposte alternative al numero basso di prepensionamenti, alla cassa integrazione senza rotazione e alla immediata mobilità. La decisione dell'azienda è stata presa dopo la rottura delle trattative di giovedì scorso e ha provocato già ieri mattina uno sciopero nello stabilimento di Villar Perosa, dove lavorano 216 persone (gli altri si trovano a Pinerolo e ad Airasca, oltre a quelli di Massa, Cassino e Bari).

SCUOLE sul piede di guerra per troppi disservizi

Problemi al «Guarrella», al VII Itis e VI Ipsia

Arrivano i vetri Si torna in classe

Finalmente qualche spiraglio di luce nella grigia situazione della scuola torinese. Gli «scioperi bianchi» attuati ieri dagli studenti di tre istituti superiori cittadini sono terminati tutti stamattina. Le lezioni sono riprese regolarmente al «Guarrella» di via Paganini, al «VII Itis» di corso Unione Sovietica ed al «VI Ipsia» di corso Caduti sul Lavoro. Gli studenti sono rientrati nelle aule dopo aver constatato che la loro mobilitazione aveva effettivamente prodotto alcuni risultati tangibili ed era riuscita ad ottenere dalle autorità competenti (l'amministrazione provinciale nei primi due casi e quella comunale nel terzo) garanzie di ulteriori interventi a breve scadenza su strutture in condizioni sempre più precarie.

Tessili e chimici tintori del «Guarrella» hanno finalmente una palestra agibile dopo il lavoro di sostituzione dei quaranta vetri rotti, già programmato prima dello sciopero e ultimato ieri sera. L'incontro di ieri mattina in Provincia tra una delegazione dell'Istituto e l'assessore Antimo Di Maio ha soddisfatto le richieste degli studenti. Dice il rappresentante dei giovani, Marco Sacco: «L'assessore verrà di persona a controllare la situazione ad inizio febbraio. Intanto, ci ha assicurato che al più presto saranno piazzate in palestra le reti di protezione delle vetrate e si affronterà anche il problema della centrale termica. Pare, però, che alla Provincia sapessero poco o nulla dei nostri guai. Ma la preside, allora, a chi aveva segnalato le grane del "Guarrella"?».

L'assemblea degli studenti del Guarrella

«Qualche lettera, forse, sarà stata inviata direttamente alle ditte responsabili dei servizi — risponde il vicepreside Tommaso De Luca —, ma mi sembra impossibile che a Palazzo Cisterna fossero davvero all'oscuro di tutto. L'importante, comunque, è che qualcosa si sia cominciato a fare. Stamattina la temperatura è salita non soltanto in palestra e, se le promesse fatte ieri verranno mantenute, ci sono tutti i presupposti perché presto la scuola possa tornare a funzionare a pieno ritmo».

Anche al «VII Itis» non ci sono più aule gelate. Con alcune operazioni di manutenzione spicciola, i tecnici hanno portato la temperatura minima a 18,5 gradi. «Ma il nostro impianto di riscaldamento avrebbe bisogno di ben altri interventi — afferma il vicepreside Sebastiano Pitino —. Questi sono soltanto palliativi. Gli studenti, comunque, hanno concesso una tregua: lunedì hanno in programma una nuova manifestazione in Provincia e, se non otterranno garanzie precise, sono intenzionati a riprendere lo sciopero».

Diversi sono i problemi del «VI Ipsia». Conferma il vicepreside Roberto Vignetta: «Il blocco momentaneo dei termosifoni avvenuto ieri è stata soltanto la goccia che ha fatto traboccare il vaso. I ragazzi si sono recati in Comune per chiedere una ristrutturazione dell'intero edificio e hanno ricevuto assicurazioni che la gara di appalto per i lavori riguardanti tetto, infissi esterni, pavimentazione della palestra, bagni e tinteggiatura delle aule è partita e che i lavori saranno ultimati entro il '92. I vigili del fuoco, inoltre, dovrebbero effettuare presto un sopralluogo per definire i lavori necessari per la messa a norma dei laboratori situati nel seminterrato. Nell'attesa, l'agitazione è stata sospesa».

Roberto Condio

PROCESSO FECHINO In corte d'assise un altro «memoriale»

L'imputato «sano di mente» anche se si comporta da stravagante

Rabbia e gelosia

Un uomo che non sa perché ha ucciso

E' sano di mente Giuliano Fechino, l'imprenditore che il mattino del 21 febbraio di un anno fa sparò quattro revolverate a bruciapelo contro la figlia trentaduenne, Ivana, uccidendola all'istante. L'ultima udienza in corte d'assise — il 13 dicembre scorso — si era conclusa con un drammatico confronto indiretto fra il perito nominato dal giudice per le indagini preliminari e il consulente della difesa, i professori Ugo Fornari e Anselmo Zanalda, che sostenevano opposte tesi. E i giudici ritennero di affidarsi ad un terzo esperto, il professor Mario Portigliatti Barbos, celebre direttore dell'Istituto di Scienze medico-forensi dell'Università di Torino: l'imputato è sano di mente.

E, dunque, il processo è ripreso stamane con questo colpo di scena peraltro annunciato da giorni, da quando le parti hanno potuto prendere visione della relazione del professore. E, con tutto ciò, il colpo di scena non è stato meno efficace perché accompagnato da una nuova iniziativa dell'imputato, ancora più clamorosa delle precedenti: un altro memoriale — questa volta per il perito — in cui Fechino ricostruisce diversamente molti degli episodi di «ordinaria violenza» contestatigli dal pubblico ministero Patrizia Caputo e dagli avvocati che rappresentano la parte civile Fulvio Gianaria e Alberto Mittone.

Quel «diversamente» sta per la nuova figura della moglie Fiorenza Dalmazzone: sino all'ultima udienza più che amata e della quale l'uomo si è sempre dichiarato gelosissimo; una donna dalla condotta irreprensibile, la vera vittima, secondo lo stesso Fechino. Nel frattempo lei è diventata «infedele e squallida». Da sempre.

Fiorenza Dalmazzone, madre della vittima, moglie dell'imputato

Dopo il memoriale fatto pervenire al presidente della corte d'assise Giancarlo Caselli alla vigilia del processo — un memoriale sulle malefatte della sua vittima —, adesso l'imputato si scaglia contro la moglie.

Data la delicatezza degli argomenti l'udienza si svolge a porte chiuse. I magistrati hanno deciso di tenere «riservati» argomenti quasi certamente non veri che rischiano però di creare un polverone. Per di più scriviamo mentre l'udienza è in corso per cui è impossibile anticipare anche soltanto pochi scampoli della nuova versione dei 32 anni di matrimonio di Fechino e della consorte. Il più significativo riguarderebbe la ricostruzione del grave tamponamento sull'Autosole, all'altezza di Arezzo, di una Passat con a bordo una famiglia in vacanza. Si era appreso in precedenza che il conducente della Volkswagen, non volendo dare via libera sulla corsia di sorpasso all'auto di Fechino, aveva risposto al clacson dell'imprenditore con una mano ben distesa nel segno fatale — e visibilissimo — delle corna. L'imputato ora sosterrebbe di essere stato sconvolto dal sospetto che la moglie lo avesse appena tradito con un bagnino: il gesto dello sconosciuto gli avrebbe fatto perdere la testa.

Di lei aveva sempre parlato con le lacrime agli occhi, tanto da commuovere un paio di giudici popolari donne. Questa imprevedibile sterzata di Fechino è la più clamorosa perché fa cadere anche il motivo per cui l'imputato non avrebbe capito più nulla e — vedendo una grande macchia nera con contorni chiari davanti a sé — riempì di piombo l'unica figlia: «Fiorenza aveva deciso di lasciarmi e fece per andarsene con Ivana. Mia figlia le cinse le spalle con un braccio e mi gettò uno sguardo beffardo. Persi la testa». Per il difensore Cesare Giordanengo e il suo consulente tecnico in quel momento l'imputato non sarebbe stato in grado di intendere e volere, accecato dalla rabbia e dalla gelosia.

al. ga.

Serenamente è mancato l'

Ing. Umberto Perinetti

anni 86

A funerali avvenuti l'annunciano i figli: **Giorgio** con **Paola**; **Franco** con **Mariapia**; **Luisella** con **Ugo**; i nipoti **Daniela, Antonella, Gianluca, Raffaella**; la sorella **Regina** con **Antonella** e **Silvia**. S. Messa di trigesima sarà celebrata sabato 15-2-1992 ore 10 nella parrocchia Beata Vergine delle Grazie (Crocetta).

— **Torino**, 15 gennaio 1992.

Clara Secchi partecipa al dolore della famiglia.

Direzione, Collaboratori Residenza Anni Azzurri Volpiano partecipano al cordoglio.

La famiglia **Valentino** si unisce al dolore dei figli.

Alessio, Piera e **Marisa** partecipano commossi al dolore dell'amico Giorgio per la perdita del papà

Ing. Umberto Perinetti

— **Torino**, 17 gennaio 1992.

Direzione e **Collaboratori** dell'**Iveco Bus Division** partecipano con profondo cordoglio al lutto del dr. Giorgio Perinetti - Presidente del Consorzio Trasporti Torinesi - per la scomparsa del **PADRE**.

Il dr. **Giancarlo Boschetti** prende parte al dolore del dr. Giorgio Perinetti per la perdita del **PADRE**.

Roberto e **Ada Gorza** sono affettuosamente vicini a Giorgio e famiglia nel loro grande dolore.

Silvana e **Franco Fulcheri** partecipano commossi al grave lutto che ha colpito l'amico Giorgio.

Regina con **Antonella** e **Silvia** piange la scomparsa del fratello

DOTT. ING. Umberto Perinetti

— **Milano**, 18 gennaio 1992.

La **Commissione Amministratrice**, la **Direzione** ed il **Personale tutto** dell'**Azienda Energetica Municipale di Torino**, esprimono al dott. Giorgio Perinetti il proprio cordoglio per la scomparsa del padre

Ing. Umberto Perinetti

— **Torino**, 18 gennaio 1992.

La **Federelettrica** si unisce al dolore del dott. Giorgio Perinetti per la scomparsa del padre

Ing. Umberto Perinetti

— **Torino**, 18 gennaio 1992.

Il **Vice Presidente**, i **Consiglieri** e i **Sindaci** del **Consorzio Trasporti Torinesi** partecipano con profondo cordoglio al dolore del presidente dott. Giorgio Perinetti per la scomparsa del padre

Ing. Umberto Perinetti

— **Torino**, 18 gennaio 1992.

Il **Vice Presidente**, i **Commissari** e i **Revisori dei conti** dell'**Azienda Tranvie Municipali** prendono viva parte al lutto del presidente dott. Giorgio Perinetti per la perdita del padre

Ing. Umberto Perinetti

— **Torino**, 18 gennaio 1992.

La **Direzione generale**, i **Dirigenti** e le **Maestranze** del **Consorzio Trasporti Torinesi** e dell'**Azienda Tranvie Municipali** partecipano con viva commozione al lutto del presidente dott. Giorgio Perinetti per la scomparsa del padre

Ing. Umberto Perinetti

— **Torino**, 18 gennaio 1992.

Lidia, Bice, Bianca, Sergio, Gilberto, Boris con famiglie si uniscono al dolore dei cugini per la perdita del caro **UMBERTO**.

Carlo e Isa Bertone
Enzo e Giuliana Cattelli
Bruno e Gabriella Labate
Marco e Angela Meliconi
Giorgio e Donatella Rocco
partecipano con affetto al dolore di Franco e famiglia.

Gli **Amici** del **Comitato Torinese** dell'**Aics** sono affettuosamente vicini a Giorgio per la perdita del **PADRE**.

La **Direzione** e il **Consiglio Nazionale** dell'**Associazione Italiana Cultura Sport** partecipano al dolore del presidente Giorgio Perinetti per la perdita del **PADRE**.

Consiglio di Amministrazione, Direzione e Azienda tutta Satti S.p.A. partecipano con profondo cordoglio al dolore del dr. Giorgio Perinetti, Presidente Consorzio Trasporti Torinesi, per la scomparsa del padre

Ing. Umberto Perinetti

— **Torino**, 17 gennaio 1992.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Annetta Serra ved. Nebbia

Terziaria francescana

Ne danno il triste annuncio i figli **Guglielmo, Vittorio, Piero, Titti** con rispettive famiglie. I funerali avranno luogo in Candiolo, oggi 18 alle ore 14,30 presso la chiesa San Giovanni Battista. La cara salma verrà tumulata nel cimitero di Castello di Annone (Asti). Non fiori ma offerte alle opere missionarie.

— **Pinerolo**, 16 gennaio 1992.

La famiglia **Sinato** partecipa al dolore.

La **Minitech s.r.l.** partecipa al lutto del signor Vittorio Nebbia per la perdita della **MAMMA**.

Tonino, Carlo, Gloria, Annamaria, Valeria, Daniele con rispettive famiglie piangono la cara zia **ANNETTA**.

Bruna e **Pino** si uniscono al dolore di Titti e famiglia.

Le famiglie **Giuseppe, Mariuccia** e **Guido Viretto** prendono parte al dolore della famiglia.

Ha raggiunto il suo Federico la

N. D.

Jeanne Rohr ved. prof. Chabod

Ne danno il doloroso annuncio il fratello dott. **Pierre** e famiglia, la cognata **Dina Chabod** con le figlie **Valeria** e **Adriana**, i cugini **Remo** e **Aldo** e famiglie, parenti ed amici. I funerali si svolgeranno nella cattedrale di Aosta sabato 18 c.m. alle ore 10.

— **Châtillon**, 16 gennaio 1992.

Addolorati per la scomparsa della cara **JEANNE Enrica** e **Teduccio**.

— **Aosta**, 17 gennaio 1992.

E' mancato ai suoi cari

Alfredo Minola

di anni 88

Con profondo dolore lo annunciano la moglie **Maria**, i figli **Renata** con **Franco**, **Silvio** con **Serenella**, i nipoti **Anna, Chiara, Stefano** e **Gaia**, la sorella **Fernanda** e famiglia. Cognati, cognate, nipoti, pronipoti, cugini e parenti tutti. Il rito funebre sarà celebrato nella cattedrale di Biella sabato 18 gennaio alle ore 15.

— **Biella**, 17 gennaio 1992.

E' mancata

Giuseppina Suppo ved. Duberti

Con dolore lo annunciano: la figlia **Franca**, la nipote **Carla** con **Eraldo** e la piccola **Chiara**, parenti tutti. Funerali oggi in Giaveno alle ore 15,15 parrocchia S. Lorenzo.

— **Torino**, 18 gennaio 1992.

Famiglie **Lirelli** commosse partecipano.

Nella luce della Fede è serenamente spirata

Piera Bertone ved. Barberis

Ne danno il triste annuncio le figlie: **Emma** con il marito **Sandro Braja** e i figli: **Piera** con **Alessandro, Federico, Eugenio**; **Giovanna** con il marito **Michele Pantaleo** e le figlie **Elisabetta** e **Gabriella**, il fratello **Guido** con la moglie **Dolly Catello** e figli, le cognate **Tina Annovazzi Barberis, Maria Lazzi Barberis** e **Giovanna Bocchi Barberis** con le loro famiglie; i nipoti, i cugini e le affezionate **Giuseppina, Stefania, Albina** e **Lina**. I funerali avranno luogo lunedì 20 gennaio alle ore 11,45 presso la parrocchia di San Carlo ove, sabato 18, alle ore 17,30, verrà recitato il S. Rosario.

— **Torino**, 17 gennaio 1992.

Eugenio Braja e i figli: **Mario**, con **Maria**, e **Federica** prendono parte commossi al dolore e al rimpianto di Emma e Giovanna e dei famigliari nel ricordo affettuoso della carissima signora **PIERA**.

I consuoceri **Giovanna** e **Nino Pantaleo** prendono viva parte al dolore dei famigliari per la scomparsa della carissima **PIERA**.

I nipoti: **Manfredo Barberis** con **Isabella**; **Elisabetta** con **Enrico Sella**, **Anna** con **Gianluca Panseja di Borio** si uniscono affettuosamente con la preghiera al ricordo della zia **PIERA**.

Carla ed **Emma Martinotti** prendono parte con tanto affetto al grande dolore di Emma, Giovanna e Piera e famiglie per la scomparsa della carissima e indimenticabile **MAMMA** e **NONNA**.

Anna Costellino, Onorata, Paola, Pierenrico, Madin e figli prendono viva parte al dolore della famiglia.

Edoardo Aschieri e famiglia partecipano al dolore con affetto.

Rosanna e **Giovanni Meschieriatti** partecipano affettuosamente.

Laura ed **Ernesto Ramojno** si stringono affettuosamente al dolore di Emma e Alessandro Braja.

Mario Del Sarto e **Giuseppe Floridia** sono affettuosamente vicini a Emma e famiglia.

Roberto Bianco
Marco Trogolo
Massimo Germanio
partecipano al dolore della famiglia Braja.

Giorgio e **Carla** sono affettuosamente vicini a Emma e Sandro in questo momento di dolore.

I nipoti **Barucchi** e **Vendetti** ricordano con affetto la zia **PIERA**.

Guly e **Anna** sono affettuosamente vicini a Emma e famiglia.

Sono vicini ad Emma, Sandro e famiglia: **Giancarlo** e **Pina Calvo**, **Federico** e **Ludo Filippi** con **Francesca** ed **Elisabetta**, **Cesare** e **Giulia Pelanzona** con **Carlo** e **Chiara**.

Lucia Rossi ricorda con affetto la cara **PIERA**.

La **Presidente** con le **Dame Lasalliane** e la **Comunità** del **Collegio San Giuseppe** prendono parte al dolore dell'amica Emma Braja per la perdita della **MAMMA**.

Tullio Gabino con i figli prende viva parte al dolore della famiglia.

Giovanna e **Anna Migone**, e **Maddalena Valle** prendono viva parte al dolore della famiglia.

Il **Gruppo Anziani Aim** partecipa al lutto per il decesso del socio

Giovanni Pizio

— **Torino**, 17 gennaio 1992.

E' mancata

Lidia Cozzolino nata Colatei

Lo annunciano il marito **Sergio**, la figlia **Maria Laura** con l'adorata **Diletta** ed **Alfredo**, le sorelle **Luisa** e **Thea**, cognato, nipoti e parenti tutti. Funerali lunedì 20 alle ore 10 parrocchia San Giorgio (via Bamil, 12) indi la cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia in Moncalieri. Santo Rosario domenica 19 alle ore 17,30, parrocchia San Giorgio. La presente serve come partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 16 gennaio 1992.

Alfredo, Lia e **Ferdy** con **Mariateresa** sono affettuosamente vicini in questo triste momento a Sergio, Laura e Diletta.

Vittoria profondamente addolorata è vicino a Sergio, Maria Laura e Diletta per la scomparsa della cara **LIDIA**.

I **Collaboratori** della **gioielleria Fagnola** partecipano al grave lutto della signora Maria Laura.

Si uniscono al grande dolore di Laura e famiglia:
Giuseppe e **Anna Gioda**
Mario e **Rosella Ristori** con **Edoardo**
Simonetta e **Carlo Peretti**.

Giulio, Rosalba, Tiziana, Eugenio con **Rosina Zerbino** sono affettuosamente vicini a Laura e Diletta.

Chicco e **Marisa, Riccardo** e **Fiorenza** partecipano affettuosamente al dolore di Laura.

Alberto, Michela Messe partecipano commossi al grande dolore di Laura.

Roby, con papà e mamma, partecipa al dolore di Sergio e Laura.

Ketty è vicina e Diletta e Laura con affetto.

Sono affettuosamente vicini a Sergio e Laura gli amici:
Cesare Ceresa
Franco Ceresa e famiglia
Roby, Maria Cordero
Bruna Ciprandi
Eugenio, Silvia Grappolo
Lidia Nevone
Rudy, Ada Norther
Pinuccia, Anna Rosa Trinchero.

Mario e **Massimo Gorbi** partecipano al dolore dell'amico avv. Sergio Cozzolino per la dipartita della cara **MOGLIE**.

Oscar Menegatti partecipa al dolore dell'avvocato Cozzolino.

Con tutto il cuore **Daniela** e **Claudia** sono profondamente vicine a Laura ricordando la sua dolcissima **MAMMA**.

Condomini, Inquilini, Amministratore, Custode stabile piazzale Costantino il Grande 168 partecipano al lutto dei famigliari per la perdita della signora

Italia Colatei Cozzolino

— **Torino**, 17 gennaio 1992.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Michele Mazza

di anni 36

Lo piangono i fratelli **Pina** e **Salvatore**, cognato, cognata, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi, ore 14,30, parrocchia San Giovanni Bosco (Cascina Vica).

— **Torino**, 17 gennaio 1992.

Ci ha lasciati

Angiola Vaudano ved. Trossi

vice ispettrice infermiere volontarie 1° Centro mobilitazione C.R.I.

Ne danno annuncio i nipoti **Stefano, Laura, Alberto, Valeria**. Funerali lunedì ore 10 parrocchia Regina Missioni via Cialdini.

— **Torino**, 18 gennaio 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Cambiano

anni 76

Lo annunciano con dolore la moglie **Candida**, i figli **Gianfranco** e **Marco**, la nuora **Laura** e le nipotine **Valeria, Silvia**. Funerali sabato 18 gennaio ore 15 parrocchia S. Bartolomeo in Vinovo.

— **Vinovo**, 17 gennaio 1992.

Oddone Camerano e **Collaboratori Pubblicità e Immagine** sono vicini con affetto a Gianfranco Cambiano e famiglia.

La **Impact & Dolci Biasi** partecipa al dolore della famiglia di Gianfranco Cambiano per la morte del padre

Giuseppe Cambiano

— **Torino**, 18 gennaio 1992.

Elena Serdo
Paola Merè
Daniela Olino
Mario Castagna
Antonella Lanfranco
sono vicini a Gianfranco e si uniscono al suo dolore per la perdita del padre

Giuseppe Cambiano

— **Torino**, 17 gennaio 1992.

Pasquale Gerbello, Pietro Gagliardi, Silvio Saffirio e **tutti i Collaboratori** dell'**Agenzia BGS** partecipano al dolore di Gianfranco Cambiano per la perdita del padre

Giuseppe Cambiano

— **Torino**, 17 gennaio 1992.

E' serenamente mancato

Carlo Comoretto

Anziano FIAT

Addolorati lo annunciano la moglie, il figlio, **Aldo** con **Rossanna** e **Sergio**, i fratelli **Alberto, Italo** e parenti tutti. Un ringraziamento al dott. Guzzi. Funerali oggi, ore 9 nella parrocchia della Stella (Rivoli).

— **Rivoli**, 17 gennaio 1992.

Serenamente è mancata

Emilia Procacci ved. Marietta Aleina

Le piangono: figli, nuore, generi, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 15 da via Andrea Costa 29, Grugliasco. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Grugliasco**, 18 gennaio 1992.

E' mancato

Michele Bianco

di anni 64

La salma proveniente da Pavia giungerà alle ore 14,30 di sabato 18 c.m. nella chiesa parrocchiale di Celle Macra (Cn) per la funzione religiosa. Indi la tumulazione nel cimitero locale.

— **Pavia**, 18 gennaio 1992.

Ha raggiunto il suo Silvio

Elvira Baù nata Rosa

Lo annunciano i figli **Lorenzo, Anna Maria, Maria Teresa** e rispettive famiglie. Funerali oggi, ore 14,30 parrocchia Ss. Pietro e Paolo di Pianezza. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 18 gennaio 1992.

Il dottor **Francesco Varcasia** con lo **Studio L. Bisceazi A. Fantozzi** partecipa con sincero cordoglio al dolore del dottor Francesco Galeno Mellucci per la scomparsa del padre

Giovanni Galeno Mellucci

— **Milano**, 18 gennaio 1992.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio sindacale**, la **Direzione** e i **Dipendenti** della **Leasint SpA** partecipano al lutto che ha colpito la famiglia per la morte di

Giovanni Galeno Mellucci

— **Milano**, 19 gennaio 1992.

Cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari

Bartolomeo Bosio

di anni 79

Ne danno il doloroso annuncio: la moglie **Elsa Abello**, il figlio **Duccio**, fratelli, sorelle, cognati, cognate, zii, nipoti, pronipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Piasco sabato 18 gennaio alle ore 15.

— **Piasco**, 17 gennaio 1992.

Donatella e **Leonardo Girombelli** sono affettuosamente vicini a Duccio e famiglia per la perdita del padre

Bartolomeo Bosio

— **Ancona**, 18 gennaio 1992.

Rossana e **Renato Agostini** partecipano al dolore di Duccio e famiglia per la scomparsa del padre

Bartolomeo Bosio

— **Milano**, 18 gennaio 1992.

I **Dirigenti** della **Genny Moda** partecipano sentitamente al dolore di Duccio Bosio per la scomparsa del padre **BARTOLOMEO**.

— **Ancona**, 18 gennaio 1992.

La **Genny Moda** esprime le più sentite condoglianze a Duccio Bosio per la morte del padre **BARTOLOMEO**.

— **Ancona**, 18 gennaio 1992.

Serenamente si è spenta

Anna Musso ved. Gindro

Ne danno il triste annuncio: la figlia **Teresa**, il figlio **Luciano**, la nuora **Nuccia**, i nipoti **Anna, Franca** e **Gianni**, i pronipoti **Andrea, Sara, Samantha** e **Gessica**, il fratello **Mario**, cognate e parenti tutti. Funerali oggi ore 14 parrocchia San Giuseppe Benedetto Cottolengo.

— **Torino**, 18 gennaio 1992.

La **Gencaler & Lavagna SpA Collaboratori** e **Dipendenti tutti** partecipano al dolore della famiglia Gindro.

La **Marina Militare** partecipa al grave lutto che ha colpito la famiglia Durand de La Penne per la scomparsa dell'

AMMIRAGLIO DI SQUADRA

Luigi Durand de La Penne

eroico comandante dei mezzi d'assalto medaglia d'oro al valor militare

Nobile figura di uomo e di soldato, esempio di decisione, di abnegazione, di coraggio e di amore per la Marina e per la Patria. Le esequie avranno luogo in Genova, chiesa del S. Cuore e S. Giacomo di Carignano, via Ruffini n. 11, lunedì 20 gennaio 1992 alle ore 10.

— **Roma**, 17 gennaio 1992.

Il **Primario** gli **Aiuti** e gli **Assistenti** della **III Divisione Ortopedica** del **Cto** ricordano il

dott. Ottavio Barbisio

Primario emerito

— **Torino**, 17 gennaio 1992.

Mariangiola e **Tita Debernardi, Mario Fuscà, Nini** e **Riccardo Faga** ricordano con affetto l'amico

dott. Ottavio Barbisio

— **Torino**, 18 gennaio 1992.

Il **Primario** della **Divisione di Ortopedia** dell'**Ospedale di Biella**, dott. **G. Thovez**, ricorda con grande stima professionale ed affetto il

dott. Ottavio Barbisio

— **Biella**, 18 gennaio 1992.

Il **Y's Men Club di Torino** ricorda con affetto il suo Past President.

Filippo Jannelli e famiglia si associano al dolore della famiglia Tempo e Zignin per la scomparsa di

Lucia Berrone in Zignin

— **Torino**, 17 gennaio 1992.

Ha lasciato i suoi cari

Paul Schneider

Lo annunciano, a funerali avvenuti, la moglie **Marisa**, i figli **Daniele, Luca** con **Suzy** e **Paolina, Anna** con **Paolo** e **Francesca**, le cognate, i cognati, i nipoti e i parenti tutti.

— **Biella**, 15 gennaio 1992.

Marco e **Renata** con **Giovanni** ed **Elena** ricordano con immenso affetto il caro zio **PAUL** e partecipano commossi al dolore di zia Marisa, Daniele, Luca ed Anna.

— **Biella**, 15 gennaio 1992.

Vittorio, Franco Bella e famiglie sono vicini a Marisa e figli ricordando con affetto zio **PAUL**.

— **Biella**, 16 gennaio 1992.

Gustavo, Anna, Edoardo con **Laura** e **Elena** sono vicini a Marisa e figli ricordando con grandissimo affetto **PAUL**.

— **Biella**, 18 gennaio 1992.

Nuccl Cappello con **Beppe** e **Luisa, Dario** e **Cinzia** sono affettuosamente vicini a Marisa e famiglia per la scomparsa del

dott. Paul Schneider

— **Villastellone**, 15 gennaio 1992.

Il giorno 10 gennaio 1992 è mancata

Luisa Lazzaro Notarbartolo di Villarosa

A funerali avvenuti ne danno l'annuncio i figli **Rodrigo** con **Anna** e **Francesco, Sara** coi figli, **Carlo** con **Antonella, Franco** con la piccola **Simona**.

— **Torino**, 17 gennaio 1992.

RINGRAZIAMENTI

Non potendo giungere a tutti personalmente i familiari di

Giuseppe Coscia

ringraziano commossi quanti hanno preso parte al loro dolore. La messa di trigesima sarà celebrata nella chiesa SS. Nome di Maria alle ore 18 dell'8 febbraio.

— **Torino**, 18 gennaio 1992.

ANNIVERSARI

1987 — 1992

Emilio Toscano

Con affetto i tuoi cari.

1990 — 1992

Mariella Gay Antonetto

Con immutato affetto ti ricordano, i tuoi bambini e tutti i tuoi cari.

1986 — 1992

Marco Bussi

Caro sei sempre fra di noi nel nostro cuore, **Gabriella** mamma papà. Messa 20 gennaio ore 18 Crocetta.

1989 — 1992

Roberto Marcone

Sei il primo pensiero del mattino e l'ultimo della sera, mamma. Messa 18-1 S. Redentore ore 18.

1991 — 1992

Angelo Moncalvo

Sei sempre vivo nei nostri cuori. **Liliana, Massimo**.

1986 — 1992

prof. Alessandro Cipri

I tuoi cari.

1985 GENNAIO 1992

Giovanni Settime

La famiglia lo ricorda.

— **Moncalieri**, 18 gennaio 1992.

RISTORANTE di Anna Bona

Antipasti piemontesi nella «tampa lirica»

LUCULLIANO - *via Assietta 5 - tel. 545.618 - chiuso venerdì.*

Del locale è patron Giovanni Ribichesu, celebre da più di quarant'anni come ristoratore, ma ancor più come musicista. Il suo complesso «Los Escamillos» ha riportato successi internazionali, è stato ospite del «Pirata» di Cap-Martin ed ultimamente si è esibito a Mentone. Al settore musica collabora tutta la famiglia: il figlio è tenore, i due nipoti pianisti, mentre il patron canta accompagnandosi alla chitarra. Il sabato cena musicale; domenica: «la tampa lirica» a disposizione dei clienti. Chiunque può esibirsi. Ottima cucina con piatti tradizionali: antipasti alla piemontese, brasato con polenta, spaghetti alle cozze. Prezzo medio 35/40 mila.

NICHELINO

Le guardie rurali saranno addestrate con un corso organizzato dal Comune

Dopo la delibera del maggio scorso che istituiva il corpo delle guardie rurali, il Comune di Nichelino sta per dare il via ai corsi di addestramento che permetteranno l'arruolamento. I corsi saranno suddivisi in tre parti: la prima prevede una panoramica sulle leggi riguardanti l'ambiente, la seconda è dedicata al ruolo della gente rurale, la terza comprende attività pratiche e teoriche.

Le lezioni sul campo vanno dai rudimenti del pronto soccorso all'utilizzo di apparecchiature per la ricetrasmissione. Nell'ambito del programma si svolgeranno alcune conferenze tenute da docenti universitari e quindi aperte al pubblico.

L'organizzazione dell'addestramento è curata dal gruppo di volontari dell'Agenzia provinciale ambiente, il cui scopo è quello di affiancare i vari enti locali nelle attività di prevenzione e salvaguardia dei beni paesistici. Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere al municipio di Nichelino.

FIABS

Un tariffario e norme deontologiche contro gli amministratori improvvisati

Il segretario nazionale della Fiabs (Federazione italiana amministratori beni stabili), il torinese Luciano Dalmazzo, ha annunciato la pubblicazione di un tariffario minimo nazionale a cui si dovranno attenere gli amministratori dei condomini. «Si tratta di un passo importante — ha spiegato Dalmazzo — verso l'unificazione dei comportamenti e dei prezzi nei confronti degli utenti su tutto il territorio nazionale». La Fiabs, che riunisce le due maggiori associazioni di categoria, Aiaci e Anai, ha realizzato anche un elenco di tutti gli operatori del settore (che vede 10 mila iscritti). «Nel corso dell'ultimo consiglio nazionale — ha proseguito il segretario — sono anche state redatte le norme di deontologia professionale degli amministratori nonché il regolamento di attuazione dello statuto della Fiabs». Tutte queste novità, se verranno attuate in modo rigoroso e omogeneo, dovrebbero tutelare maggiormente gli inquilini delle case da amministratori «improvvisati» e dal crescente numero di abusivi.

DOPO-ZANONE Si allungano i tempi della crisi in Comune ma c'è uno spiraglio

Socialisti e democristiani (senza gli andreottiani) puntano su un candidato «laico»

Partiti «in movimento»

La tenaglia dc-psi tiene insieme la maggioranza

Eppur si muove. All'interno di una maggioranza sempre più divisa e nell'attesa dei risultati della crisi milanese, potrebbe essere un'iniziativa congiunta dc-psi a sbloccare la crisi del Comune di Torino. Per ora non c'è niente di ufficiale, ma la delegazione socialista e una parte della democrazia cristiana (ad eccezione degli andreottiani) stanno cercando una posizione comune che consenta di dare il via libera ad un candidato laico. Domani pomeriggio nel vertice di maggioranza dc e psi potrebbero dichiarare la loro disponibilità a votare un candidato laico, in cambio però richiederebbero una precisa e comune indicazione dell'aspirante sindaco da parte liberale o repubblicana.

Sono stati i socialisti a smuovere le acque. Lo hanno fatto con un comunicato minaccioso del segretario provinciale Franco Tigani e del capogruppo in Comune, Beppe Garesio: «Se domenica non ci saranno degli impegni precisi per le possibili soluzioni della crisi i socialisti si riterranno liberi dagli accordi del 1990». Poi sono partiti i contatti con gli altri alleati, soprattutto la dc. Lavora su questa ipotesi d'accordo il segretario provinciale dc Gianpaolo Zanetta (gruppo Lega) ma anche Forze Nuove e Terzo Polo sembrano disponibili a votare un sindaco laico. Incertissima la posizione di Vito Bonsignore e della corrente andreottiana. Ieri commentando il fondo della Voce repubblicana l'onorevole è stato molto duro: «Siamo di fronte ad esaltazioni elettorali che fanno perdere il senso dell'orientamento. Mi sembra davvero esagerato dire che la città ha candidato a sindaco un repubblicano». E' probabile, però, che alla fine in casa dc si trovi una posizione unitaria.

Dunque la palla torna al polo laico. E qui i problemi sono tanti. Divisioni fra i due partiti e al loro interno. Nel vertice di giovedì sera i liberali si sono detti disponibili a votare un candidato pri come espressione diretta dell'edera e non come «uomo comune» del polo laico. Una sottile differenza ma un modo per riaffermare il fatto che la strada per trovare un candidato comune laico è ancora lunga. Dice Paolo Peveraro segretario cittadino: «Resta la richiesta di un sindaco liberale, una soluzione che potrebbe semplificare la crisi politica. Siamo anche disponibili a sostenere una candidatura del pri nel caso ci fosse un accordo unitario di maggioranza». Ma al di là di questo dato esterno il pli, però, deve risolvere alcuni problemi interni: c'è infatti frizione fra gli «zanoniani» e gli uomini di Altissimo. In questo contesto l'eventuale candidatura di Piergiorgio Re (l'uomo più accreditato da molti osservatori) potrebbe trovare ostacoli. Ma ci sono anche differenti posizioni in casa pri tra chi vorrebbe rompere in caso di non accoglimento della candidatura Cattaneo e chi invece vorrebbe continuare la collaborazione con questa maggioranza.

Maurizio Tropeano

Giovanna Incisa Cattaneo e (in alto a destra) il capogruppo socialista Giuseppe Garesio e il segretario provinciale dc Gian Paolo Zanetta

«CICCIO» SARA' IL SINDACO

di Bruno Gambarotta

Siamo lieti di fornire in anteprima il nome del futuro sindaco di Torino. La formula per arrivare al nome ci è stata data dal celebre scienziato scopritore della memoria dell'acqua tiepida. Bisogna prendere le dichiarazioni più significative degli esponenti dei vari partiti e mescolarle accuratamente.

Ecco quelle che abbiamo usato noi: 1) Vito Bonsignore: «L'accordo va fatto alla luce del sole» (il sole sorge alle 8,08, tramonta alle 16,58; perciò ci sono 8 ore e 50 minuti buoni al giorno, il che significa che i due mesi si riducono a effettivi 20 giorni. 2) Giusy La Ganga: «Tocca ai laici esprimersi per primi»; ha detto «esprimersi», non «parlare», perciò i liberali reciteranno una lirica di Altissimo e i repubblicani canteranno le canzoni dello Zecchino d'Oro. 3) Danilo Poggiolini ha lanciato la candidatura di Jas Gawronski; Poggiolini non l'ha detto, ma la ragione vera è che Gawronski non ce la farà mai a diventare deputato perché pochissimi elettori sono in grado di scrivere esattamente il suo nome come prescrivono le nuove norme, a meno che suo zio faccia un miracolo (ndr: lo zio di Gawronski è il beato Frassati). 4) Domenico Carpanini: «7 crisi in 7 anni»; come dire: 7 spose per 7 fratelli. 5) Ancora Vito Bonsignore: «Torino non è Milano»; a cui hanno prontamente replicato gli avversari: «Novara non è Catania» e, con più mordente: «Foggia non è Venezia».

Tenuto conto di tutte le dichiarazioni e applicando la nota formula, il nome del futuro sindaco è... Un momento, dimenticavamo il liberale Bastianini, che ha detto: «Bisogna tener separata la politica dai nomi e cognomi». Perciò con nostro rammarico possiamo darvi solo il soprannome del sindaco. In famiglia lo chiamano «Ciccio».

FLASH

Farmacie

Quattordici aperte domani

Queste le farmacie aperte domani con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30: Borelli, via San Donato 9; Borgarelli, via Madama Cristina 62; Castello, via Pietro Micca 2; Comunale n. 9, corso Sebastopoli 272; Comunale n. 38, via Vandalino 9/11; Garelli, via Cardinal Massaia 45; Lagrange, piazza Lagrange 1; Milanese, corso Palermo 122; Minerva, viale Mughetti 1; Rossano, corso Montegrappa 55; Sant'Eraldo, via Arnaldo da Brescia 25; Santa Giulia, via Santa Giulia 38; Santa Rosa, via Di Nanni 42; Sennacheribbo, via Candiolo 31.

Autorimesse

I servizi di turno nel weekend

Oggi è aperto per turno il servizio autorizzato Alfa Romeo F.lli Longo, via Druento 92 a Venaria, telefono 45.51.141, dalle ore 8 alle ore 18. Domani sarà invece di turno OA Rasulo Antonio, via Torino 28 a Moncalieri, telefono 64.24.07, dalle ore 8 alle ore 12.

Neve

La situazione in Piemonte

In attesa di altra neve fresca, questa la situazione rilevata ieri nelle principali stazioni turistiche piemontesi.

Provincia di Torino: Pragelato 20 cm; Praly 22; Lago Rochemolles 71; Lago Moncenisio 18; Usseglio/Capoluogo 20; Usseglio/L. Torre 40; Sestriere 40; Sauze 50; Bardonecchia/Prerichard 15; Ceresole/L. Serrù 50; Valchiusella 30.

Provincia di Cuneo: Limone 12 cm; Chiusa Pesio 7; Valdieri 18; Castelmagno 20; Entracque 21; Acceglio 33; Argentera 23.

Provincia di Vercelli: Bielmonte 25 cm; Alagna Val Sesia 22; Alagna/B. Pisse 50; Carcoforo 25.

Provincia di Novara: Macugnaga/Capoluogo 37 cm; Macugnaga/P. Moro 145; Antrona 36; Varzo 89; Baceno 93; Formazza/Ponte 60; Formazza/Toggia 120; Lago Larecchio 93; Stresa/Mottarone 35.

Bardonecchia

Un treno per la settimana bianca

A Bardonecchia tutto è pronto per le settimane bianche. E non mancano le agevolazioni, che allettano l'utenza sempre più esigente. Da domani, chi vuole raggiungere le piste dello Jafferau, del Colomion o del Melezet, può farlo fruendo di un'iniziativa sottoscritta dalla Colomion spa con le ferrovie.

Con 43.000 lire gli sciatori, che desiderano giustamente lasciare a casa l'automobile per trascorrere un giorno in pieno relax, potranno raggiungere la località e ristorarsi durante il tragitto, assistiti da alcune brave hostess. Il prezzo del pacchetto include anche il biglietto del pulmano urbano, dello ski-pass giornaliero e del ritorno. Chi ha già il giornaliero, spenderà solo 17.000 lire.

Il «treno della neve» partirà da Porta Susa tutte le domeniche alle 8 del mattino ed arriverà nella località montana alle 9,05, senza alcuna fermata intermedia. Il rientro è previsto invece per le 17,15, con arrivo alla stazione da cui si era partiti alle 18,25.

Durante la settimana si può invece fruire di un'altra proposta ancora più conveniente: a 35.000 lire, si può acquistare il biglietto del treno e lo ski-pass utilizzando i treni con orari normali.

Per il «treno della neve» domenicale è necessaria la prenotazione che deve essere fatta presso l'agenzia Cit di Porta Nuova, entro le ore 15 di venerdì.

Polizia stradale

Pattuglie sulle strade dell'esodo

Sei pattuglie della polizia stradale saranno impegnate oggi e domani sulle statali 24 del Monginevro, 25 del Moncenisio e verso il traforo del Fréjus per rendere più agevole la viabilità per l'esodo verso località sciistiche.

Interrogazione del «verde» Massimo Marino

Distruggono gli alberi del parco di Superga?

A poche settimane dalla sua istituzione, l'area «protetta» del Parco Naturale di Superga è già in pericolo.

La denuncia viene dal consigliere regionale verde Massimo Marino, che in un'interrogazione denuncia il taglio «abusivo» di numerosi alberi (roveri e castagni) in una zona del Comune di San Mauro che - almeno in parte - è compresa nei confini dell'appena costituita riserva naturale.

Non solo. Nella zona sarebbero state aperte anche delle piste che - in un futuro nemmeno troppo lontano - potrebbero rappresentare un pericolo grave per l'equilibrio naturale del bosco.

Il consigliere verde Massimo Marino ha colto anche l'occasione per chiedere alla giunta quando verrà concretamente dato corpo al nuovo Ente di gestione del Parco di Superga, mediante l'assunzione dei guardaboschi e l'acquisizione di adeguati locali per la sede.

Solo mettendo a disposizione gli strumenti adeguati per far funzionare il progetto sarà possibile realizzare una reale attività di controllo e prevenzione degli abusi.

A giudizio del consigliere verde Marino che ha firmato l'interrogazione: i boschi della collina di Superga sono un patrimonio naturalistico che interessa tutta l'area torinese. Un vero e propio polmone per una città che soffre di inquinamento atmosferico e di smog.

Perderlo sarebbe un errore imperdonabile.

Perciò - scrive - bisognerebbe assicurare la sua salvaguardia, evitando ogni forma di latitanza amministrativa, tenendo altresì conto che essi diventano parte essenziale del futuro, promesso, parco della collina torinese.

l. v.

Carlo Brambilla direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221 121, Fax 655306
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1936

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1981 del 13/12/1991
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo;
Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini;
Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

CARNEVALE

Ritornano Giandoja e Giacometta domani nella chiesa di San Lorenzo

Domani alle ore 11 nella chiesa di San Lorenzo, in piazza Castello, l'Associassion Piemonteisa dà il via, seguendo la tradizione degli anni scorsi, al Carnevale.

Il programma prevede la messa celebrata da don Martinazzi e cantata dalla Compagnia della Città di Torino per le tradizioni popolari piemontesi. Presenti, naturalmente, le amatissime maschere Giacometta (Mascia Pennella) e Giandoja (Andrea Flamini). Flamini festeggia quest'anno i trentacinque anni di attività nei panni della popolare maschera.

Al termine, come di consueto, la Compagnia intratterrà i partecipanti a questo primo assaggio di Carnevale con balli e canti sul sagrato di San Lorenzo. A conclusione della simpatica manifestazione saranno distribuite le «bugie», classico dolce carnevalesco piemontese. Da domenica in poi, numerose saranno le occasioni d'incontro con Giandoja e Giacometta.

Andrea Flamini in arte Giandoja

CONCORSO

La Biennale giovani artisti europei invita a Valencia poeti, musicisti & C.

L'assessorato alla Gioventù del Comune e l'Arci Nova di Torino invitano i giovani della città e della provincia a presentare le proprie candidature per partecipare alla VI Biennale dei giovani artisti dell'Europa mediterranea che si terrà a Valencia dal 5 al 14 novembre '92. La partecipazione è possibile per le seguenti discipline: arti plastiche, gastronomia, poesia, moda, musica contemporanea, architettura, fotografia, fumetto, musica rock, invenzioni, progetti culturali. Commissioni critiche a livello locale e nazionale selezioneranno gli artisti che rappresenteranno Torino alla Biennale spagnola e a manifestazioni organizzate da alcune grandi città italiane. Per partecipare, i giovani devono presentare una documentazione sulla base delle direttive del bando di concorso in distribuzione presso l'assessorato alla Gioventù, ufficio Arti e Spettacolo, via Assarotti 2, tel. 5765.4979/4927 e presso l'Arci Nova Zenit, via Modena 55, tel. 232.458/246.0135 (ore 9-12 e 15-17 da lunedì a venerdì). Il termine di scadenza per le domande è il 16 marzo prossimo entro le ore 12.

MONCALIERI

Borgate e maschere si mobilitano per due mesi di giochi, musica e balli

Carnevale ricco quello di Moncalieri! L'Associazione delle borgate sta scaldando i motori per riprendere la sua ricca e suggestiva corsa. Nel piazzale antistante il liceo Majorana verrà allestito un teatro-tenda che ospiterà quotidianamente musica, teatro e attrazioni. Il piatto forte sarà il debutto delle diciottenni. Verrà riproposta la quadriglia sotto la guida di Aldo De Benedetti e Maria Luisa Grilli. De Benedetti, che cura l'immagine del Carnevale di Moncalieri, è nipote del generale che all'inizio del secolo ideò al Circolo ufficiali di Torino il primo ballo delle debuttanti e guidò in Torino la prima quadriglia. L'8 marzo, poi, gran festa dedicata alle donne. Nel prossimi giorni, nel corso di una conferenza stampa, saranno svelati tutti i trucchi e i giochi che animeranno le manifestazioni carnevalesche. Nel corso dell'ultima edizione, in piazza si contarono 60 mila persone, un record che quest'anno dovrebbe essere superato in occasione del corteo mascherato che si terrà la domenica precedente la prima settimana di Quaresima.

CROAZIA Il «Tir della solidarietà» è arrivato nella zona «cuscinetto» che porta al fronte

I soldati senza luce e poca acqua mentre, nonostante la tregua, le «provocazioni» continuano

Gospic, linea del fronte

E' qui la vera battaglia per la libertà di Fiume

La cittadina, prima della guerra 16 mila abitanti ora 6 mila, è divisa in due: metà in mano ai croati, metà ai serbi. Distrutti il 60 per cento di palazzi, l'ospedale, la chiesa ortodossa e quella cattolica

DAL NOSTRO INVIATO

GOSPIC ● La strada che porta al fronte si arrampica nella zona della Lika subito dopo la cittadina di Karlobag, poco lontano da Fiume. Sono trenta chilometri scanditi da posti di blocco e da villaggi colpiti dall'aviazione di Belgrado. Si vedono automezzi militari e macerie, gruppi di soldati e qualche anziano. Nient'altro. E' rimasto ben poco di alberghi e villette che rappresentavano un prezioso punto di riferimento per week-end che ormai sembrano cose troppo lontane per essere ancora ricordate.

Il fuoristrada su cui si viaggia insieme con Ivan Blazina, Badan Zuzic — entrambi del partito social liberale di Rijeka — e Vittore Gaetini, presidente del Comitato torinese che raccoglie aiuti per la Croazia, è costretto a fermarsi quattro volte. E si ripete sempre la stessa scena: prima si mostrano i documenti, poi si ascoltano le domande di rito.

Soltanto dopo oltre un'ora si riesce ad arrivare a Gospic. Prima della guerra aveva 16 mila abitanti, ora neppure 6 mila. Molti se ne sono andati, qualche centinaio è rimasto ucciso (il numero delle vittime civili, come confermano al comando militare, non lo si conosce ancora con precisione). E la linea del fronte è qualche centinaio di metri più avanti, superati gli ultimi sobborghi di Gospic. In mano croata c'è la vecchia Licki Osik, in mano serba la zona nuova. In mezzo soltanto un campo incolto e mine.

Da quel momento per muoversi sono necessari una jeep militare come scorta e Ivan, 25 anni, attendente del comandante, come guida. Mentre la strada principale, tra due file di quel che rimane delle case, diventa ben presto una pista di terra e fango, si cominciano a vedere le postazioni croate. Sono nascoste un po' ovunque: nell'aia di qualche cascinale, nei sottotetti di ville bombardate, dietro a pagliai, in mezzo agli alberi. Qua e là, invece, i rifugi contro gli attacchi aerei: gallerie scavate nella terra che scendono di qualche metro. Dentro, munizioni e panche rudimentali.

I soldati vivono le loro giornate in sistemazioni di fortuna ricavate nei seminterrati. C'è poca luce, non hanno acqua, le brande spesso sono soltanto dei lunghi assi su cui sono state sistemate delle coperte. Qualcuno di loro, in attesa del turno di guardia, gioca a carte sul tavolino ricavato da vecchie cassette per la frutta, altri cercano di riposare. Attorno mensole con poche scatole di carne o frutta, bombe a mano e bazooka.

Raccontano anche delle «provocazioni» che continuano nonostante la tregua (anche ieri sono proseguite), indicano, attraverso le loro postazioni, dove si nascondono i cecchini che continuano a sparare su chiunque vedano. Sulle prospettive della pace, su quando questa guerra potrà finire non fanno previsioni. Soprattutto non vogliono sognare. Tutti la pensano come Cenic Milan-Bico, il vicecomandante delle forze che presidiano la città: «Finché i serbi saranno a Licki Osik non si potrà tornare alla normalità».

Non solo. Gospic è considerata infatti uno dei punti fondamentali nella difesa della Croazia. Perderla significherebbe automaticamente aprire la strada verso Ovest all'esercito serbo. Non a caso si dice semplicemente: «Rijeka la si difende a Gospic».

Postazioni di guerra in Croazia: immagini ormai troppo consuete

In tutti i villaggi disseminati nelle vicinanze la situazione è comunque identica: manca quasi tutto, portare assistenza medica diventa un grave problema a causa di quelle strade simili a enormi pantani. E mentre a Musaluig i militari — sono una trentina, tutti giovanissimi — sono sistemati in quella che un tempo era una scuola, poco lontano, nella sala riunione del comando della 128ª Brigata Fiume, Plazonic Zegko, l'ufficiale medico, spiega: «Servirebbero ambulanze a quattro ruote motrici in modo da poter raggiungere anche le località più isolate. Servirebbero medicinali e strutture per il primo intervento. Non bisogna dimenticare che questa continua ad essere una delle zone più calde. In un mese abbiamo avuto oltre 500 feriti. D'altronde è sufficiente osservare che cosa è accaduto in centro città...».

Infatti ben poco di Gospic è riuscito a salvarsi. L'ospedale, di fronte a quella che un tempo era la caserma dell'esercito federale, è stato ripetutamente colpito. Così come oltre il 60 per cento delle ville e dei palazzi. Della chiesa ortodossa non è rimasto nulla, di quella cattolica soltanto il campanile. Dove c'era l'autorimessa della polizia, ora ci sono soltanto dei ruderi.

Paolo Negro

Moncalieri: stop del Tar La raccolta rifiuti continua

La gara d'appalto che ha assegnato il servizio di raccolta dei rifiuti nel Comune di Moncalieri alla ditta Aimeri è stata sospesa dal tribunale amministrativo regionale (Tar) al quale si è rivolta la ditta Sirtis che ne è uscita sconfitta.

La notizia della sospensiva ha creato qualche apprensione in città perché si temeva che il servizio di raccolta dei rifiuti potesse essere sospeso ma i timori sono subito rientrati perché il Comune ha presentato ricorso, contro la sospensiva, al Consiglio di Stato. Fino a quando l'organo amministrativo di Roma non si pronuncerà sulla decisione del tribunale piemontese, la ditta Aimeri continuerà a raccogliere i rifiuti.

Infatti le voci relative ad una immediata sospensione del servizio che si erano diffuse rapidamente in città dopo questa notizia, sono rientrate dopo un impegnativo tour de force che ha visto impegnato il sindaco Vincenzo Quattrocchi e l'assessore competente Walter Ferrero.

Moncalieri in allarme, il ricorso contro la Aimeri rischia di fermare la raccolta rifiuti

La ragione del contendere è costituita da una mancata indicazione da parte della ditta Aimeri, richiesta dal capitolato d'appalto e riguardante il lavaggio e l'innaffiamento delle strade. La ditta Sirtis, che aveva perso per poco l'appalto in Moncalieri, e che ha conseguentemente presentato il ricorso, l'aveva indicato in 8 miliardi. Secondo gli interessati la Aimeri S.p.A. costerebbe un miliardo di meno.

Ora il sindaco di Moncalieri, riunita la giunta, ha inviato tutta la documentazione al Consiglio di Stato che dovrà esprimersi.

Quella discarica sgradita tra Ceresole e Carmagnola

Continua il braccio di ferro fra gli agricoltori di Carmagnola e di Ceresole d'Alba per la costruzione della discarica in quest'ultima località.

Il pretore di Bra, Pasquariello, ha convocato per lunedì i rappresentanti degli agricoltori e quelli della «Servizi Ecologici», la società che dovrebbe realizzare l'impianto di smaltimento in una località che si trova a cavallo fra le due province di Torino e di Cuneo.

Il giudice dovrà quindi stabilire se la ditta ha diritto di passare su quella strada Palermo che conduce all'area su cui la «Servizi Ecologici» intende costruire l'impianto, oppure no.

Gli agricoltori continuano comunque a bloccare la strada d'accesso ribadendo che «tali strade non sono di certo adeguate al transito dei mezzi pesanti».

Oltre ai numerosi agricoltori, giovani e anziani del paese, sono intervenuti alcuni rappresentanti della Coldiretti ed alcuni amministratori locali sollecitati dai cittadini.

Contestazioni per la discarica

«La partita - ha detto il sindaco Vito Frappampina - non è ancora chiusa. Ora però dobbiamo attendere la decisione del giudice che potrebbe segnare punti importanti a nostro favore».

Claudio Appendino, presidente della Pro-Natura di Carmagnola, ha tentato invano di consegnare al pretore una lettera di protesta contro la discarica.

«Il nostro gruppo - sostiene - ribadisce le preoccupazioni per l'ambiente naturale delle peschiere di Ceresole che si estendono anche ai vicini Comuni di Carmagnola, Poirino e Pralormo».

Tra gli altri ostacoli alla costruzione della discarica ci sarebbe la vicinanza del sito scelto ad una zona di falde acquifere che rischierebbero di rimanere inquinate. Il terreno non sarebbe, infatti, in grado di trattenere i liquami dei rifiuti.

FLASH

Giovani psi

Pannella ospite domani

Domani alle 15, nel salone Cgil di via Pedrotti 26, Marco Pannella parteciperà al convegno organizzato dal Movimento dei Giovani Socialisti sul tema «La funzione della macchina pubblica, i sindacati, i diritti del cittadino».

Oltre l'Età

Lunedì in tv a «Diogene»

Lunedì alle 17, la trasmissione di Raidue «Diogene» manderà in onda un servizio speciale realizzato alla Fondazione «Oltre l'Età». L'on. Gabriele Salerno, presidente, ha spiegato: «La troupe coordinata dalla giornalista Mila Stanic ha lavorato per tre giorni a stretto contatto con i volontari e gli operatori della Fondazione, documentandone l'attività quotidiana a favore degli anziani a seguito delle numerose chiamate al numero verde».

Club Unesco

Corso d'italiano per immigrati

Il Club Unesco di Torino organizza presso il Sermig (piazza Borgo Dora 61) un corso di lingua italiana per stranieri da lunedì 20 al 31 gennaio. Le lezioni si tengono dalle 20 alle 22. Il corso, gratuito, è di tipo audiovisivo ed è aperto a tutti.

Caluso

Contributi Usl agli indigenti

L'Usl 41 di Caluso erogherà contributi economici a famiglie o individui con reddito mensile non superiore alle 500 mila lire, individuati dal Comitato di gestione. L'importo è vincolato alla quantità delle domande che saranno presentate. Informazioni e presentazione delle domande entro il 7 febbraio al Servizio socio-assistenziale del distretto.

Rivoli

Due arresti per furto

Un uomo di 43 anni, Filippo Giordano, residente a Gioia Del Colle, ma domiciliato a Rivoli, è stato arrestato ieri pomeriggio per furto di materiale elettrico in un negozio, dopo essere stato inseguito da alcuni clienti che lo hanno consegnato ai carabinieri di Rivoli. Il Giordano, che si era introdotto nel negozio come un normale cliente, aveva nascosto sotto il cappotto, fili, prese e cacciaviti, per 250 mila lire. I militari hanno arrestato anche Giuseppe Mastrogiovanni, 26 anni, abitante a Rivoli in via Sestriere 55. Deve rispondere del reato di furto aggravato, per aver rubato alcuni capi di abbigliamento (valore 500 mila lire) in un negozio della città.

Grugliasco

Spacciatore preso dai CC

Renzo Castrovinci, 18 anni, residente a Grugliasco in via Rodi 8, è stato arrestato dai carabinieri, per spaccio di sostanze stupefacenti. Il giovane, pregiudicato e tossicodipendente, è stato catturato mentre vendeva la micidiale polvere ad alcuni suoi coetanei. Nel corso della perquisizione effettuata dai militari presso la sua abitazione sono stati scoperti dieci grammi di eroina, ancora da dividere in dosi.

DA FOGLIATO

I tenui colori di Bibollet per raccontare le stagioni e i fatti della campagna

Fernando Bibollet, insegnante presso il Liceo Artistico Statale «R. Cottini», espone nelle sale della Galleria Fogliato, in via Mazzini 9, una settantina di lavori improntati da una personale freschezza compositiva. In questi suoi fogli l'andante della linea si dispone nello spazio con una non comune capacità di cogliere i vari aspetti della natura improntati, però, da una sottesa spiritualità. Si deve dire che le sue opere hanno acquistato, se era ancora possibile migliorare, una profondità d'interventi che esalta il ritmo espressivo. Prendono così forma e suggestiva evidenza «fogli» come «Celeste» o la robusta «Quercia», l'incorporea raffigurazione di «Un fulmine» e «I tre campanili», dove più significative appaiono, nella tenue accensione della luce che s'insinua nella trama di un colore limpidamente definito. Sono, le sue, vere e proprie «impressioni» che scandiscono macchie d'arbusti o una cava nel Monferrato, sino ai covoni, all'autunno all'Arpisson, al vento di un limpido mese di agosto.

Bibollet: «I tre campanili»

linee & forme & colori

Angelo Mistrangelo cura al sabato questa pagina sulle gallerie d'arte di Torino e provincia. Ogni giorno notizie d'arte compaiono anche nel paginone di Stampa Sera e servizi di rassegne trovano spazio nella pagina «Cultura» del mercoledì.

Pellegrino: incanto delle vette

IL VOLUME DI PELLEGRINO

Così un bravo fotografo ci ha svelato gli affascinanti segreti della montagna

La fotografia costituisce un costante punto di riferimento nelle esperienze artistiche del Novecento. In tale contesto si segnala il recente volume di Michele Pellegrino dal titolo «Il tempo delle montagne», edito da Agami. L'itinerario fotografico evidenzia una elaborazione pregevole nell'ambito una misura espressiva contrassegnata da nitide riprese. Nella prefazione Angelo Schwarz sostiene che il libro offre «materiali per una ricerca e un dibattito sulle tecniche e sui modi adeguati alle conoscenze contemporanee, per rilevare e ridare, con le fotografie, un territorio alpino in generale». Un territorio che Pellegrino ha esplorato con sicurezza, con un'attenzione particolare, con una determinante volontà di «fissare» un laghetto tra rive rocciose o declivi innevati, fredde cascate d'acqua e alberi dai nodosi tronchi. Una bella pubblicazione di un fotografo che opera a Mondovì, che ha approfondito la propria conoscenza con uno studio intorno alle vicende di autori quali Vittorio Sella, Edward Weston, Ansel Adams.

Lieve come danza il mondo di Kemp all'«Arteincornice»

La lieve cadenza del segno sembra suggerire un passo di danza, una musica di sottofondo, un incedere di sentimenti, di vicende che divengono misura dell'esistenza. Un'esistenza che è quella di Lindsay Kemp che in questi giorni espone alla Galleria «Arteincornice», in via Vanchiglia 11. Nato presso Liverpool, questo artista, conosciuto nelle veste di personalissimo interprete o regista nell'ambito della danza e del Teatro, propone disegni, collages e gouaches. Sono, le sue, raffigurazioni improntate da una felice sintesi, da un'immediatezza d'esecuzione che richiama alla mente certa pittura gestuale di scuola giapponese e, in altri casi, la cultura figurativa dell'Ecole de Paris. Si deve dire, però, che questi suoi momenti caratterizzano una stagione che appare ricca di appuntamenti anche nel settore più squisitamente legato alla pittura che, in effetti, ha trovato sbocchi quanto mai lirici per questo suo mondo che si identifica inoltre con le cadenze di Chagall, con un fare arte tra sogno e realtà, tra fantasia generante e riscoperta della propria segreta interiorità. I confini tra arte e musica sono intesi quali ultimi baluardi per una piena e decisiva trasformazione del gesto della danza in una linea avvolgente, mai lancinante o freddamente incisiva, ma, al contrario, rabdomantica, filante, frutto di un costante impegno della fantasia. In effetti - afferma David Haugton, curatore delle mostra - «Kemp disegna per il piacere di farlo, come gli per ogni altra cosa, e per dividere questo piacere con gli altri. E' vero, però, che i disegni gli servono anche come terreno fertile su cui sviluppare idee e forme per il suo teatro... non soltanto per i suoi costumi, ma anche per i gesti o per gli stili di movimento o per cristallizzare il carattere di scena». Il disegno diviene in tal senso l'artefice della sua produzione, il punto di riferimento per un'attenta valutazione dell'immaggine e del suo essere una notazione della sua personalità, in quanto hanno «forse una gamma emotiva più ristretta che non il suo teatro». Come si può notare, disegno e teatro continuano ad essere un unico universo da considerare e da analizzare con parametri tipici, direi, della poesia. In questi ultimi anni Kemp ha esposto alla galleria «Le Tamerici» di Milano, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune, alla Galleria Cortina di Roma e alla Galleria Luce di Venezia, con il patrocinio del Comune di Venezia.

«Gala Performance», una composizione di Lindsay Kemp

Monografia sull'opera di Lavagnino

Nella collana Akropolis della Franco Masoero Edizioni d'arte di via Giulio di Barolo 13, è uscita una raffinata monografia di Pier Luigi Lavagnino.

Un libretto elegante, risolto con una rigorosa impostazione che lo vede sicuramente di qualità.

Nato a Chiavari nel 1933, Lavagnino è stato invitato alla Biennale di Venezia e nel 1968 ha esposto alla Galleria del Milione di Milano, mentre nel 1974 gli è stata allestita una personale alla Galleria Documenta di Torino e nel 1988 della Galleria Bottega d'Arte di Acqui Terme. «Scrittura privata, memoria di emozioni, abbozzo di costruzione da arricchire - nota Francesco Tedeschi nella presentazione - e definire con il colore, sono alcune funzioni che l'attività disegnativa assolve per un pittore».

Sono, quindi, pagine risolte con gusto, con quella misura d'intervento che determina la qualità di una pubblicazione che si inserisce nel contesto di operatori come Sandro Cherchi, Francesco Franco e Nino Ajmone.

Ecco tutti i prezzi delle aste

Come è ormai consuetudine è uscito il volume «Arte all'incanto» della Longanesi. Si tratta di un regesto di prezzi relativo alle aste della Finarte, nel periodo 1990/91, per i settori arte e antiquariato.

Nella prefazione Casimiro Porro - Amministratore delegato della casa d'aste - sottolinea che nello scorso anno «La musica è mutata», non vi sono state vendite eclatanti, lo scenario della guerra del golfo ha raffreddato i collezionisti, e il mercato dell'arte ne ha risentito fortemente. «Internazionalmente la domanda è calata del 50% rispetto alla migliore stagione dell'ultimo decennio; questa caduta è il risultato delle medie aritmetiche che compensano la fortissima flessione dell'arte contemporanea con la buona tenuta dell'arte antica. Malgrado la crisi - suggerisce ancora Casimiro Porro - «I veri collezionisti continuano a compilare, i mercanti avveduti proseguono negli investimenti...». Un mercato che offre, in ogni caso, ben precisi riscontri con la realtà sociale e politica. Tra le numerose opere pubblicate ricordiamo i piemontesi come il Tavernier venduto a 30 milioni, un giardino di Fornara a quasi 100 milioni, i «Monti della Valbesia» di Carrà a 235 milioni e la «Ragazza di Pavarolo» di Casorati a 310 milioni.

ARTEFLASH

TORINO

Gandini, Galleria Narciso, piazza Carlo Felice 18. Le rigorose composizioni di un artista definito da Carlo Belloli l'artefice di «un sistema visivo basato sul rapporti di piani di connessione strutturale dinamicamente giustapposti». Sino al 15 febbraio.

Lia Gyarmati, Galleria Paola, via della Rocca 29. Una lirica successione di dipinti dalla alta impostazione e risoluzione della rappresentazione, che appare permeata da un colore trattato con misura. Fine gennaio.

Giovanni Profumo, Galleria «L'uovo di struzzo», in via Mazzini 34. Presentato da Germano Beringheli e da Giorgio Calcagno, propone una scelta di composizioni astratte dove la luce penetra nella trama d'un colore trattato con limpida capacità espressiva. Fine gennaio.

Albino Galvano, Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri, via Bogino 9. L'omaggio all'esperienza di Albino Galvano, si identifica con una mostra che verrà inaugurata il 23 gennaio, alle ore 19. Promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, questa rassegna è curata da Paolo Fossati, Fiammetta Garimoldi, Cristina Mundici, con catalogo delle Edizioni Electa. Nato a Torino nel 1907, dove è deceduto nel 1990, Galvano fu allievo di Casorati tra il 1928 ed il '31. Laureatosi presso la Facoltà di Magistero di Torino, è stato professore di filosofia con Franco Antonicelli tra i fondatori dell'Unione Culturale. Nel 1952 ha firmato con Biglione, Paola Levi-Montalcini, Adriano Parisot, Carol Rama e Filippo Scroppo, il manifesto dell'Arte Concreta a Torino. Sino al 1 marzo.

RIVOLI

Economia e cultura, Castello di Rivoli. Il 20 gennaio, alle ore 20,30, Vittorio Ripa di Meana presenterà l'Associazione per l'Economia della Cultura e il primo numero della riviste «Economia e Cultura», pubblicata da Marsilio. Vittorio Ripa di Meana, Cesare Annibaldi, Giuseppe Galasso e Felice Giabani, converseranno sul tema «Il dilemma cultura-sviluppo», la conclusione sarà di Gianni De Michelis.

Per il 6 febbraio, invece, è in programma l'antologica di Piero Manzoni a cura di Germano Celant. Nato nel 1933 a Soncino (Cremona), è morto a Milano nel 1963? La mostra sarà ordinata in collaborazione con il Musée d'Art Moderne di Parigi, il Kunstmuseum di Herning e la Fondacion «La caixa» di Madrid.

FOTOCINEVIDEO

Altri cartoni animati di Hanna e Barbera

Una valanga di nuove avventure a cartoni animati è uscita di recente dalla fantasia di Hanna e Barbera.

Si tratta dei tradizionali eroi del divertimento tanto cari ai ragazzi: *«Tom & Jerry kids»*, una cassetta di 45 minuti confezionata dalla Panarecord per la serie *«Videomatto»* contenente sei episodi; *«Braccio di ferro e la torta di spinaci»*, 60 minuti di risate con il marinaio più buffo del mondo. Dal protagonista del film *«Il tè nel deserto»*, ecco una nuova commedia interpretata da John Malkovich dal titolo *«Attenti al ladro»*, una storia accattivante basata sull'importanza del denaro nella vita quotidiana. Già in video anche *«La carne»* del regista Marco Ferreri, un film senza commenti che ha sul set Sergio Castellitto e Francesca Dellera. Con *«Aspettando la notte»* di Keith McNally si ritorna ad apprezzare la visione in bianconero, si tratta di un soggetto drammatico, molto intenso, in certi risvolti anche ossessivo, ma apprezzabile per il tema svolto: l'arrivo di un figlio.

Più divertente *«Tolgo il disturbo»* di Dino Risi, è una tenera commedia interpretata da Vittorio Gassman, Elliot Gould e Dominique Sanda; stesso filone comico per *«Il merlo maschio»* di Pasquale Festa Campanile condotto dalla conturbante bellezza di Laura Antonelli ai tempi d'oro e da un irrefrenabile Lando Buzzanca. Un originale western lo presenta Kris Kristofferson, protagonista di *«Convoy, trincea d'asfalto»*. Il titolo è *«Un angelo pellerossa»*, una recente avventura prodotta dalla Turner Pictures nel 1991 e affidata per la distribuzione alla Panarecord. Stesso marchio per *«Spymaker: la vita segreta di Ian Fleming»*, un classico film d'azione, molto biografico con particolari riferimenti alla vita di James Bond, il famoso agente 007 interpretato però da Jason Conner.

Angelo Arpaia

Programma del '92 per i fotoamatori

La Società Fotografica Subalpina di Torino, gruppo che riunisce appassionati fotoamatori di lunga tradizione, comunica il programma del corso di Fotografia 1992: avrà inizio il 28 gennaio nella sede di via Po 43 alle 21,15. Le iscrizioni si ricevono dal lunedì al sabato (9-12 e 15-18) presso la segreteria della Famija Turinèisa, sita all'identico indirizzo.

La serata di inaugurazione sarà presentata da Glauco Pierri, presidente della Subalpina e da Giuseppe Scorcione, direttore. I primi appuntamenti, sempre al martedì, prevedono i seguenti temi: *«Fotocamere e pellicole fotografiche»*, nel loro uso e nelle caratteristiche degli apparecchi, quindi lampeggiatori elettronici, filtri e vari accessori. Seguiranno poi vari argomenti sull'analisi e sulla composizione dell'immagine, sulla sua evoluzione, sui ritratti e figura ambientata, fotografie di paesaggio, di architettura e composizione, fotografia naturalistica e macrofotografia. Il corso sarà integrato da proiezioni, esposizioni ed esercitazioni pratiche. La quota d'iscrizione è di 50 mila lire, più altre 50 mila per spese varie, con diritto poi a partecipare, oltre alle lezioni, a tutte le manifestazioni sociali sino al 31 luglio prossimo.

Il corso di fotografia si chiuderà il 28 maggio con una importante esposizione di stampe e proiezione di diapositive accettate dal concorso. In questa occasione saranno consegnati i diplomi di merito della Società Fotografica Subalpina e gli iscritti potranno inoltre, con una piccola integrazione [illegible], diventare soci di questo gruppo torinese che ha iniziato la sua attività nel 1989, sotto il patronato della Duchessa d'Aosta e la presidenza onoraria del Duca degli Abruzzi.

● **Angelo Cozzi a Torino.** Fino al 1° febbraio l'artista fotografo Angelo Cozzi presenta, nel salone «La Stampa» di via Roma 80 a Torino, la personale dal tema *«Top model a 20 anni»*, un reportage su Astrid Pacchini, studentessa milanese di vocazione modella.

a. a.

DONNAS

Torna domani la tradizionale Fiera 275 artigiani-artisti per Sant'Orso

● Sono 275 gli artigiani della Valle d'Aosta che aderito alla Fiera di Sant'Orso di Donnas che si svolge domani. Saranno presenti alcuni grandi nomi dell'artigianato tipico. Questa sera i gruppi folcloristici «Le Comité des traditions valdôtaines» e il «Coro Baiolese» si esibiranno nel padiglione della Fiera, preparando con allegria la popolazione e gli invitati alla giornata tutta speciale di domani. Il presidente del comitato promotore Piero Busala presenterà la manifestazione, che non deve essere intesa come un mercato qualsiasi, ma come una fiera di manufatti in legno, pietra, ferro e filo rispettosi della tradizione, e unica, assieme ad Aosta (dove sarà allestita a fine gennaio), in tutto l'arco alpino. Oltre al «padrone di casa» Giuseppe Binel, che dirige la scuola di scultura di Donnas, esporranno i loro lavori Guglielmo Pramollon, famoso per i suoi piatti intagliati, Giorgio Broglio, per i giocattoli (quei «tatà» elaborati che hanno tuttavia un tono pastorale), Gino Daguin, con i suoi santi sofferti e molto romantici.

Le bancarelle degli espositori alla rassegna di Sant'Orso

CUNEO

Rapinatrice con coltello in un negozio Aggredisce finanziere, ferito poliziotto

● Una ragazza che stava per effettuare una rapina a Cuneo ha tentato di accoltellare un agente della Guardia di finanza e un ispettore di polizia. E' finita nel carcere di Cerialdo, con l'accusa di tentata rapina aggravata, furto, porto abusivo di coltello e minacce aggravate a pubblico ufficiale. Laura Cavallo, 20 anni, abitante a Boves, è entrata nel negozio di bomboniere e articoli da regalo di corso IV Novembre, ha estratto un coltello intimando a Paola Riccardi, 28 anni, di consegnarle l'incasso, ma la negoziante, attraverso il retrobottega è riuscita a fuggire. Il finanziere Angelo Rochira, in servizio al Battaglione allievi di Cuneo, che intanto era entrato nel negozio ha estratto la pistola d'ordinanza, intimando alla Cavallo di gettare il coltello, ma la giovane lo ha fronteggiato, tentando di colpirlo. Nel negozio, avvertita da una telefonata, è giunta pochi secondi dopo la polizia. L'ispettore Alberto Setta (con l'agente Ferdinando Serra) ha disarmato la donna, che le si era scagliata contro colpendolo di striscio a un braccio.

Laura Cavallo, 20 anni

Tv choc con la Giubergia Appello per Serena Cruz

Una delle manifestazioni a favore della famiglia Giubergia

«Serena, non so se mi stai guardando, ma voglio dirti questo: faremo di tutto, tuo padre ed io, per riaverti con noi. Non ci siamo rassegnati, non ci rassegneremo mai. Anche Nasario, il tuo fratellino, è a casa e ti aspetta, chiede sempre di te...».

Mentre Rosanna Giubergia parlava per tv, ieri sera, trattenendo a stento le lacrime, veniva proiettata, ripetutamente, una foto in cui Serena e Nasario, il suo fratellino di allora, si scambiavano un bacio. Come un'ossessione via etere.

Il volto in primo piano di quella donna disperata, la foto... Straziante. Arrivavano applausi. Tutte le mamme d'Italia, a casa, si saranno sicuramente commosse ancora, come qualche anno fa. Fabrizio Frizzi, bambinone nelle vesti di conduttore, gesticolava più del solito. Era contento. Per l'audience, naturalmente: le parole di Rosanna Giubergia andavano dritte al cuore, la sua trasmissione «I fatti vostri» stava facendo uno scoop. Forse i grandi capi della Rai, oggi, gli faranno i complimenti e gli diranno di continuare così.

Orribile.

Speriamo che Serena, ieri sera, sia andata a letto presto. Speriamo che non abbia visto, che non abbia sentito. Perché se invece la bimba filippina era davanti alla tv (è possibile: erano passate da poco le 22), la mazzata che ha preso è ancora più forte di quella che le fu data tre anni fa, nel marzo dell'89, quando fu strappata a quelli che chiamava papà e mamma e dovette imparare a chiamare così un altro uomo e un'altra donna.

E' più forte perché adesso Serena ha sei anni, capisce tutto: e se ha rivisto all'improvviso materializzarsi, dentro quello scatolone a volte così pieno di violenza, i fantasmi del passato che ormai aveva rimosso dalla sua mente e forse anche dal suo cuore, ne ha sicuramente avuto un terribile choc.

Per il bene di Serena, per non darle un altro trauma, Rosanna Giubergia e suo marito dovrebbero avere la forza di smettere di lottare. Invece continuano e non sono certo da condannare per questo: al cuore non si comanda, soltanto degli eroi di altruismo potrebbero rinunciare a quella che considerano ancora la loro figlia.

Chi è da condannare, invece, è la televisione: che ancora una volta, come un rullo compressore, ha schiacciato i sentimenti in nome dell'indice di ascolto.

Con Rosanna Giubergia, ieri sera, c'era l'avv. Nino Marazzita, che ha detto fra l'altro: *«Spero che i magistrati rinsaviscano. Cioè che rimedino al grosso errore che hanno fatto, restituendo Serena ai coniugi Giubergia».*

Pazzesco. Una bimba viene strappata ad una famiglia e data a un'altra. Dopo tre anni, secondo lui, dovrebbe essere tolta all'altra e restituita alla prima. Come un pacco postale finito all'indirizzo sbagliato. E questo significherebbe rimediare all'errore. Sarebbe il trionfo della giustizia.

Quando Serena fu strappata all'amore dei coniugi Giubergia, nel marzo dell'89, a Racconigi ci fu una vera sollevazione popolare: manifestazioni in piazza, cartelli, raccolte di firme per vie, negozi, bar. Tutte le mamme d'Italia piansero e si schierarono con i Giubergia. Se hanno sbagliato, si disse, siano loro a pagare: perché punire una piccola innocente? Giustissimo.

Ma la legge delle carte bollate ebbe la meglio su quella del cuore. Se fu fatto uno sbaglio allora, però, sarebbe disumano nei confronti di Serena farne uno ancora più grande adesso.

Serena (ma ora non si chiama più così) abitava in un paese della collina torinese con i nuovi genitori e due sorelline, da qualche tempo la famiglia si è trasferita a Bologna. E' impossibile entrare nella sua mente e nel suo cuore, ma l'abbiamo incontrata più volte: e abbiamo avuto l'impressione che, già da parecchio tempo, avesse ritrovato il suo equilibrio, la sua gioia di vivere. Perché rischiare ora di rovinare tutto?

Speriamo davvero che ieri sera sia andata a letto presto. Speriamo che non abbia sentito quella voce, non abbia visto quel volto e quella foto.

Forse Fabrizio Frizzi non ha capito il male che ha fatto, o che può aver fatto. Ma qualcuno, alla tv, doveva pensarci. Qui non si può parlare di un errore in buona fede.

Questa è violenza: violenza nei confronti di una bambina che ha già sofferto anche troppo. Ma la trasmissione è andata bene e in via Teulada sicuramente sono tutti contenti. Lo saranno anche se sapranno che, per colpa loro, una piccola filippina ha ricominciato a piangere?

Maurizio Caravella

I coniugi Rosanna e Francesco Giubergia con il piccolo Nasario

Nel Biellese

«Caccia» al vino sospetto

BIELLA ● Si estende all'intera provincia l'allarme per il «vino-killer». Dopo il maxisequestro di giovedì mattina compiuto dai carabinieri di Biella (hanno bloccato in un magazzino della periferia cittadina oltre 1200 litri di Cabernet, Pinot, Tocai e vari spumanti prodotti dall'azienda vinicola «Fratelli Poli» di Gambellara), altre sette bottiglie con il marchio «Rampon» di Cervarese Santa Croce sono state consegnate ieri all'ufficio d'igiene pubblica da un cittadino di Camburzano che le aveva avute in regalo.

Nel frattempo i responsabili del servizio delle sei Usl provinciali (Vercelli, Biella, Cossato, Borgosesia, Gattinara e Santhià) hanno sguinzagliato sul territorio i propri «007» alla ricerca di altre bottiglie contrassegnate dalle etichette sospette, ma sino ad ora la ricerca è stata negativa.

«Come le altre Unità sanitarie, ci siamo impegnati a controllare l'ultimo anello della catena di distribuzione del vino, cioè quella a diretto contatto con il pubblico - spiega Gianni Bottura, coordinatore sanitario dell'Usl 47 -. Così abbiamo passato al setaccio una quarantina tra negozi, supermercati, ristoranti e trattorie: in pratica i punti di maggiore rilevanza sotto il profilo della somministrazione al minuto. Poi sarà la volta anche dei grossisti».

Tra un controllo e l'altro non poteva mancare una voce polemica, che si è levata contro la struttura statale ritenuta «colpevole» di non aver ancora spedito nemmeno una circolare ufficiale, indicando i tipi di vino da tenere sotto stretta sorveglianza. «E così ai nostri tecnici non è rimasto altro che eseguire i controlli tenendo a portata di mano la pagina del giornale in cui sono pubblicate le qualità sospette», conclude Bottura.

Controlli a tappeto di Usl e carabinieri del Nas nell'Astigiano

Macellai nell'occhio del ciclone

Che cosa dicono i pochi trovati non in regola

ASTI ● Dopo la maxi-operazione contro la sofisticazione vinicola in Veneto, l'azione dei carabinieri del Nas tocca anche l'Astigiano, ma in un settore diverso. I militari dello speciale nucleo antisofisticazioni della sezione di Alessandria, in collaborazione con il comando Gruppo di Asti, hanno compiuto nei giorni scorsi una serie di accertamenti in alcune macellerie e laboratori per la produzione di insaccati a Bubbio, Incisa, Roccaverano, Mombaruzzo e Agliano. Numerose le contestazioni rilevate per le quali la legge prevede vari tipi di sanzione, amministrative e penali.

A Bubbio è stata controllata la macelleria gestita dai coniugi Sandrina Bertolasco, 34 anni e Giampiero Poggio, 40 anni, in via Roma 11/A. Entrambi sono stati segnalati alla magistratura, insieme al veterinario Lorenzo Tizzani.

Pare che i controlli sanitari sulla carne venissero compiuti dopo la macellazione e non prima, come prescrive la legge. Inoltre sarebbe stata rilevata la presenza di scarichi non regolari.

Si difende Giampiero Poggio: «Sono stato multato perchè mio padre (che non è dipendente dell'azienda) stava aiutandomi a macellare dei maiali. Inoltre sono stati trovati ritagli di carne in frigo, destinati al macero, che non avevamo fatto in tempo a buttare. Nel nostro negozio abbiamo sempre servito prodotti di qualità e anche nella macellazione è tutto regolare».

Ad Agliano i carabinieri hanno controllato il laboratorio per la produzione di salumi e insaccati di Mario Truffa, 66 anni, in piazza XX Settembre (è titolare anche di una salumeria in via Mazzini 1).

Sarebbero stati sequestrati 400 chili di carne destinata alla commercializzazione, perchè risultata in cattivo stato di conservazione e il laboratorio pare fosse sprovvisto di regolare autorizzazione sanitaria; inoltre non sarebbero risultate in regola alcune etichette sul cosiddetto «tempo minimo di conservazione» degli alimenti.

«Abbiamo tutte le autorizzazioni e anche il resto è a posto» ha ribadito ieri Truffa, respingendo la sostanza delle accuse.

A Roccaverano è finita sotto inchiesta la macelleria gestita dal sindaco, Luigi Garbarino. Gli è stato contestato lo scarico abusivo di acque reflue. Pare che siano state anche rilevate alcune carenze igieniche.

Altri controlli a Mombaruzzo e nel negozio di Angioletta Rota, a Incisa Scapaccino. Anche in quest'ultimo caso sarebbe stato accertato lo scarico abusivo di acque reflue. «Stavo lavando il macello con dell'acqua che poi forse è finita nella fognatura pubblica. Non mi pare di aver fatto nulla di illegale, anche perchè tutto il resto era perfettamente in regola».

r. s.

Asta di grandi vini europei all'Opera di Berlino Est

Il «Brunello» è il migliore

Primo un vino italiano all'asta internazionale di Berlino Est.

Mentre gli operatori del settore sono in stato d'allarme e temono una brusca caduta d'immagine in Italia e all'estero causata dagli ultimi gravi fatti in Veneto, a Berlino Est i vini italiani hanno registrato un brillante successo.

E' accaduto nel rinnovato Palazzo dell'Opera, dove Michael Broadbent, il più autorevole tra i battitori, ha condotto per conto di Christie di Londra, un'importante asta di vini rari provenienti da alcune tra le più blasonate aziende europee. Il lotto che ha ottenuto il maggior valore in assoluto è stato un Brunello di Montalcino 1932 di Barbi e Colombini, realizzando due milioni di lire.

L'evento è stato promosso dalla Fondazione Reidemeister & Ulriche di Brema e il ricavato, più di 120 milioni di lire, è stato devoluto al restauro di monumenti e opere d'arte nei territori dell'ex Germania dell'Est. Successo folgorante tra gli intenditori che hanno immediatamente colto i motivi di importanza: per la prima volta il Palazzo dell'Opera ha ospitato un'asta di vini proprio nell'occasione della sua riapertura dopo l'accurato restauro. E non si è trattato di vini normali: spiccavano i più bei nomi quali Châteaux Margaux, Château Mouton Rothschild e Château Lafite-Rothschild per la Francia; Marques de Caçeres per la Spagna; Caves Alliança per il Portogallo. Tra gli italiani Antinori, D'Angelo, Fontanafredda, Masi, Serego Alighieri e Barbi-Colombini.

Il pubblico attento e selezionatissimo annoverava qualificati giornalisti, collezionisti, ristoratori e appassionati. Tra i produttori si è notata la presenza di monsieur Manoncourt di Château Figeac, di Alain Perrin che ha recentemente acquisito lo Château Lagresette per Cartier e monsieur Bosio du Château Duern-Beaucaillou.

Se il Brunello di Montalcino ha fatto da portabandiere nella licitazione a livello europeo, di tutto rilievo il piazzamento di un lotto di 15 annate consecutive di «Campofiorin» Masi valutato oltre un milione e mezzo di lire. Alfiere dei grandi vini piemontesi, è stato il Barolo Fontanafredda. Arrivato anch'esso nelle prime posizioni, si è presentato trionfalmente confezionato in un Aleramo, antica bottiglia di 3,78 litri a misura del gallone americano e con un'annata tra le più prestigiose, il 1961.

Finalmente, grazie a questo avvenimento, anche i vini rari italiani hanno ora una base di valutazione in un contesto internazionale e assieme ai grandi châteaux di Bordeaux, hanno ricevuto offerte molto alte ed un ampio ritorno d'immagine.

Rossanna Canavero

UN TESTIMONE PER L'UOMO

Ci sono uomini che aiutano altri uomini a guardare dentro se stessi, a capire e a capirsi. Uomini che lasciano nella storia segni profondi: uno di questi è Karol Wojtyla.

La vita, l'opera e il pontificato di Giovanni Paolo II sono presentati in questa grande iniziativa editoriale attraverso testimonianze d'eccezione, una ricca documentazione inedita, fotografie e filmati capaci di trasmettere con immediatezza la carica umana e la ricchezza spirituale del Papa.

L'opera è diretta da Alberto Michelini con la collaborazione di autorevoli personalità della Chiesa e della cultura.

60 USCITE SETTIMANALI

10 VIDEOCASSETTE QUINDICINALI

FABBRI EDITORI

LA PRIMA USCITA E' IN EDICOLA DAL 18 GENNAIO.

Due possibilità d'acquisto:

- CON VIDEOCASSETTA A SOLE 14.900 LIRE
- SENZA VIDEOCASSETTA A SOLE 2.500 LIRE

STAS

POTETE SCEGLIERE L'OPPORTUNITA' DI RICEVERE L'OPERA IN ABBONAMENTO COMODAMENTE A CASA TRA LE FORMULE CHE VI PROPONIAMO IN QUESTO COUPON

OPERA SENZA VIDEO
- ❑ Pagamento in 1 unica soluzione (sconto [illegible]) L. [illegible] (anziché L. [illegible])
- ❑ Pagamento in 3 Rate (sconto 15%) L. [illegible] a rata
- ❑ Pagamento in 10 comode Rate L. [illegible] a rata

OPERA CON VIDEO
- ❑ Pagamento in 1 unica soluzione (sconto [illegible]) L. [illegible] (anziché L. [illegible])
- ❑ Pagamento in 3 Rate (sconto 15%) L. [illegible] a rata
- ❑ Pagamento in 10 comode Rate L. [illegible] a rata

Sbarrare la casella corrispondente alla formula scelta e compilare la parte sottostante del coupon.

PER IL PAGAMENTO: Non inviate denaro ma attendete la nostra richiesta che vi arriverà con il primo invio.

Compilate e spedite in busta chiusa a: F.S.M. Divisione Editoriale Corso Novara, 99 - 10154 Torino

❑ Se desiderate ricevere ulteriori informazioni sull'opera barrate SOLO questa casella, compilando la parte riguardante i vostri dati anagrafici. Sarà nostra premura inviarvi un plico di materiale illustrativo.

Cognome
Nome
Via N.
C.A.P. Città
Provincia Telefono
Data di nascita
Firma

Per informazioni contattare il Numero Verde: dalle ore 8,30 alle ore 18 orario continuato.

GRESSONEY-LA-TRINITE'

In funzione la telecabina a 12 posti Aperti nuovi orizzonti sul Monte Rosa

● Con l'ultima realizzazione è diventato più appetibile il domaine skiable (53 impianti di risalita e quasi 200 chilometri di piste) del Monterosa Ski. Da giovedì è in funzione la nuova telecabina a 12 posti che, dal pianoro del Gabiet (2300 metri di altitudine), porta al Passo dei Salati (m 2970). Il nuovo impianto getta le basi per il collegamento sci ai piedi tra le valli valdostane di Champoluc e di Gressoney e quella piemontese di Alagna Valsesia. Dal Passo dei Salati, infatti con un tracciato in fuoripista lungo il Col d'Olen, è possibile raggiungere le stazioni intermedie della funivia che sale da Alagna fino a Punta Indren (da qui si ritorna a Gressoney con un tracciato sempre in fuoripista). La telecabina consente anche di sfruttare le piste di media difficoltà che, dal Passo dei Salati, scendono a Gabiet e a Punta Jolanda. Per questo fine settimana il comprensorio si presenta in condizioni ottimali. l'altezza della neve, sulle piste, oscilla da 40 a 120 centimetri e tutti i 53 impianti di risalita sono in funzione. *(p. l. g.)*

Lo stupendo scenario del gruppo del Rosa che sovrasta Gressoney

SINGAPORE

Un milione di multa ai commercianti sorpresi a vendere gomma americana

● Oltre un milione di multa è quanto rischiano di pagare cinque commercianti di Singapore sorpresi dalla polizia a vendere gomma americana dopo il divieto del governo per ragioni di pulizia. Dal 3 gennaio nell'isola sono infatti proibiti la produzione, la vendita e l'importazione di gomme americane, dei cui resti era addirittura tappezzato il sistema di trasporti sotterraneo della città. Le gomme gettate in terra avevano già provocato danni alle porte dei vagoni e ai servizi della metropolitana. Il governo ha pensato dunque di introdurre il «proibizionismo». Se riconosciuti colpevoli, i cinque, che hanno ignorato i ripetuti appelli delle autorità a non vendere il chewing gum, potrebbero essere condannati a una multa fino a 1220 dollari, quasi un milione e mezzo di lire. Per l'importazione la sanzione arriva invece a oltre sei milioni o un anno di carcere. Anche i turisti, al loro arrivo a Singapore, devono dichiarare il possesso di gomme americane. *(Ansa-Reuter)*

NEW YORK

80 anni, amputato Chiamato alla leva

NEW YORK ● Quando Harry Zorn ha ricevuto la cartolina precetto, l'ha messa da parte e non ci ha più pensato. Ma quando il Pentagono ha minacciato, se non si fosse subito registrato per uno dei successivi turni di leva, di multarlo con 250.000 dollari, Zorn ha pensato che era meglio chiarire l'equivoco e spiegare ad un imbarazzatissimo funzionario del Pentagono che lui aveva già dato: infatti ha 80 anni ed è costretto su una carrozzella per aver perso le gambe in guerra. *(AdnKronos)*

«L'Hockey è sport rude ma non il più violento»

Jimmy Boni, il capitano della squadra del Courmayeur. In alto, la vittima diciannovenne Miran Schrott

AOSTA ● *Dopo l'autopsia, solo ipotesi sulla morte dell'hockeista Miran Schrott colpito martedì sera sulla pista di Dolonne dalla mazza di Jimmy Boni, capitano del Courmayeur, ora raggiunto da un avviso di garanzia, che potrebbe preludere all'incriminazione per omicidio colposo. Sulla tragedia abbiamo voluto sentire il parere del dottor Renato Doglio, primario medico ospedaliero, dalla laurea medico degli hockeisti torinesi. Doglio per 27 anni ha giocato ad hockey su ghiaccio partecipando a 5 campionati di serie A (quarto posto nel '56-57 con l'Hockey Fiat), a 16 di serie B (cinque volte titolo italiano) e a 6 di serie C. Dirigente di Società (per quasi vent'anni presidente Hockey Club Torino) e di Federazione (membro Comitato regionale piemontese), attualmente allenatore dell'Hockey Club Draghi di serie B2, è membro della Commissione medica della Fisg.*

Avendo vissuto e seguito le vicende dell'hockey degli ultimi quarant'anni, la visione della tragica fine del giovane giocatore di Ortisei mi ha rattristato e sconvolto. Sono in corso inchieste della magistratura e della Federazione della quale sono tesserato, quindi non posso e non voglio esprimere giudizi su quanto accaduto a Courmayeur. In questi giorni si è letto e si è visto molto sull'hockey. La televisione ha trasmesso numerosi episodi di cariche violente dell'hockey professionistico nordamericano dai quali si trarrebbe la convinzione che in questo sport vige la legge del più violento e del più cattivo.

Non è così. Chi ha seguito le numerose partite trasmesse dalla televisione del campionato Nhl non ha visto scene di risse o cariche micidiali, ma ha visto un gioco estremamente tecnico, fluido, veloce anche se rude. Gretzky e Lemieux, i due più forti giocatori del momento, giocano un magnifico hockey senza mai commettere falli. Mario Lemieux pur essendo alto quasi due metri non approfitta mai della sua stazza per prevalere sugli avversari, ma li supera con la tecnica e con l'intelligenza. L'hockey è uno sport veloce nel quale il contatto fisico fra giocatori è consentito, però entro limiti ben precisati dai regolamenti internazionali. Le bastonate non sono assolutamente consentite: può succedere di colpire un avversario nel tentativo di appropriarsi del disco, è comunque sempre fallo.

La presenza dei bastoni, dei pattini, del velocissimo disco, di sponde rigide, di porte metalliche, la levigatezza della superficie ghiacciata che permette velocità molto elevate possono essere causa di traumi, però si può affermare, e le statistiche nostre e dei Paesi dove l'hockey è più sviluppato confermano, che l'hockey se giocato correttamente nel rispetto del regolamento non è particolarmente pericoloso e viene ben dopo, quanto a rischi, altri sport apparentemente meno duri.

Gli arbitri son tre per ogni partita e sono particolarmente mobili calzando anch'essi i pattini. Hanno disposizioni molto severe che applicano stroncando fin dal nascere ogni tentativo di rissa. Però i giocatori sono tanti e sono uomini, e come succede sempre quando entra in gioco il fattore umano può anche esserci il giocatore violento o che reagisce in modo spropositato.

Anche nell'hockey come in ogni altra manifestazione dell'uomo può esserci l'individuo cattivo e quindi pericoloso, ma l'hockey in sé non deve essere condannato. In centinaia di partite che ho giocato e diretto dalla panchina, poche volte ho riscontrato la vera violenza, la volontà di fare male: ricordo particolarmente un episodio quando il mio compagno di squadra Rolando Cicogna venne inseguito da un avversario al quale aveva sottratto regolarmente il disco e venne colpito al capo da una bastonata vibrata da dietro con estrema violenza. Cicogna (allora si giocava senza casco) finì per alcuni giorni all'ospedale di Bolzano, l'avversario venne squalificato.

Il miglioramento delle attrezzature e degli impianti, l'obbligo del casco per tutti, della maschera per i portieri e per i giocatori più giovani, l'impiego sempre più diffuso di maschere o di visiere protettive anche da parte di chi non ne ha l'obbligo, insieme alla efficacia e alla completezza delle protezioni usate, ha nettamente ridotto, quasi fatto scomparire, le ferite e le lesioni. Un tempo non c'era partita nella quale il medico non dovesse intervenire a medicare e a suturare.

Fra gli Allievi, categoria che ho allenato per una decina di anni, il rispetto dei regolamenti, l'impiego di tutte le misure (equipaggiamenti di prima qualità, insegnamento del gioco e dei regolamenti, l'opera educativa svolta sui ragazzi) hanno fatto sì che l'incidenza di lesioni sia irrilevante.

Purtroppo questo sport ignorato dai giornali quando la nazionale vince il campionato del mondo gruppo B, quando la nazionale giovanile vince il campionato del mondo gruppo C, o quando i velocisti (è sempre sport del ghiaccio) hanno collezionato record e medaglie mondiali come in pochi altri sport trova collocazione in prima pagina e con grande evidenziazione solo quando accade una terribile disgrazia rendendo superflui l'impegno e l'entusiasmo di chi opera nel settore.

Renato Doglio

Il dottor Pierangelo Conca che ha effettuato l'esame necroscopico

Per l'Acna, sindaci e amministratori piemontesi a Palazzo Chigi

«Ora contiamo su Andreotti...»

Primo risultato positivo: no all'inceneritore

ROMA ● «Sulla questione si deve ascoltare il parere degli abitanti. Sono stati spesi molti soldi e forse anche male. L'Enichem ha chiesto al governo di proseguire nella costruzione dell'inceneritore "re-sol", ricevendo risposta negativa». Questo, in sintesi, il contenuto dell'incontro che la delegazione di sindaci e rappresentanti dei vignaioli della Valle Bormida ha avuto ieri sera con il presidente del Consiglio a Palazzo Chigi Giulio Andreotti non ha fornito risposte definitive sul futuro dell Acna e dell'inceneritore come la delegazione aveva chiesto; si è preso qualche giorno di tempo per fornirle.

«E' un passo avanti, come se ne sono fatti tanti in questi ultimi tempi ma una risposta precisa non l'abbiamo ancora avuta», sostiene il sindaco di Cortemilia Giancarlo Veglio, che faceva parte della delegazione con i colleghi Enzo Demaria di Alba e Eliana Barabino di Terzo, Luigi Castino, Antonio Maggiore e Gianluigi Biestro in rappresentanza dei produttori vitivinicoli. «Il presidente Andreotti si è mostrato molto informato del problema - aggiunge Veglio -. Abbiamo apprezzato che il governo abbia rifiutato di aderire alla richiesta dell Enichem di continuare con i lavori del re.sol anche dopo la sentenza del Consiglio di Stato»

Prima dell'incontro con Giulio Andreotti la delegazione era stata ricevuta dal ministro dell'Agricoltura Giovanni Goria. Anche quest'ultimo ha condiviso le richieste del Comitato su Acna, inceneritore e su un piano di ricollocazione delle di maestranze della fabbrica di Cengio.

I rappresentanti della Valle Bormida sono pure stati ricevuti dal presidente nazionale della Coldiretti, Arcangelo Lobianco e dal presidente dell'Unione agricoltori, Giuseppe Gioia. Al coinvolgimento delle organizzazioni agricole che hanno assicurato il loro appoggio, la Valle Bormida attribuisce molta importanza.

Il ministero dell'Ambiente ha convocato il Comitato Stato-Regioni per il 10 febbraio. Sarà un'occasione di confronto fra i ministeri di Ambiente e Sanità Regioni Piemonte e Liguria, sindaci della Valle Bormida piemontese e ligure, l'istituto superiore della Sanità. Dice Bruno Bruna dell'Associazione per la rinascita della Valle Bormida di Cortemilia: «E' un'opportunità molto importante. Era dal 21 febbraio 1990 che il Comitato non veniva convocato, malgrado i numerosi solleciti giunti direttamente dai nostri amministratori».

Anche nell'Acquese la vicenda Acna viene seguita con grande interesse. Sull'esito dell'incontro con il presidente del Consiglio l'assessore all'Ecologia del Comune di Acqui, Vilma Parodi, dice: «Ora rimane solo da vedere se Andreotti manterrà fede alla promessa fatta come capo del governo, ma la speranza di tutti è quella che si arrivi a qualche cosa di definitivo non solo per il "re-sol", ma per tutta la vicenda Acna». Il segretario del psdi afferma: «Spero che l'incontro con Andreotti non si traduca in una delle tante promesse che precedono le elezioni».

Il consigliere comunale Ugo Minetti ritiene «che la notizia sia valida, perché pare che il governo sia orientato a dire la parola fine a questa triste vicenda»

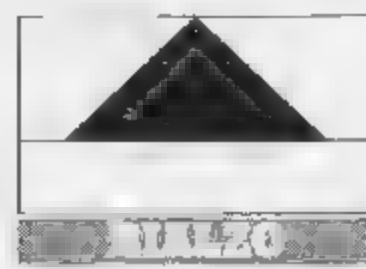
La riunione indubbiamente era attesa dalla gente, dalle forze politiche e ambientalistiche. «Siamo contenti per l'affermazione della volontà da parte del governo di sospendere i lavori di costruzione del "re-sol", ma la situazione ormai secolare necessita di una risoluzione definitiva e non di un continuo tampone che ha tanto sapore elettorale», è il commento del consigliere verde Augusto Vacchino.

I risultati dell'incontro, secondo molti consiglieri comunali interpellati ieri sera pochi minuti prima dell'inizio del Consiglio comunale di Acqui, dovranno però essere esaminati attentamente nei prossimi giorni, dopo avere sentito i sindaci che hanno parlato con Andreotti.

Giovani della Val Bormida ad una delle manifestazioni anti Acna

Piazza Affari sale spinta dagli scambi del «telematico»

LA SETTIMANA IN BORSA

A cura di **Elio Biancato**

PIAZZA AFFARI
13 GENNAIO
17 GENNAIO
+ 3,07%

LUNEDI' 13 — 0,15%

Apertura di settimana all'insegna del consolidamento, dopo diverse sedute tutte di segno positivo. Partita in ribasso, seguendo la scivolone della Borsa di Tokyo, Piazza Affari ha poi gradualmente recuperato, limitando al minimo le perdite. Senza alcuno stimolo e fortemente incolore la «risposta premi» di gennaio. I. C. 530,97.

MARTEDI' 14 — + 1,21%

Dopo la pausa di assestamento, Piazza Affari ha ripreso la sua marcia di recupero, mettendo a segno un ampio avanzamento. E' stata una seduta essenzialmente tecnica, condizionata da diverse ricoperture in vista della scadenza dei «riporti» di domani. Ottime performance di tutti i principali titoli del listino. I. Comit: 537,91.

MERCOLEDI' 15 + 1,78%

Buona vena di Piazza Affari anche nell'ultima seduta del ciclo borsistico di gennaio. Sin dall'apertura si è lavorato con insistenza su tutti i più importanti titoli guida, richiesti da operatori sia nazionali che esteri. In sensibile crescita gli scambi, giunti oltre i 200 miliardi. In forte rialzo Pirelli Spa. Indice Comit: 547,46.

GIOVEDI' 16 — + 0,68%

La prima seduta del ciclo borsistico di febbraio ha parzialmente deluso, denunciando un evidente rallentamento nella marcia ascensionale dei giorni scorsi. A una partenza molto vivace ha fatto seguito un momento di riflessione, determinato da diversi realizzi su quei titoli maggiormente rivalutatisi. Indice Comit: 551,63.

VENERDI' 17 — 0,52%

Il mercato ha confermato le indicazioni emerse nella seduta di ieri frenando la sua corsa e indirizzandosi al consolidamento delle posizioni raggiunte. Le vendite, insistenti e diffuse nelle primissime battute, si sono fatte, poi, più selettive, trovando adeguata contropartita. Scambi molto vivaci sul telematico. I. Comit: 548,11.

Bilancio ampiamente positivo (+ 3,07%) a conclusione di un'ottava molto importante per la presenza delle scadenze tecniche di fine ciclo e per l'inserimento di altri cinque titoli sulla rete telematica di Borsa. A una più attenta analisi non sfugge che il recupero del listino è stato realizzato interamente nelle due ultime sedute del mese borsistico di gennaio — martedì e mercoledì — mentre l'avvio del ciclo negoziale di febbraio è risultato più incerto e contrastato. Questa decelerazione, causata dalla presenza di numerose vendite di beneficio su operazioni «a termine» anticipatamente ritirate con buoni margini di guadagno, è una normalissima e fisiologica fase di consolidamento, dopo i cospicui rialzi degli ultimi tempi. Piazza Affari sembra, infatti, indirizzata verso il «bello», aiutata in ciò dal successo insperato dei titoli inseriti sul circuito telematico. In attesa delle Sim più «rodate» e di un governo più «serio», incrociamo le dita.

TITOLI ORSO

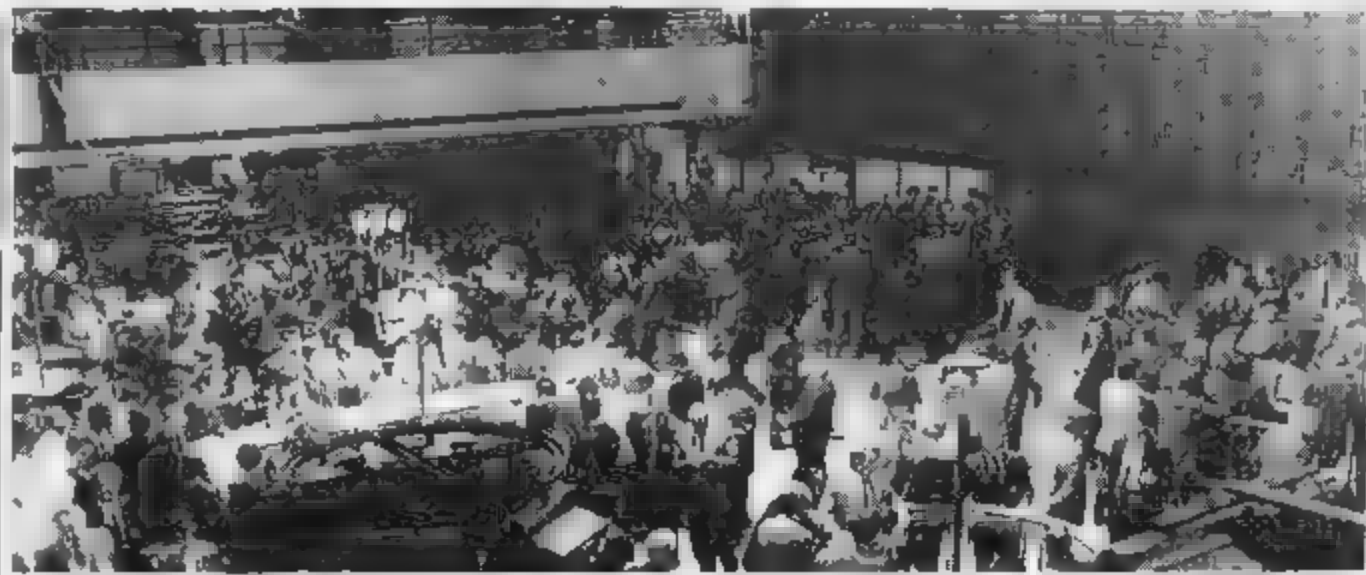
CANTONI ORD	— 8,17
MONDADORI RISP. NC	6,58
GIFIM RNC	5,53
MONDADORI ORD	— 5,15
UNICEM W	— 6,00
ROTONDI	5,27
SNIA FIBRE	4,98
WESTINGHOUSE	4,77
FIDENZA VETR	4,61
CR. FONDIARIO	4,59

TITOLI TORO

MAGNETI WARR. ORD.	+ 50,00
PIRELL SPA W.	+ 34,61
MAGNETI WARR. RISP	+ 25,00
COFIDE WARR. ORD	+ 23,07
FINREX ORD.	+ 23,00
COFIDE WARR. RISP	+ 22,72
PIRELLI SPA	+ 20,83
CE MERON O W	+ 19,52
MITTEL W	+ 18,86
FORNARA	+ 18,13

Pirelli guarda al futuro

Giorni frenetici e determinanti per il gruppo Pirelli. Dopo le amare vicissitudini di dicembre, quando i titoli della holding subirono in Borsa un vero e proprio tracollo e persero in poche sedute quasi il 50% del loro valore a seguito dell'annuncio del fallimento dell'operazione Continental, ora tutto sembra ritornare gradualmente alla normalità, con le azioni della Pirelli Spa (Pirellona) e della Pirelli & C. (Pirellina) richieste con insistenza e in forte recupero. La riscossa della società di piazzale Cadorna è affidata a un articolato e complesso progetto che non tralascia nessuna opportunità. Sono, infatti, previsti: un cospicuo rafforzamento finanziario, da attuarsi mediante aumenti di capitale a pagamento e con onerosi ricorsi a linee di credito; una completa ridiscussione delle politiche industriali del gruppo, con corpose dismissioni di aree non strategiche; un profondo processo di ristrutturazione aziendale, con pesantissimi tagli occupazionali e un «investimento» di circa 130 miliardi per l'acquisto, già effettuato, di un'opzione sul 34% circa del capitale Continental, da esercitarsi nei prossimi due anni. Con tanti e difficili impegni, c'è il dubbio che i forti rialzi di questi giorni servano a rendere più appetibili i diversi e onerosi aumenti di capitale.

TITOLI	17-01	10-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
ALIMENTARI						
Bonifiche Ferr.	33000	33000			50500	31010
Eridania	6950	7051	-101	-1,44	10116	6344
Eridania r. n.c.	5195	5130	+ 65	+ 1,26	7398	4236
Zignago	6180	6160	—	—	8890	5150
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass	11870	11440	+ 430	+ 3,76	11920	6999
Alleanza r	11465	10690	+ 785	+ 7,43	11535	6380
Assitalia	8750	8705	+ 45	+ 0,51	14230	7250
Ausonia	900	818	+ 82	+ 10,02	1898	701
C. Latina	7800	7280	+ 520	+ 7,14	15950	6600
C. Latina r. n.c.	4250	4100	+ 150	+ 3,65	7125	3270
Fata						
Firs						
Firs r						
Generali	[illegible]	29550	+ 815	+ 2,75	35990	24240
Generali w.	23655	22990	+ 665	+ 2,89	24020	19660
L'Abeille	107225	105200	+ 2025	+ 1,92	138350	89100
La Fondiaria	14490	14450	+ 40	+ 0,27	16010	12100
La Fondiaria w.	2400	2100	+ 300	+ 14,28	2500	1860
Fondiaria Spa	37680	36100	+ 1580	+ 4,37	64160	32600
Fondiaria Spa w.	16490	16750	-260	1,58	38020	15100
La Previdente	19200	18900	+ 300	+ 1,59	27040	14810
Lloyd Adriatico	14010	13860	+ 150	+ 1,08	18400	11110
Lloyd Adriatico r	11380	10775	605	+ 5,61	15578	8500
Milano Ass.	14700	13510	+ 1190	+ 8,80	19293	12750
Milano Ass. r. n.c.	9400	8710	+ 690	+ 7,92	15227	7860
Ras	21273	20545	+ 820	+ 3,04	21870	16590
Ras r. n.c.	13395	13480	-85	-0,64	16880	7795
Sai	16260	14800	+ 1460	+ 9,86	20650	12770
Sai r	9000	8700	300	+ 3,44	11950	8500
Toro	23845	23600	+ 45	0,19	27800	18300
Toro p	12495	12780	-285	-2,24	15530	8037
Toro r	12610	12545	65	+ 0,51	15200	8709
Unione Sub. Ass.	11300	11200	+ 100	+ 0,89	17486	9402
Unipol ord	16990	16100	890	+ 5,52	25000	15100
Unipol priv	9880	9700	+ 180	+ ,85	18200	8851
Vittoria Ass	8080	7465	615	+ 8,23	14176	6750
BANCARIE						
B. Agr. Milanese	10750	10795	45	-0,42	17499	9000
Banca Comm. Ital.	4233	4087	+ 146	+ 3,57	4990	3553
Banca C. Ital. r. n.c.	3600	3500	+ 100	+ 2,85	5199	3105
B. Fideuram	1180	1175	+ 5	+ 0,42	1738	1021
B. Legnano	6770		-	-	7000	6770
B. Mercantile	6880	6600	+ 280	+ 4,24	12450	6600
B. Toscana	3820	3745	+ 75	+ 2,00	5862	3420
B. Ambrov. ord.	4040	3905	+ 135	+ 3,45	5810	3430
B. Ambrov. r. n.c	2750	2605	+ 145	+ 5,56	4070	1959
B. Chiavar	3920	3795	125	+ 3,29	6170	3450
Banca Lariano	5230	5080	+ 150	+ 2,95	7865	4450
Banco Napoli	3660	—	—	—	3800	3660
Banco Napoli r	1810	1760	+ 50	+ 2,84	1930	1401
Banco Roma	2510	2550	-40	-1,57	2970	2000
Banco Roma w 7%	632	633	1	-0,16	656	415
Banco S. Spirito	2800	2772	+ 28	+ 1,01	3095	2500
B.co S. Spirito w. A	594	598	4	-0,67	615	527
B.co S. Spirito w. B	247	228	19	+ 0,33	248	200
B. Sardegna r	22500	22525	225	,00	23600	13880
Bna	5820	5800	+ 20	+ 0,34	8981	5010
Bna p	2350	2310	+ 40	+ 1,73	3858	1895
Bna r. n.c	1606	1620	14	-0,93	2168	1316
Bnl r. n.c	13150	12950	+ 200	+ 1,54	17050	11000
Credito Comm	4211	3800	+ 411	+ 10,01	5213	3300
Cr. Fondiario	5405	5685	-280	-4,59	7148	4095
Credito Italiano	2180	2163	+ 17	+ 0,78	3039	1900
Credito Ital. r. n.c	1872	1835	+ 37	+ 2,01	2505	1710
Credito Lombardo	2775	2691	+ 84	+ 3,12	4234	2400
Cred. Varesino	5350	5300	+ 50	+ 0,94	6788	4720
Cr. Varesino r. n.c	3150	3055	+ 95	+ 3,10	3985	2611
Interbanca						
Interbanca p	31000	28100	+ 2900	+ 10,32	54400	25000
Mediobanca	15200	14790	+ 410	+ 2,77	22500	12350
CARTARIE - EDITORIALI						
Binda Sottici	765	705	+ 60	+ 8,51	1740	612
Burgo	9246	8700	+ 546	+ 6,27	14750	6620
Burgo p.	9950	9850	100	+ 1,01	14450	7990
Burgo	9920	9650	270	+ 2,79	14720	6300
Edit. Espresso	6500	6480	+ 20	+ 0,30	11783	6076
Edit. Repubblica	3495	3505	10	0,28	3900	3480
Fabbri p	5200	5405	205	3,80	7200	3400
Mondadori	7790	8300	510	-6,5	10050	7790
Mondadori r. n.c	3410	3650	-240	-6,58	4150	3300
Poligrafic. Ed	5530	5535	5	-0,10	6446	4220
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3611	3565	54	1,52	5114	2780
C. Barletta	9070	9050	+ 20	+ 0,22	14900	8550
C. Barletta r. n.c	6951	6950	1	+ 0,01	2500	6150
C. Merone	5540	5670	130	-2,30	7290	3573
C. Merone r	2260	1960	300	15,30	3470	1787
C. Merone ord. w.	2510	2100	410	+ 19,52	2900	1600
C. Merone r. w	1370	1180	190	16,10	1980	750
C. Sardegna	10645	10250	395	3,85	11115	7000
C. Siciliane	10650	10550	100	0,94	13351	8100
Cementir	2671	2675	4	-0,15	3160	1740
Italcementi	21550	21700	150	-0,70	29221	17550
Italcementi r. n.c	12050	11750	+ 300	2,55	20819	8501
Unicem	10700	10650	+ 50	+ 0,46	15946	9105
Unicem r. n.c.	7600	7190	410	5,70	10530	6050
Unicem w	2350	2500	150	6,00	2950	1901
CHIMICHE - IDROCARB.						
Alcatel cavi	4650	4640	10	0,21	7550	3900
Alcatel cavi r. n.c	3390	3210	+ 180	+ 5,60	4390	2750
Auschem	1875	1940	-65	3,38	3600	1500
Auschem r. n.c	1525	1540	-15	-0,98	2300	1440
Boero	6010	6120	110	1,80	9510	5504
Caffaro	739	722	17	2,35	1490	615
Caffaro r	785	780	+ 5	0,64	1470	652
Calp	4170	4250	-80	1,89	5689	3500
Enichem A	1449	1433	+ 16	+ 1,11	2798	1075
Enimont	1315	1345	-30	2,24	1670	1011

TITOLI	17-01	10-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
F.M.C.	2755	2500	+ 255	+ 10,20	3930	2110
Fidenza Vet	2380	2495	115	-4,6	4750	2001
Italgas	3522	3454	+ 68	+ 1,98	3580	2397
Marangoni	2590	2250	+ 340	+ 15,11	7890	2190
Montefibre	780	790	10	1,27	1377	610
Montefibre r	722	715	+ 7	+ 0,97	1113	610
Perlier	930	940	-10	1,07	1470	859
Pierrel	1770	1700	+ 70	+ 4,11	2870	1190
Pierrel r. n.c	800	780	20	2,56	1398	650
Pirelli Spa	1270	1051	+ 219	+ 20,83	3125	1010
Pirelli Spa r. n.c	950	902	+ 48	+ 5,32	2500	880
Pirelli Spa w	35	26	+ 9	+ 34,61	1005	17
Recordati	8650	8800	150	1,71	14250	6550
Recordati r. n.c.	4885	4850	+ 35	+ 0,72	6770	3500
Saffa	7450	7510	60	-0,80	11741	6580
Saffa r	7520	7420	+ 100	+ 1,34	11730	6720
Saffa r. n.c.	5900	5651	+ 249	+ 4,40	7810	4950
Saffa warr. r. n.c	970	910	+ 60	+ 6,59	1298	800
Saiag	2440	2180	+ 260	+ 11,92	8785	2084
Saiag r. n.c.	1630	1580	+ 50	+ 3,16	4180	1290
Snia Fibre	841	885	44	-4,98	1935	695
Snia	1212	1185	+ 27	+ 2,27	3026	982
Snia r	1255	1215	40	+ 3,29	3050	1050
Snia r. n.c	930	904	26	+ 2,87	1806	800
Snia Tecnop	3440	3300	+ 140	+ 4,24	7150	2855
Sorin Biom.	6495	6480	+ 15	+ 0,23	9043	5538
Teleco Cavi	13020	12250	+ 770	+ 6,28	18400	10750
Teleco cavi r. n.c.	8100	7740	+ 360	+ 4,65	8100	7700
Vetreria Ital	5280	5340	-60	1,50	7105	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	6495	6505	10	-0,16	8038	4850
La Rinascente p	39_0	3840	70	+ 1,82	4681	3200
La Rinasc. r. n.c.	4250	4300	-50	1,17	5100	3381
Standa	31850	32350	-500	1,55	38450	24900
Standa r. n.c	6710	6810	100	1,47	14270	6100
COMUNICAZIONI - ELETTROTECNICHE						
Alitalia	770	700	+ 70	+ 10,00	2083	635
Alitalia p	678	601	77	+ 12,81	1556	500
Alitalia r. n.c.	730	698	+ 32	+ 4,58	1430	630
Ansaldo Tr	3840	3870	-30	-0,78	5927	3310
Ausiliare	10350	10570	220	-2,09	15576	10030
Autostrada To-Mi	11700	10550	1150	10,90	17050	9750
Autostrade p	1188	1170	18	+ 1,53	1252	920
Costa Crociere	2415	2175	+ 240	+ 11,03	4764	1626
Costa Croc. r. n.c	1607	1572	35	+ 2,22	1950	1539
Edison	3822	3600	+ 142	+ 3,85	3832	2184
Edison r. n.c	3300	3280	+ 20	+ 0,60	3453	2160
Elsag Bailey ord	4565	4351	+ 214	+ 4,91	4565	4050
Elsag Bailey warr	114	100	+ 14	14,00	126	84
Gewiss	9990	10020	30	-0,30	12_10	7150
Gottardo Ruff	2576	2250	326	14,48	3575	1880
Italcable	6000	5449	551	10,11	11000	4670
Italcable r. n.c	4750	4425	325	+ 7,34	8086	4000
N.A.I.	1000	1041	-41	-3,94	1959	780
N.A.I. 1-7-91	920	925	-5	-0,55	999	699
Sees gott. p	5620	5450	+ 170	+ 3,11	10740	4900
Sip	1506	1472	+ 34	+ 2,30	1699	1006
Sip r. n.c	1437	1420	+ 17	+ 1,19	1541	1005
Sip warr. ord.	112	98	+ 14	+ 14,28	115	57
Sirti	11500	11309	191	+ 1,68	13003	8793
Sondel	1307	1300	+ 7	+ 0,53	1458	1091
Tecnomasio	2445	2510	-65	-2,59	4130	1950
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	210	199	+ 11	+ 5,52	602	180
Acqua Marcia r. n.c	203	187	+ 11	+ 5,72	487	175
Avir Fin	7500	7220	280	+ 3,87	9001	4805
Bastogi	173	167	+ 6	+ 3,59	455	136
Bonif. Siele	35700	35030	670	+ 1,91	39730	22200
Bonif. Siele risp.	12200	12000	+ 200	+ 1,66	14100	10600
Bonif. Siele r. n.c	6100	5800	+ 300	+ 5,17	12241	5100
Breschi	675	660	+ 15	+ 2,27	1750	555
Buton	3035	3025	+ 10	+ 0,33	5310	28_0
Cam. Fin	3389	320	179	+ 5,99	5020	2950
Cir	1921	1779	+ 142	+ 7,98	3005	1576
Cir r	1850	1830	+ 20	+ 1,09	6000	1650
Cir r. n.c	1025	990	+ 35	+ 3,53	3254	800
Cir w. 'a'	80	73	7	+ 9,58	375	55
Cir w. 'b'	100	89	+ 11	+ 12,35	575	58
Cofide	2170	2100	+ 70	+ 3,33	4960	2015
Cofide r. n.c	1008	940	68	7,23	1967	800
Cofide warr. ord	160	130	30	+ 23,07	550	85
Cofide warr. risp	108	88	20	+ 22,72	181	41
Comau	1599	1499	+ 100	+ 6,67	4945	1311
Editoriale	3320	3370	-50	1,49	3850	2630

TITOLI	17-01	10-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Ericsson	44500	40500	+ 4000	+ 9,87	59000	19300
Euromobiliare	4920	4860	+ 60	+ 1,23	7380	4300
Euromobil. r. n.c	2100	2010	90	+ 4,47	3145	1945
Ferruzzi fin.	1756	1657	+ 99	+ 5,97	2459	1533
Ferruzzi pr	1295	1225	+ 70	+ 5,71	1948	1032
Ferr. To. Nord	1320	1200	+ 120	+ 10,00	1675	1200
Fidis	5029	5045	16	-0,32	8478	4251
Fimpar	680	657	+ 23	+ 2,68	3628	720
Fimpar r. n.c.	615	560	+ 55	9,82	1925	420
Fin Breda	371	360	+ 11	+ 3,05	1305	293
Fin. Breda warr	153	151	+ 2	+ 1,32	260	143
Finarte	3165	3075	+ 90	+ 2,92	5466	2260
Finarte r. n.c	937	880	+ 57	+ 6,47	2531	785
Finarte Asta	4110	3970	+ 140	+ 3,52	6580	3700
Finrex	1230	1000	+ 230	+ 23,00	1740	620
Finrex r. n.c	1051	958	+ 93	+ 9,70	1380	660
Fiscambi	2760	2455	+ 305	+ 12,42	5500	2300
Fiscambi r. n.c	1800	1660	+ 140	+ 8,43	2550	1500
Fornara	886	750	+ 136	+ 18,13	2689	722
Fornara priv.	718	722	-4	-0,55	1206	690
Gaic	1401	1355	+ 46	+ 3,39	3619	1205
Gaic risp.	1401	1320	+ 81	+ 6,13	1815	1180
Gemina	1380	1352	28	+ 2,07	2396	1180
Gemina r	1220	1199	21	+ 1,75	1732	1040
Gerolimich	100	95	+ 5	+ 5,26	121	94
Gerolimich r. n.c	89	87	+ 2	+ 2,29	108	80
Gim	4600	4550	+ 50	+ 1,09	12775	3880
Gim r. n.c.	2249	2175	+ 74	+ 3,40	4850	2015
Ifi p	13890	13400	+ 490	+ 3,65	30880	11510
Ifil	5515	5350	+ 165	+ 3,08	8000	4565
Ifil r. n.c	3225	3200	+ 25	+ 0,78	5050	2205
Ifil w. 8,50%	1055	985	+ 70	+ 7,10	2685	685
Ifil w. r. n.c. 8,50%	730	729	+ 1	+ 0,13	1488	650
Iseli	1319	1230	89	+ 7,23	2040	1230
Isvim ord.	12510	11400	+ 1110	+ 9,73	12956	10390
Intermobiliare	2205	2250	-45	-2,00	3000	2100
Italmobiliare	69250	70400	1150	1,64	96133	50800
Italmobiliare r. n.c	46650	45950	+ 700	+ 1,52	66687	30450
Italmob. w. r. n.c	58500	52500	+ 6000	+ 11,42	60000	50000
Kernel	394	371	+ 23	+ 6,19	749	300
Kernel r. n.c.	710	705	+ 5	+ 0,70	1200	550
Mittel	1856	1789	+ 69	+ 3,86	2802	1500
Mittel 1-10-91	1669	1595	+ 74	+ 4,63	1705	1385
Mittel w	630	530	+ 100	18,86	630	385
Montedison	1326	1279	+ 47	+ 3,67	2052	1153
Montedison r.	1840	1810	+ 30	+ 1,88	2170	1400
Montedison r. n.c.	1009	990	+ 19	+ 1,91	1344	778
Parmalat Fin.	10440	9999	+ 441	+ 4,41	13440	8716
Partec. Finanz	2230	2194	+ 36	+ 1,64	6330	2030
P. Fin. r. n.c. ex w.	1171	1175	-4	-0,35	2875	1080
Pirelli & C.	4635	4205	+ 430	+ 10,22	7291	3073
Pirelli & C. r	1710	1635	+ 75	+ 4,58	4501	1480
Pozzi	310	310	—	—	1620	300
Pozzi r. n.c	380	375	+ 5	+ 1,33	1331	350
Premafin	13090	11660	+ 1430	+ 12,26	17654	11324
Premafin warr	1280	1160	120	+ 10,34	4050	000
Raggio Sole	2415	2326	+ 89	+ 3,82	2711	2240
Raggio Sole r. n.c.	1710	1725	15	-0,87	2347	1499
Riva Finanz.	6570	6860	-290	-4,23	10400	5745
Santavalerie fin.	1490	1490	—	—	3975	1378
Schiapparelli	630	651	-21	-3,23	1091	520
Serfi	5970	6040	-70	-1,16	10150	5700
Sifa	1200	1102	+ 98	+ 8,89	2450	1000
Sifa r. n.c.	1095	1061	+ 34	+ 3,20	1760	999
Sisa	1380	1300	+ 80	+ 6,15	3695	1110
Sme	3525	3500	+ 25	+ 0,71	4910	2585
Smi	874	850	+ 24	+ 2,82	2275	738
Smi r	808	800	+ 8	+ 1,00	1500	700
Smi warr	165	169	-4	-2,37	948	125
So.pa.f	2825	2835	10	-0,36	6580	2651
So.pa.f r. n.c.	1805	1796	+ 9	+ 0,50	3851	1710
Sogefi	2170	1950	+ 220	+ 11,28	4375	1620
Sogefi warr	144	132	+ 12	+ 9,09	480	70
Stet	2284	2208	+ 76	+ 3,44	2831	1610
Stet risp.	2041	1968	+ 73	+ 3,70	2455	1490
Terme Acqui	2260	2120	40	6,60	2735	1725
Terme Acqui r. n.c	700	706	-6	-0,85	960	810
Tronno	3620	3470	160	+ 4,32	5395	2810
Tripcovich	7520	7030	490	+ 6,97	10908	6030
Tripcovich r. n.c	3350	3010	+ 340	+ 11,29	6912	2429
Unipar ord	569	579	10	1,73	1408	560
Unipar risp.	870	880	-10	-1,03	1460	830
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	15900	15300	+ 600	+ 3,92	27090	15300
Aedes r	7240	7000	+ 240	+ 3,42	15600	6905
Attività Immobiliari	3630	3990	+ 140	+ 3,79	6780	3410

TITOLI	17-01	10-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
Calcestruzzi	18218	17500	+ 718	+ 4,10	22710	15100
Caltagirone	4810	4530	280	+ 6,18	5969	3500
Caltagirone r. n.c.	3540	3435	+ 105	+ 3,05	5883	3122
Cogefar	3510	3460	+ 50	+ 1,44	7991	2000
Cogefar r	2590	2550	+ 40	+ 1,56	5751	2110
Del Favero	2710	2460	+ 250	+ 10,16	5941	2180
Gifim ord	2800	2730	+ 70	+ 2,56	3830	2670
Gifim r. n.c	2150	2300	150	-6,53	2705	2150
Gabetti	2030	1920	+ 110	+ 5,72	4245	1870
Grassetto	11470	10570	+ 900	+ 8,51	26700	9400
Imm. Metanopoli	2075	2042	+ 33	+ 1,61	2260	1494
Risanamento	55200	56500	-1300	2,31	65530	42300
Risanamento r. n.c.	29300	30100	-800	2,66	39600	19400
Sci ord.	2540	2523	+ 17	+ 0,67	2989	2450
Vianini ind.	1463	1430	+ 33	+ 2,30	1071	1091
Vianini Lav	5895	5600	+ 295	+ 5,26	6600	4415
[illegible]						
Aeritalia	2290	2250	+ 40	+ 1,77	3690	1375
Danieli & C	7015	6090	+ 925	+ 15,18	12930	5530
Danieli & C. r. n.c	4800	4230	+ 570	+ 13,47	6300	3501
Datacomsyst	2260	2150	+ 110	+ 5,11	11690	2000
Faema	3980	4005	-25	-0,63	5010	2290
Fiar	8850	8800	+ 50	+ 0,69	19739	7300
Fiat	5389	5077	+ 312	+ 6,14	11320	4410
Fiat p.	3645	3553	+ 92	+ 2,58	4730	3055
Fiat r	4000	3928	+ 72	+ 1,83	7800	3450
Fisia	2410	2280	+ 130	+ 5,70	3759	2046
Fochi Filippo	10400	9930	+ 470	+ 4,73	10440	4350
Franco Tosi	28200	26990	+ 1210	+ 4,48	38280	25040
Giardini	2700	2660	+ 40	+ 1,50	6185	2136
Giardini r. n.c.	2495	2450	+ 45	+ 1,83	4370	1810
Ind. Secco	1190	1155	+ 35	+ 3,03	1200	772
Ind. Secco r. n.c.	1260	1195	+ 65	+ 5,43	1260	865
Magneti M.	785	738	+ 47	+ 6,36	2248	650
Magneti M. r	800	770	+ 30	+ 3,89	2200	689
Magneti M. w. o.	45	30	+ 15	+ 50,00	975	16
Magneti M. w. r	35	28	+ 7	+ 25,00	950	16
Mandelli	8200	7890	+ 310	+ 3,92	12945	7010
Merloni	2575	2670	-95	-3,56	3180	1789
Merloni r. n.c.	1138	1143	-5	-0,44	2800	851
Necchi	1220	1205	+ 15	+ 1,24	4320	1120
Necchi r	1487	1487	—	—	4180	1480
Nuovo Pignone	4575	4500	+ 75	+ 1,66	6900	4090
Nuovo Pignone w.	210	207	+ 3	+ 1,44	488	189
Olivetti	2775	2524	+ 251	+ 9,94	7689	2310
Olivetti p.	2040	1936	+ 104	+ 5,37	6010	1910
Olivetti r. n.c.	1951	1850	+ 101	+ 5,45	5150	1820
Olivetti warr	107	100	+ 7	+ 7,00	921	68
Pininfarina	11900	11610	+ 290	+ 2,49	17213	11250
Pininfarina r	11830	11540	+ 290	+ 2,51	16913	11410
Rejna	10200	10220	-20	-0,20	15813	9100
Rejna r. n.c.	31700	31700			34400	29010
Rodriquez	6720	6790	-70	-1,04	11000	6800
Saffo	7740	7100	+ 640	+ 9,01	15790	6880
Saffo r.	11100	10850	+ 250	+ 2,30	15500	8990
Saipem	1642	1569	+ 73	+ 4,65	3510	994
Saipem r	1460	1460	—		3816	1440
Sasib	7135	6865	+ 270	+ 3,93	9485	5800
Sasib p.	6835	6505	+ 330	+ 5,07	8650	5960
Sasib r. n.c.	5310	5090	+ 220	+ 4,32	8400	4190
Tecnost	2290	2211	+ 79	+ 3,57	3685	1375
Teknecomp	510	509	+ 1	0,19	1605	408
Teknecomp r. n.c.	490	494	-4	-0,81	1400	429
Valeo	3751	3590	+ 161	+ 4,48	8880	3180
Westinghouse	30000	31500	-1500	-4,77	53000	28300
Worthington	2101	1989	+ 112	+ 5,63	3140	1561
[illegible]						
Castor Metall. Ital.	4850	4420	+ 430	+ 9,72	8000	4150
Dalmine	410	414	-4	-0,97	488	315
Europa Metalli	795	724	+ 71	+ 9,80	1937	690
Europa Metalli warr	30	26	+ 4	+ 15,38	255	7
Falck	5800	5410	+ 390	+ 7,20	17650	4800
Falck r	6250	6230	+ 20	+ 0,32	13600	6100
Maffei	2760	2615	+ 145	+ 5,54	5345	2040
La Magona	6320	5530	+ 790	+ 14,28	11600	5450
[illegible]						
Bassetti	12500	11520	+ 980	+ 8,50	14200	8110
Benetton	12057	11405	+ 652	+ 5,71	12191	7600
Cantoni	4050	4410	-360	-8,17	7250	4050
Cantoni r	3590	3725	135	-3,63	5700	3200
Centenari & Zinelli	254	250	+ 4	+ 1,60	465	245
Cucirini	1390	1205	+ 185	+ 15,35	3280	1030
Eliolona	2560	2600	-40	1,54	4580	2560
Linificio	720	630	+ 90	+ 14,28	2028	511
Linificio r. n.c.	611	579	+ 32	+ 5,52	1900	500
Marzotto	6293	6200	+ 93	+ 1,50	9170	4730
Marzotto r.	7300	7350	-50	-0,68	8400	5270
Marzotto r. n.c.	5300	4760	+ 540	+ 11,34	8400	3900
Olcese Veneziano	1800	1731	+ 69	+ 3,98	3889	1650
Ratti	3490	3420	+ 70	+ 2,04	7305	3050
Rotondi	900	950	-50	-5,27	2394	782
Sanini	4270	3900	+ 370	+ 9,48	6408	3790
Simint priv	2545	2360	+ 185	+ 7,83	3698	2300
Stefanel	4550	4300	+ 250	5,81	6260	3910
Zucchi	12970	12140	+ 830	+ 6,83	16200	10145
Zucchi r. n.c.	8700	8190	+ 510	+ 6,22	10375	6300
[illegible]						
Acq. De Ferrari	7420	7420			9500	6100
A. De Ferrari r. n.c.	2240	2235	+ 5	+ 0,22	3370	2000
Acque Potabili	16200	15800	+ 400	+ 2,53	18650	14500
Ciga	2030	1900	+ 130	+ 6,84	6199	1520
Ciga r. n.c.	1367	1310	+ 57	+ 4,35	3915	1035
Jolly Hotel	10770	10510	+ 260	+ 2,47	19710	9880
Jolly Hotel r.	21300	21100	+ 200	+ 0,94	27200	16980
Pacchetti	505	499	+ 6	+ 1,20	877	407
Unione Manifatture	2599	2620	21	-0,81	3445	1260
[illegible]						
Bayer	214000	209000	+ 5000	+ 2,39	218600	193000
Volkswagen	232000	228500	+ 3500	+ 1,53	300000	218000

Wall Street chiude con un altro record «storico»

LE BORSE ESTERE

L'audace ventata di ottimismo che da qualche settimana sospinge l'intonazione dei mercati azionari continua a mantenere elevato l'interesse degli investitori. Nonostante qualche accenno di consolidamento delle quotazioni, l'ultima ottava si è conclusa sotto il segno di un vigoroso accrescimento che, al di là della non trascurabile evidenza delle quotazioni, trova accreditamento nel volume delle contrattazioni, quasi ovunque mantenuto su ritmi e livelli elevati.

Di fianco allo scivolone di Tokyo, l'ottava consegna agli archivi la nuova brillante performance delle Borse europee, in testa Francoforte (+2,42 per cento l'indice Dax, arrampicatosi fino al 1670,99 punti, livello massimo degli ultimi 6 mesi) e soprattutto il perpetuamento della pioggia di record del listino azionario di Wall Street.

L'indicatore principe della Borsa newyorkese, il Dow Jones dei 30 titoli industriali, ieri ha fatto segnare l'ennesimo primato storico toccando al fixing 3264,88 punti.

Boffati a lungo da previsioni congiunturali puntualmente disattese, dopo mesi di letargica depressione i listini paventano ineffabile sicurezza, pur senza che sia evidenziata una effettiva motivazione scatenante, oggettivamente proporzionabile al fuoco di artificio in atto.

Poco è cambiato, in fondo, dai tempi di quella non lontana settimana prenatalizia che segnò il duplice, opposto provvedimento monetario tedesco-americano (+0,5 per cento il costo del denaro in Germania e, conseguentemente, in quasi tutta Europa, -1 per cento negli Usa e di lì a pochi giorni in Giappone) sull'abbrivio del quale le Borse mossero i primi passi della frenetica rincorsa. Poco è cambiato riguardo agli anemici fondamentali della congiuntura degli Stati Uniti, gli stessi indicatori diffusi nelle ultime ore sembrano testimoniarlo.

Nulla è mutato soprattutto in Europa, dove (Italia docet) il costo del denaro, più alto oggi rispetto ad un mese fa, diluisce comprensibilmente le immediate prospettive di ripresa economica. Se, poi, si vuol far riferimento al mercato tedesco, gioverà l'annotazione che da due trimestri il prodotto nazionale lordo è in calo e la marcata spinta inflattiva lascia per ora pochi spiragli alle ipotesi, pur circolanti, di un ripensamento della Bundesbank della politica creditizia.

Tra le due sponde, è comunque quella americana a giustificare in qualche modo l'attuale baldanzosità del listino azionario. Se difatti la macchina economica Usa è visibilmente ancora al palo (-0,2 per cento la produzione industriale in dicembre) è pur vero che lo scenario statunitense offre il privilegio di una inflazione sotto controllo, che il dimezzamento del costo del denaro avvenuto in questo ultimo anno non ha per nulla risvegliato. A dicembre il costo della vita negli Stati Uniti è salito dello 0,3 per cento, 3,1 per cento nell'intero 1991, livello più basso degli ultimi cinque anni.

L'euforia di Wall Street, confortata da alcune buone anticipazioni riguardanti bilanci societari, è chiaramente sostenuta dalla aspettativa di un ulteriore ribasso del costo del denaro che condurrebbe i tassi primari degli Stati Uniti sotto lo stesso livello dei valori inflazionistici. Cioè le imprese americane, che già ora accedono al denaro a condizioni vitaminiche, verrebbero a finanziarsi a costo zero. Una prospettiva che corrisponderebbe ad un impagabile stimolo per le attività economiche interne e che, evidentemente, canalizzerebbero immediata liquidità sui mercati.

La fiducia degli investitori verso Wall Street si annida dunque dietro le pieghe delle percezioni e delle aspettative, ignorando palesemente la realtà.

In questa chiave, gli analisti americani propendono nell'accreditare lunga vita alla euforia del listino azionario newyorkese, sempre che l'arrendevolezza della Federal Reserve vada a concretizzarsi nell'arco di un lasso temporale limitato.

Viceversa, non è escluso che il mercato imponga una più salutare pausa di riflessione. Ciò che in Europa parrebbe essere già alle porte.

Danilo Sacco

PIAZZA	INDICE	LUNEDÌ 13-1-1992	VENERDÌ 17-1-1992	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	3.199,46	3.264,88	+ 2,06	+ 3,61	+ 5,66	+ 9,71
FRANCOFORTE	Dax	1.615,71	1.670,99	+ 3,42	— 0,27	+ 3,15	+ 5,45
PARIGI	Cac 40	1.832,60	1.859,90	+ 1,49	— 0,19	+ 1,30	+ 8,05
AMSTERDAM	Cbs All General	196,00	201,20	+ 2,65	— 0,26	+ 2,39	+ 4,74
BRUXELLES	General	5.537,80	5.748,20	+ 3,82	— 0,27	+ 3,56	+ 4,46
LONDRA	Financial Times	2.477,90	2.536,70	+ 2,37	+ 0,28	+ 2,65	+ 1,56
TOKYO	Nikkei	22.381,90	21.321,19	— 4,74	+ 1,99	— 2,75	— 4,01
ZURIGO	Sbv	615,80	625,00	+ 1,49	+ 0,37	+ 1,86	+ 5,04
MADRID	Generale	253,09	253,92	+ 0,33	+ 0,25	+ 0,58	+ 2,10

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2389 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso
La sede di via Morandi 5, tel. 405.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
Ministero dei Lavori Pubblici Direzione Generale degli Affari Generali e del Personale - Divisione Terza - Concorsi via Nomentana 2 00100 Roma *Scadenza: 25/1/92*	50	Assistente amministrativo VI qual. (4 posti per il Piemonte)	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 102 bis del 27/12/91)
Ministero dei Lavori Pubblici Direzione Generale degli Affari Generali e del Personale - Divisione Terza - Concorsi via Nomentana 2 00100 Roma *Scadenza: 25/1/92*	40	Ragioniere VI qual. (2 posti per il Piemonte)	Dipl. ist. tecn. comm. (G.U. n. 102 bis del 27/12/91)
Ministero dei Lavori Pubblici Direzione Generale degli Affari Generali e del Personale - Divisione Terza - Concorsi via Nomentana 2 - 00100 Roma *Scadenza: 25/1/92*	20	Programmatore VI qual. (1 posto per il Piemonte)	Dipl. perito in informatica o equivalente spec. in informatica o Diploma di scuola media superiore più corso formaz. in inform. (G.U. n. 102 bis del 27/12/91)
Ministero dei Lavori Pubblici Direzione Generale degli Affari Generali e del Personale - Divisione Terza - Concorsi via Nomentana 2 00100 Roma *Scadenza: 25/1/92*	150	Assistente tecnico VI qual. (9 posti per il Piemonte)	Dipl. di geometra o perito edile (G.U. n. 102 bis del 27/12/91)
Ministero dei Lavori Pubblici Direzione Generale degli Affari Generali e del Personale - Divisione Terza - Concorsi via Nomentana 2 00100 Roma *Scadenza: 25/1/92*	20	Consolista VI qual. (1 posto per il Piemonte)	Dipl. perito in informatica o equivalente spec. in informatica o Diploma di scuola media superiore più corso formaz. in inform. (G.U. n. 102 bis del 27/12/91)
Ministero dei Lavori Pubblici Direzione Generale degli Affari Generali e del Personale - Divisione Terza - Concorsi via Nomentana 2 00100 Roma *Scadenza: 25/1/92*	100	Operatore amministrativo V qual. (6 posti per il Piemonte)	Diploma di scuola media superiore o Segret. azienda o corrisp. commerc. lingue estere e simili (G.U. n. 102 bis del 27/12/91)
U.S.S.L. 28 - Settimo T.se Ufficio Concorsi via Roma 3 10036 Settimo T.se *Scadenza: 14/2/92*	1	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 49 del 4/12/91 e G.U. n. 103 del 31/12/91)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Lavanderie	5	21	Licenza di scuola media inferiore. Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore, Dipl. specifico	Add. conduz. macch. autom. Part time
Metalmeccanico	5	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore, Dipl. specifico, Laurea	4 - Consul. acustica 1 - Tecnico rilevatore
Metalmeccanico	8	24	Licenza di scuola media inferiore. Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore. Dipl. specifico; Laurea	2 Carrellista 2 Add. confez. pez. sciolti 2 Add. imball. smistam. mat. sped. 2 Imp. add. CED/amministr.
Metalmeccanico	8	24	Licenza di scuola media inferiore: Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Carrellista 2 - Add. confez. pez. sciolti 2 - Add. imball. smistam. mat. sped. 2 - Imp. add. CED/amministr
Metalmeccanico	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico, Laurea	Disegnatore tecnico
Metalmeccanico	3	21/18/15	Laurea; Licenza di scuola media inferiore. Attestato di qualifica professionale. Diploma di scuola media superiore. Dipl. specifico	1 Analista progettista 1 Analista programmatore 1 Tecnico laboratorio
Commercio	8	21/18	Laurea; Licenza di scuola media inferiore: Attestato di qualifica professionale, Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	6 - Analista progettista 2 - Analista programmatore
Metalmeccanico	4	12/15	Licenza di scuola media inferiore: Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 Collaboratore elettron. 1 - Magazziniere 1 - Programm. collaud. elettr
Edile	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Intonacatore 2 - Pavimentatore 1 - Imp. tecnico
Credito	8	15/12	Diploma di scuola media superiore; Laurea	Imp. amministrativo contabile
Metalmeccanico	5	15	Licenza di scuola media inferiore	4 - Disegnatore tecnico 1 Imp. amministrativo contabile
Abbigliamento	10	12	Licenza di scuola media inferiore	Cucitrice macchina

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

SETTORE	N	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Metalmeccanico	8	12	Licenza di scuola media inferiore. Diploma di scuola media superiore	4 - Add. assembl. stabil. 4 Add. lamin. stabil.
Commercio	7	12	Licenza di scuola media inferiore. Attestato di qualifica professionale: Diploma di scuola media superiore	3 Add. contr. ver. merci 2 - Contabile 2 - Segret. d'azienda
Commercio	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico. Laurea	Magazziniere
Pubblici Esercizi	6	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale: Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	4 - Cameriere 2 - Barista
Metalmeccanico	10	15/12	Licenza di scuola media inferiore: Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico: Laurea	Imp. tecnico commerciale
Metalmeccanico	3	12	Licenza di scuola media inferiore	Elettricista
Art. Edile	7	12/15	Licenza di scuola media inferiore. Attestato di qualifica professionale	6 - Muratore 1 Imp. amministrativo Part time
Commercio	7	15/12	Licenza di scuola media inferiore: Attestato di qualifica professionale, Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Add. creaz. bozzetti 2 - Add. lavori magazz. 2 - Add. gest. EDP
Imprese Pulizia	8	8	Licenza di scuola media inferiore: Attestato di qualifica professionale. Diploma di scuola media superiore	Add. pulizie Part time
Metalmeccanico	4	12	Licenza di scuola media inferiore. Attestato di qualifica professionale: Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Carpentiere 2 - Idraulico
Art. Metalmeccanico	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale, Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Carpentiere 2 - Idraulico
Commercio	6	15/12	Licenza di scuola media inferiore: Attestato di qualifica professionale. Diploma di scuola media superiore, Dipl. specifico, Laurea	2 - Add. uff. vendite 2 - Add. segreteria 2 - Add. contabilità
Metalmeccanico	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore: Attestato di qualifica professionale. Diploma di scuola media superiore, Dipl. specifico: Laurea	Programmatore
Art. Metalmeccanico	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. add. taglio
Commercio	3	12	Diploma di scuola media superiore	Imp. amministrativo contabile
Commercio	3	12	Diploma di scuola media superiore	Imp. amministrativo contabile
Studi Profess.	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore. Attestato di qualifica professionale: Diploma di scuola media superiore: Dipl. specifico; Laurea	Imp. d'ordine
Art. Metalmeccanico	5	12	Lic. di scuola media inf. Att. di qual. prof., Dipl. di scuola media sup. Dipl. spec.	Add. macchine
Art. Metalmeccanico	4	12	Lic. di scuola media inf.; Att. di qualifica prof., Diploma di scuola media sup.	2 Montatore imp. 2 - Tornitore

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	20	Esecutore socio assistenziale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	67	Ausiliario socio sanitario	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Op. aiuto cuoca Part time	Tempo determinato
	Ente Pubblico	11	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Esec. assistente bagnanti	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Magazziniere farmacia	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Esec. tecnico fuochista	Tempo determinato

La CGIL organizza un «Corso di preparazione» al concorso per n. 7.065 posti bandito il 18/10/1991 dal Ministero delle Finanze. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi al CID-CGIL (tel. 2442389) oppure alla Funzione Pubblica-CGIL (tel. 2442313).

Lunedì pubblicheremo altri Contratti di formazione lavoro

MALIGNATUTTO

Un forte odore di vacanza

IL torinese che non scia sembra strano, ma esiste, ed è riprodotto in centinaia di migliaia di esemplari - in questi giorni d'inverno, e specialmente negli ultimi, con orizzonte sgombro, è stato, magari inconsciamente, colpito dal lessico del torinese che scia. Perché in questo inverno il rapporto visivo con lo sci, è stato assai stretto, nel senso che le montagne hanno continuamente mandato i loro messaggi nella maniera più semplice, cioè mostrandosi innevate. Ci sono state le nevicate primarie, prenatalizie, quelle che hanno salvato la stagione sotto le festività e poi - ultimamente - ci sono state le nevicate di spinta lunga del turismo festaiolo. La gente dello sci, grazie ai lunghi periodi di cielo terso, ha potuto dialogare sulle quote della neve quando è abbondante anche sotto i due mila, quando si ritira verso l'alto. La gente non dello sci ha conosciuto il lessico della speranza bianca domenicale. Questo è l'inverno dell'inquinamento ufficializzato di nuovo, con il conforto provvedimento delle targhe alterne, è l'inverno in cui il cielo fa paura e l'aria fa male. Proprio per questo il miracolo delle montagne per lunghi periodi straordinariamente visibili ha colpito, è arrivato specie dalla Val di Susa un forte odore di vacanza, di sci, diciamo pure di vita bella. Possibile che per questo si sia zavattinianamente vissuto un po meglio, o un po meno peggio.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

Arrivare a fine gennaio

Si aveva un bel dire che l'Epifania tutte le feste le porta via: c'era sempre qualcuno pronto ad aggiungere che Carnevale tutte le feste le torna a portare, e pronto a ripetere che l'indomani della Befana, seguendo rigorosamente i rituali, Carnevale prende l'abbrivio. Per rafforzare l'affermazione si citavano gli Abbà d'Ivrea, alzati e mostrati al pubblico come paggi della Corte generalesca. Per dar coraggio a chi identifica le stagioni dell'anno in quelle dell'esistenza umana, gli esperti insistevano su una puntualizzazione ricavata dalle loro imperscrutabili personali ricerche, sulla cui base, con l'anno nuovo, il sangue prende un altro giro. E a questo punto solo un pessimista di tre cotte avrebbe potuto obiettare che non sempre la diversità è la meglio. E spiegavano, gli esperti nei fenomeni naturali, che la neve di gennaio intimoriva assai meno di quella dicembrina. Ma a chi gli ricordava come, in tal modo si sarebbe giunti a cancellare l'inverno dai calendari, essi rispondevano con una massima attribuita a Salomone il quale, si capisce, non ne sapeva niente e mai s'era azzardato a pronunciarla. La massima voleva che l'importante fosse giungere alla fine di gennaio: di lì in avanti sarebbero state rose e fiori. Adesso, ognuno lo constata, le paure sono di ben diverso tipo, e fra esse la più vera è questa: a forza di voler correre saltando i rischi del presente, ci troviamo già a domani con l'eterna nostalgia di ieri.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani 26091
Polizia stradale 541633
Guasti gas Italgas 862324
Snam 264416
Guasti luce Aem 7413131
Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2482610/2482869
Croce Verde 549000

Ospedali

Amedeo di Savoia ☎555421
CTO, v. Zuretti 29 69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63981
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634426

Farmacie ore 19,30/22.30

v. Po 31 8398427
V. Asiago 35 4034120
L. Toscana 50 7391457
Notturne
dalle ore 18,30 alle 9
C. V. Emanuele 66 541271
v. Nizza 65 6699759
P. Massaua 1 793308

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40 ☎ 540459
Aidel, v. Sacchi 502396
Ah, v. Slataper 36 2204232
Aml, 740994
Aaido, v. Cumiana 55 33 30
Assistenza, v. Pio VII 188 619 820
SIADO, via Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19) ☎ 43.64.978
Amnesty international 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8355442
Telefono Azzurro 051 222525
Aido, v. Baiardi 5 6961695
AIDS (13-17) Tel 1678-61061
Telefono amico 3853 31
Informagay 4365000
AVIS, v. Baiardi 5 638080

ANIMALI

Enpa v. S. F. da Paola 30 ☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 486434

Pronto soccorso notturno e fest.

Dr Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr Banetti, c. Agnelli 101 396386
Dr Biglia, c. Peschiera 145/c. 338126
Assistenza, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr Chiappone, v. Lera 32 3356821
Dr Donadio - Ratiazzi, v. Bellore 6/b 6503033
Dr Giordano, v. Ch. Salute 103 2052734
Dr Gozzelino, v. S. Giulia 21 837305
Dr Michelini, 588741 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D 263836
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta). cod. 291 (Mirafiori)
Tau c. Grosseto 295/A 739 4787

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio 4360166
Pren. certi. videotel a pagina 204109
V. Consolata 23 57655104
V. Verrazzano 13 505843

C. Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 96/7 3081444
V. Moretta 55 bis 442671
V. Monte Ortigara 85 705656
V. Saccarelli 18 4731051
V. Carrera 81 728033
V.le Mughetti 10 735843
V. Sospello 129 2167842
V. Valdellatorre 111/c 734233
P.le Falchera 7 2620854
V. S. Botticelli 22 264444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 689620
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 168 6967086
V. Negarville 8/2 3470208
V. Campana 28 6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe Assistance 530655 - 612760
Soccorso stradale 20.000 socc., riparaz. elettr. tel. 200 000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022 Audi 1678-27088 Bmw 1678-41050 Citroen 1678-60019 Fiat 1678-28050. Ford 1678-11013, Honda 1678 30078. Lancia 1678 25054. Mercedes 1678-61083; Opel 1678 39064 Peugeot 1678-33034, Renault 1678-20007 Land Rover 1678-31049 Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678 27088

Autonoleggi

Avis ☎ 501107 Europcar 6505625
Hertz 6503844 Maggiore 259309

Taxi urgente

Centrotaxi Radio ☎ 3399
Pronto taxi 5737 Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino Ivrea Aosta 0 25.739585
Torino Milano 8010789
Torino Savona 9713182
Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301610
5.45 6.15. 6.45. 7.15. 7.45 8.15. 9. 9.45. 10.30; 11.15. 12. 12.45 13.30. 14.15. 15 15.45; 16.30 17 17.30, 18 19 19.30. 20. 20.30: 21 21.30 22 22.30 Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa
Torino Milano p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 442525
Part. 6 solo feriale: 7 8 9.30. 10.30 12 13 14.30 16 1 18 19 20. 21 22 solo fest. a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6.25 Savona a 8,44. Finale a 9.19 Loano a 9.34 Alassio a 9.52 Diano a 10.16 S. Remo a 10.57
Torino 8.01 Savona a 9.54 Finale a 10.11 Loano a 10.20 Alassio a 10.37 Diano a 10.53 S. Remo a 11.33
Torino 6.00 (solo festivo) Savona a 7.55, Finale a 8,25 Loano a 8.40. Albenga a 8,■

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio p. 7,20. Finale a. 10.42 Loano a 10.57 Alassio a. 11,20, Diano a. 11.42 S. Remo a 12,30
Torino Diano p. 7.00 Savona a 9.10. Spotorno p. 9.25. Finale a 9,40: Loano a 9.55 Alassio a. 10.15: Andora a 10.30 Diano a 10.45
Torino - Rimini p. 7.00 Cesenatico a 13.20: Rimini a 14.16 Cattolica a 15.00 Gabicce a 15.05
Torino Pescara p. ore 13 arrivo Pescara ore 21.45
Torino - Lidi Ferraresi p. lun. gio. sab. ore 7: Lido Spina a 14,00, Porto Garibaldi a 14,10 Lido Volano a. 14.35

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia. P.N. p. 7.30. Oulx a 6,21 Bardonecchia a 8.30
P.N. p. 8.57 Oulx a. 9.48 Bardonecchia a 9.56
Torino - Limone Piemonte P.N. p. 8.43 Limone a 10.10
Torino Aosta P.N. 6.30 Aosta a 8.50
P.N. p. 8,01 Aosta a. 11.00

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur). c. Inghilterra, p. 7.30. Aosta a 9.30 Courmayeur a 10.30
Torino - Champoluc c. Inghilterra, p. 6.30 Verres a. 8.30 Brusson a 8.45 Champoluc a 10.30
Torino - Cervinia: c. Inghilterra p. 7.30 Cervinia a. 10,05
Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30 Gressoney a. 9,30

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 8
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio sab. dom. ore 15; a. ore 19.30 Merc. ven. p. ore 7,30: a. ore 12
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9. Lione 14,30: Parigi 21 Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun. mercol. vener., p. 15.45: a Barcellona ore 8,30, Valencia 13.45: Madrid 18,30

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5.20 a. 11, 6,38-14,35. 8,12-15,05. 13,12-19.50: 15.12-21.55 16.20 23.15. 17.35-0,23: 20.40-4,23: 22.00-5,04 22 10-5,58. 23,07-7 10

To-Milano: p. 4.48; 5,20: 5.53 6,53: 7.20. 7.53 8.53: 10.55. 11.53; 13.10; 13.53 15.10 15,53 16,53; 17,53 18.15. 19,10 19.53 21.30. 21.45. 23

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.). 7.35 - 8.40 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 12.00 12.05 13.10: 15.00 16.05 18.35 19.40. 20.20 21.25
Torino - Napoli p. 7.05 - a. 8.25 17.35 18.55
Torino Palermo p. 7.05 - a. 10.05
Torino - Catania: p. 7.10 a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12.20 a. 13.35
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25
Torino - Francoforte: p. 7.10 a. 8,35 (no dom.) 10,05 - 11.30, 18;30 - 19,55
Torino - Londra p. 8.45 - a. 10,45 (no dom.). 17.30 - 18,25.
Torino - Parigi. p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11.20, 16.20 - 17.35: 19.10 20,35 (no sab.)

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata,** p. Consolata fer. 6,30 alle 12 ogni mezz ora, 18.15; 19. Fest. 6; 7. 8. 9: 10; 11; 12: 18.15; 19. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7.30; 8,30; 9,30: 10.30, 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11 12; 17.30: 18,30 **Gran Madre,** p. G. Madre 4 fer. 8; 9: 18,30; sab. ore 18 Fest. 8,30: 10: 11, 12; 18; 21 **M. Cappuccini,** v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11 17 **Misericordia.** via Barbaroux 40: **S. Messa in latino.** tutte le domeniche ore 12

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23. tel. 669 2838. dom. ore 10,30
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669 2387 sab. ore 9
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63. 537 283: dom. ore 10
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23. 627 0576 dom. ore 16,30
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3: **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243. 738 1234. giov. ore 19,30 e dom. ore 16 p. Carducci 130. 674.773. mar. ore 19, ven. ore 19,30. dom. ore 18
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13.45
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251 689 - v. Vespucci 64/A. 501 113: dom. ore 9-12
In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose) **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18) alle ore 11, in lingua inglese, **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese, **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32) ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44 77 176 - 533.962

SERVIZI

Poste e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/1 ☎ 55401
Consegne rapide, v. Bogetti 18 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 2802
Moto-A.A.C., v. Susa 18 767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587682
Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15-19.30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177 V. Villarbasse 39 3358485; V. Avogadro 8. 540247, V. Oropa 137 8090268: V. Bruino 1 4470526: V. Foglizzo 28. 731035. V. Monterosa 83. 857098 V. Genova 113, 634941

Rubaspazzatura

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.) To-Nord tel. 2614355. To-Sud tel. ■■■■■

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26. 472131 **Baby sitter** v. Cumiana 55. 331301, **Europe Assistance Baby,** v. del Carmine 1 53142 /531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 64/b, c. Orbassano 134 c. U. Sovietica 409. c. Peschiera 151 c. Casale 64. c. Re Umb. 51 c. S. Maurizio 35. c. Turati 18, v. Vigliani 160/1 c. Svizzera 84. v. Gottardo 273. c. Toscana 135. v. Stradella 34, v. G. Bruno 181 c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162 p. Nizza 75, c. Vittorio 110. p. Rebaudengo 9 v. A. Bernezzo 60, v. Pilitteri 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 3. **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156: **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B, **Comit:** c. Re Umberto 64/1. c. Traiano 140. c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 181/h. **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204 c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 380. c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/b, c. Regina 249/a, c. Grosseto 159, v. Barletta 105/107 c. Cincinnato 255, c. Peschiera 237, c. Orbassano 243. **NBA:** c. G. Cesare 29. c. Racconigi 2: **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b: **BNA:** c. Siracusa 92/h. **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27 **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237 v. Tiepolo 20. p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274 v. Salli 18, c. Inghilterra 7 c. Peschiera 191, v. Valeggio 5. v. S. Quintino 28
Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun., Porta Nuova. **BNL:** v. XX Settembre 40, **B. Napoli,** v. Garibaldi 13. **B. Sicilia** c. Vinzaglio 27 **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216. **B. Roma:** v. Alfieri 9/11 v. Po 36. p. Repubblica 18, **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9: **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23. **NBA:** v. Arcivescovado 14/16. v. XX Settembre 37 **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA.** v. P. Micca 14 v. Bogino 31, **Cr. Romagnolo:** v. Botero 16; **IBI.** v. Roma 282 **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26. **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31 p. M. Cristina 7, p. Statuto 4 v. S. Teresa 26
Se il rubano il Bancomat telefona al: 1678/22086

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222 IP
C. Casale 292 IP
C. Vittorio 123, Esso
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip
C. G. Cesare 278, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24). Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24). Via Filadelfia 57 (fino alle 24), Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22): Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23). Via Monginevro 68 (fino alle 2); via Napione 31 (fino alle ore 22), p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1). Via Nizza 1, corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange. Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57, ☎597 137
Chalet Gran Baita Valentino via Virgilio 25, 650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, ■■■
Du Parc, c. R. Margherita 104, 521.6275
Fortino, via Cigna 47, 436.3147
Garden, strada Valsalice 4, 855 859
La Lucciola, c.so Taranto 206, 200.097
La Rai, via Stradella 3, 851 989
Tango, via Avet 3, 481 748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎661 1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 895 796
Charming, via P. Clotilde 82, 484 116
Casanova, via Volta 4 543 713
Centralino, via delle Rosine 16/A, 837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71, 740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511 736
Disco Mixage, via San Donato 3, 487.066
Don Carlos, via Donizetti 6; 650.3955
Ethos, via A. Doria 9 510 966
Extreme, via Genova 268, 685.0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 861 0342
Heaven colle Maddalena 172, 861 0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23 899 9229
Hiroshima, via Belfiore 24, 650 5287
Il Paparazzo, via Virginia 11 830 833
Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0949
Manuja, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 749 3208
Maitrè Cabaret, via Gioberti 33, 540.841
Movie Club, via Quarttieri 2, 553.771
Music America, via Frejus 27 447 7171
Nasos, p.zza Guala 147, 616.169
«O», via Guastalla 20 873.467
Parco Quo, via S. Chiara 49, 486 449
Patio, c.so Moncalieri 346/14; 696 5383
Pick-Up, via Barge 5, 447 2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5, 819 3378
Rendez-Vous, colle Maddalena, 861 0200
Studio 2, via Nizza 32 650.8431
Taboo, str. della Vetta 28 (Pecetto) 861 0304
Tamarà, via Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5656
Top, via Le Chiuse 13, 471 626
Tuxedo, via Belfiore 8, 658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25, 661 1288
L'insonnia, via Monfalcone 52, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152 637 482
Woodstock, c. Moncalieri 145, 680.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.546

■■■■

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis, 669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9 655.795
Le Parroquet, Goito 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 66, 609 9598
Tout-va, Rossini 14/C: 682.609

Un suino sorpreso a grufolare in una discarica d'immondizie. La foto è del 1985 (Archivio Stampa Sera)

IL TACCUINO

AUTO Lunedì alle 18, al Centro Studi Piemontesi, via G Revel 15, (tel.537.486) incontro con Alberto Borsani sul tema: «Il Museo dell'Automobile, una guida attraverso la storia automobilistica di Torino».

SUTTON VANE «Viaggio verso l'ignoto» è lo spettacolo in programma all'Auditorium della scuola media «Vivaldi» di Moncalieri (strada Vigoatto 19): s'inizia alle 21. La commedia, scritta da Sutton Vane, rientra nella rassegna teatrale di Borgo San Pietro. Unica rappresentazione.

CINEMA AGNELLI Il film «Tentazione di Venere» di I. Szabo viene proiettato al cinema Agnelli di via Paolo Sarpi 117 alle 20,20 e alle 22,30, e domani alle 18,30 e alle 20 35.

IL KI Al Museo Nazionale della Montagna (Monte dei Cappuccini) si proietta a ciclo continuo il video «C'era una volta il Ki» di Carlo Rossi

UNIONE MUSICALE Domani all'Auditorium Rai di piazza Fratelli Rossaro angolo via Rossini si terrà un concerto organizzato dall'Unione Musicale. Suonerà il duo Kyung-Wha Chung (violino)-Stephen Kovacevich (pianoforte); in programma, brani di Beethoven. Si comincerà alle 17

I PARTITI Al centro studi Mario Pannunzio di via Maria Vittoria 35/H si parla di «istituzioni, partiti, corruzione: quali rimedi?». Relatori Andrea Galasso, Marziano Marzano, Carla Spagnuolo e Bianca Vetrino. Alle 17

BILANCIO CEE Al centro incontri della Crt in corso Stati Uniti 23, seconda giornata del convegno «Quarta direttiva Cee - Bilancio». I lavori proseguiranno fino alle 18.

LA PALESTINA Al Centro di Accoglienza di via Taggia 7 si tiene un incontro organizzato dal comitato di solidarietà con la Palestina: alle 20,30 si parla di «La cultura palestinese attraverso la musica e i fumetti»

PHILIP GLASS Venerdì prossimo il Teatro Regio ospiterà la performance di Philip Glass (pianoforte) e Allen Ginsberg (voce recitante). Il concerto inaugura la rassegna «Utopia Americana», che fa da corollario alla mostra di arte americana esposta al Lingotto. Posto unico: 30 mila lire. Prevendite: alla cassa del Regio (piazza Castello 215) e del Cabaret Voltaire, via Cavour

BALLA COI LUPI Il pluridecorato film di Kevin Costern, che l'anno scorso si aggiudicò ben sette Oscar, viene proiettato al cinema Massimo (via Montebello 8, sala Uno) dalle 16,10. In visione nella sala Due, invece, ci sono le seguenti pellicole: «Ombre rosse» di John Ford e «Piccolo, grande uomo» di Arthur Penn, domani: «Soldato blu» di Ralph Nelson, «Il massacro di Fort Apache» di John Ford. Nella Sala Tre, infine, appuntamento con film di David Mamet e Peter Greenaway.

CINEMA GAY In via Santa Chiara 1 alle 16,30 si proietta il film «Querelle de Brest» di Fassbinder Ingresso libero. La pellicola rientra nella rassegna «Informagay - Videoforum».

AL SESTRIERE Magia, musica, cabaret: al Palasport del Sestriere è festa grande oggi e domani. Ecco il programma: alle 21 musica dal vivo con il gruppo Billi Spumo & I Gessati, di seguito si esibiranno i cabarettisti Marco e Mauro, in chiusura di serata «folli note» con Munciausen Generacion. Domenica: gran gala con il mago Alvin e Patrick Hernandez. Ciliegina sulla torta: défilé di capi d'abbigliamento. Per tutti buffet freddo.

I CAPRICORNI «Gran festa dei Capricorni», alle 21, al ristorante Imbarco Perosino di viale Virgilio 53 (parco del Valentino, tel. 65.73.62). Musica dal vivo con la cantante Silvia Pellegrino e cena. Menu a 40 mila lire. E' gradita la prenotazione.

Arte

Donna con mazzo di fiori

Boswell «Figura di donna»

Allo Studio d'Arte «Le Immagini», in via della Rocca 3, è stata allestita una rassegna di artisti contemporanei, con particolare riferimento all'area culturale torinese. Si passa dai paesaggi del Monferrato di Torzolo, ricchi di un'intima e delicata visione dei declivi collinari, dei cascinali, degli alberi, alle pregevoli incisioni di Calandri, autore di «Statue di cera» del 1965, dagli interni raffinati di Gatti a una suggestiva pagina incisa di Saroni, recentemente scomparso. L'attenzione viene poi catturata dall'«Autoritratto» di Casorati e dal giardino delineato dalla moglie Daphne, dalla poetica natura morta di Morandi, sicuramente di notevole interesse e dal paesaggio collinare di Galante, che anche in questa occasione rivela il fascino di una pittura tutta intrisa di un'atmosfera pacata, rarefatta, permeata da una sottile vena malinconica. E insieme a Galante si «scoprono» i disinvolti disegni di Paulucci e una serie di belle composizioni di Italo Cremona, che non manca di sorprendere per la felice resa del soggetto. Della Boswell è esposta, tra gli altri una ben strutturata figura di donna con un mazzo di fiori, dipinta nel 1929, che sottolinea la sua identità con il gruppo dei «Sei di Torino», con le pitture tra le due guerre (sino alla fine di gennaio). *(a. mi.)*

Rivoli

Mission L'orso The Abyss

La scoperta dell'America, il mondo della fantascienza, il rapporto tra l'uomo e l'ambiente, sono questi i tre filoni, che accompagneranno gli studenti di Rivoli, che lo desiderino, nel mondo fantastico del cinema. L'iniziativa, promossa dell'assessorato alla Cultura della città, in collaborazione con l'associazione «Liberamente», denominata «Cinema in cattedra», ha preso il via il 15 gennaio, e si concluderà il 29 aprile.

Le pellicole, saranno proiettate nel cinema Gioiello, già al centro di diversi ed interessanti momenti di aggregazione. Il ciclo, prevede film di attualità e classici: per il filone sull'America, spiccano «Mission», «Balla coi lupi»; «Mississippi burning» e «Sotto tiro». Ma non bisogna perdersi neppure pellicole come «L'Orso», «L'Arciere di ghiaccio» e «Quando vennero le balene». E poi ancora, per il filone dedicato alla fantascienza, «Incontri ravvicinati del terzo tipo», e «The Abyss».

Compito dell'associazione «Liberamente», sempre presente nei momenti culturali di Rivoli, è quello di aiutare gli studenti a scoprire l'arte del cinema, attraverso la visione di alcune pellicole emblematiche, che invitano alla riflessione e all'approfondimento di certe problematiche. La parola adesso passa agli insegnanti, saranno loro infatti a decidere se assistere al ciclo intero, o se fare una scelta secondo le esigenze di ogni sezione. Per informazioni, basta rivolgersi all'assessorato per l'istruzione, presso palazzo Piozzo, in via Gallo numero 1, oppure all'associazione «Liberamente» in viale Partigiani d'Italia 14, numero telefonico 011/ 956.60.18

Il prezzo del biglietto è di lire 4000. La pellicola, sarà certamente un valido momento introduttivo all'argomento che si sta seguendo. Il salto dallo schermo al libro, non sarà poi così complicato, ma permetterà di dar vita ad un interessante dialogo, da affrontare poi tra le pareti della classe, che inviterà al confronto e non mancherà di stimolare anche gli allievi più reticenti

Bilancio di tre anni del centro «Pastorius»

Disegno dalla copertina di «Badia», periodico del Centro Musicale di viale Monti

Musica ed emozioni urlate, sussurrate

«Strutture armoniche semplici, ritmi pulsanti e reiterati, linguaggi e parole che vanno dritti allo scopo. Che è poi quello di raccontare la propria condizione, in modo urlato o sussurrato che sia, le emozioni, le rabbie, le denunce, le speranze...». E' l'attacco dell'editoriale del numero unico «Badia», fascicolo a cura della Cooperativa «Il Mutamento», che illustra l'attività della sala musica intitolata a Jaco Pastorius (sede in viale Monti 21, tel. 619.3438), diventata in tre anni non solo sala prove, ma luogo d'incontro e creazione musicale. Oggi la frequentano 14 gruppi di base con una rotazione settimanale di cento ragazzi, mentre sono ben trenta i gruppi in lista d'attesa. «Il centro comunque — scrive Francesco Maltese, responsabile per la IX Circoscrizione Nizza-Lingotto — si avvia per il '92 ad ampliare ulteriormente le offerte rivolte ai giovani e agli operatori interessati al fenomeno musicale a Torino, avviando anche un servizio rivolto agli appassionati di musica etnica, anche extracomunitari, con l'obiettivo di favorire le contaminazioni fra diverse culture presenti in città...». L'attività verrà organizzata in collaborazione con l'Ufficio Stranieri del Comune, il Centro di Cultura Popolare (che gestisce il Folkclub), e Radio Torino Popolare. La questione «musica» è anche culturale ed etica, come spiega il collega Gabriele Ferraris in un suo intervento «... Il mito del successo sta infettando troppa gente. E la ricerca del consenso "altro", che non sia la personale convinzione di fare la cosa giusta, porta altri danni: la musica perde creatività, si adegua alle mode e alle esigenze del pubblico. E per cosa poi? Per suonare più sovente in qualche birreria. Quanti magnifici musicisti si stanno sprecando ripetendo cose fatte mille volte al solo scopo di intascare qualtro lire...». Tanti comunque i gruppi emersi dal Pastorius negli ultimi anni «Anathema Sonic Truz», «Lay Out», «Molly's Fetix», «Sistina Allbi», «Vertigo», «Abesibè», «Vitamine», «Rapunk», «Deadly Noise» (ex «Fatal Fear»), «Nebbia su Vienna», «Damanhur», «Euclid», «I Bolde», «Negative Choice», «Vagina», «Crazy band», «Disforia psichica», «Bluesitoti», «Tribal». Quest'ultimo gruppo è composto da elementi provenienti da Senegal, Kenya, Italia, Venezuela. Infine una curiosità Pastorius, cui è intitolato il Centro, era un bassista americano, morto giovane qualche anno fa, detto «Crazy genius». «assurto a simbolo di un'epoca e di un modo di concepire e fare musica». *(r. sc.)*

FLASH

Arte in movimento a Porta Nuova

«Arte in movimento» è il titolo di una singolare iniziativa, organizzata dall'ente Ferrovie italiane, e dagli assessorati per la Cultura della Provincia e della Regione. La manifestazione ha la durata di un anno e si suddivide in quattro periodi. Da gennaio a marzo, «Installazioni di arte contemporanea» di Riccardo Ghirardini e di Francesco Preverino. Da aprile a giugno, «Installazioni di architettura» del gruppo Nivolo. Luglio-settembre, «Interventi fotografici», e da ottobre a dicembre, «Video-Performance» di Sergio Fergnachino. Il programma si articola, quindi, in tre fasi concettuali. La prima, propone un intervento installativo nel giardino coperto della stazione, senza modificarne la struttura. La seconda fase, propone il progetto architettonico della trasformazione dell'area giardino in area espositiva. Infine, la terza fase, propone l'esposizione generale delle altre operazioni e degli oggetti man mano esposti. Alla manifestazione, cui collabora attivamente l'Associazione Harambee Arte Kunst, partecipano, accanto a quegli italiani, molti artisti stranieri. Questo progetto è in linea con le sperimentazioni culturali degli altri Paesi, impegnati in occasione dell'appuntamento comunitario del 1993. *(vit. lanz.)*

A scuola di enologia

Sono aperte le iscrizioni al corso di enologia «Guida alla conoscenza e alla degustazione dei vini piemontesi» tenuto dall'enologa Enza Testa Cavallero presso i locali del centro culturale «Gen. Perotti» di via Martorelli 81/b a Torino. Il corso si compone di 12 lezioni settimanali a partire dal 20 gennaio alle ore 21 e si prefigge di istruire alla conoscenza dei vini piemontesi, fornendo non solo un valido supporto conoscitivo tecnico ma anche un approfondito esame dei prodotti enologici. Informazioni ed iscrizioni alla segreteria del centro: tel. 011/205 29.54.

«Il Ciro Tondo», teatro a Chivasso

Fine settimana a Chivasso con il teatro. «Il Ciro Tondo» è il titolo dello spettacolo che è stato prodotto e verrà presentato dagli attori dell'Apdav (Associazione promozionale diffusione arti visive) chivassese, per la regia di Nino Ventura e Andrea Demarchi, mentre le musiche sono state curate da Rinaldo Doro. Il nuovo lavoro andrà in scena stasera alle 21 e domani alle 16, presso il Teatrino Civico di piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa. Con «Il Ciro Tondo» l'Apdav chiude la serie di spettacoli dedicati ai bambini, tra cui «Piso, Trollo e Filippo il Galattico» (1986) e «Leggero gonfiabile» (1989), tutti caratterizzati dalla semplicità e povertà del materiale impiegato nelle scenografie. Con questo ultimo lavoro gli affiatati artisti di questa associazione chivassese propongono il momento teatrale come semplice gioco che incanta con il materiale vivo degli attori e l'inesauribile risorsa delle immagini. Un appuntamento da non perdere, in modo particolare per i ragazzini.

● Tutto pronto a Chivasso per la grande Veglia Verde che puntualmente ogni anno in gennaio il locale gruppo alpini (presidente Giuseppe Camburzano) organizza in un ristorante della zona... Un appuntamento tradizionale che richiama sempre centinaia di persone, in modo particolare le Penne Nere. Quest'anno l'incontro si terrà stasera alle 21, presso il ristorante «La Pineta» di Brandizzo. Nel corso della serata, allietata dall'orchestra «I rebus» della «Bela Tolera» Erica Laurella e dall'«Abbà» Loris Actis Alesina, i personaggi carnevaleschi di Chivasso, sarà eletta Miss Stella Alpina 1992. *(die. and.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ARX (via Bertola 31): Riccardo Licata. Sculture in vetro, mosaici, grafica

FREE ART (via dei Mille 42, tel. 839.8905): «Piccolo formato» 50 artisti contemporanei

GALLERIA AVERSA (via Carlo Alberto 24, tel. 532.682): Pittori dell'800 italiano.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209, presentano: «Il natale alle Gallerie Principe Eugenio» Or. tutti i giorni compresa le domeniche 10-12,30; 15,30-19,30, lun. mattina chiuso.

L'ARIETE (via Bava 4, telefono 832.075): Maestri

LA TELACCIA: 18° Concorso di Pittura e scultura e grafica. Sono aperte le iscrizioni per inf. tel 518.220.

PALAZZO LOMELLINI (Carmagnola): Renata Rampazzi vernice oggi ore 18.

RIVERA (via Maria Vittoria 31): G. Bullo.

SALA ESPOSIZIONI (Palazzo della Giunta, piazza Castello 165): mostra di Giovanni Polinetti fino al 18 gennaio 1992 Orario feriale 10-19, festivi chiuso. Ingresso libero.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE

ACCADEMIA: Artisti contemporanei

ARTEINCORNICE: Lindsay Kemp

BERMAN: Salvatore Fratantonio.

DAVICO: Dino Boschi

FOGLIATO: Fernando Bibollet.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18, tel 540.893): Autori contemporanei. Or. 15,30-19,30

LA BUSSOLA (via Po 9, telefono 839.6934): G. De Chirico: Grafica 1954-1977

LA GIOSTRA (Asti): Piero Russi, inaugurazione ore 18.

LE IMMAGINI: Artisti italiani

PIRRA (corso Vittorio 82, telefono 543.393). Boris Nicolaiev e la scuola di San Pietroburgo.

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30 Domenica e lunedì chiuso

BASILICA SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA (telefono 890.083): Orario: ore 10-12,30, dalle ore 15 alle ore 17 Venerdì chiuso

BORGO MEDIOEVALE (t. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-18; domenica 10-18. Lunedì chiuso

CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, telefono 958.7256), da mar. a dom. 10-19. Lun. chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Acc. delle Scienze 6, tel. 547 440). Or., da martedì a sabato ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

LINGOTTO (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Or 10-22 tutti i giorni Ingr. L. 10.000, rid. 8000, Prenot. visite guidate al num. verde 1678/32001.

MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, telefono 83.2874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Or dal martedì al sabato 9-19; fest. 10-13 e 14-19. Or. ascensore 9-19. Lun. chiuso.

FIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lunedì chiuso

MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, t. 521.2251), dal martedì al sabato 9-13, 15-18; domenica ore 9-13. Lunedì chiuso

RETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.668): orario continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi. lunedì chiuso. Ingresso 7000. rid. 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (telefono 537 581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14, Lunedì chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, telefono 553.925): martedì + giovedì 13,50; sabato domenica 9-11,50

MUSEO DELLA MONTAGNA (via Giardino 39 - M. Cappuccini, tel. 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15. martedì, venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «Attraverso la Valle Pesio fino in cima al Marguareis». Sino al 15/12.

MUSEO DELLA MARIONETTA F. Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): domenica or.. 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (via Thovez 37, telefono 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, telefono 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.

ARTE E AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or., fer. 10-19; fest. 10-18,30,

PALAZZO REALE (telefono 436.1455): aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

TEATRO NUOVO: Adriana Cava Jazz Ballet organizza stage di danza jazz con Mat Mattox e Martine Mattox. Dal 20 al 26 gennaio. Infor. e iscriz. c. M. d'Azeglio 17, tel. 669.06.68.

FLASH MUSIC

NINO D'ANGELO Il Palasport (parco Ruffini) ospita alle 21 il concerto del cantante napoletano Nino D'Angelo.

HIROSHIMA MON AMOUR Consueto doppio appuntamento al circolo di via Belfiore 24: alle 21 «Tutto in una notte», selezioni di musica rap, rock e reggae a cura di Federico Bersano e Mauro Baglione. Domani verrà presentata la «video-installazione» «Io so» di Alessandro Amaducci ispirata all'opera omonima di Pier Paolo Pasolini.

METRO CABARET In via Gioberti 33 appuntamento con «Enola gay», musica selezionata dal disc-jockey Vittorio Richetta. Alle 22.

IN/CONTRO In viale Cagni 37 party a base di musica degli anni Sessanta, attorno alle 22.

LE GINESTRE Al ristorante di via Valprato 15 alle 22 concerto jazz di Mario Rusca e Luigi Tessarollo. Si può anche cenare: prezzo fisso, 20 mila lire, tutto compreso.

FOLK CLUB In via Perrone 3/bis alle 22 concerto di Dan Crary e Beppe Gambetta. Biglietti alla cassa.

MANHATTAN I Barbablues suonano in via Giachino 46, alle 22.

BLACK CAT In via Pacchiotti 81 concerto rock dei Magical Diamond, alle 22.

BLUE MOON Il chitarrista Slep e il gruppo Redhouse suonano in piazza Mons. Vigo 1, a None, alle 22.

NETWORK Domani in via Pomba 7 appuntamento con Micky Dance, alle 22, e alle 15 festa per teenagers.

LA CICALA Al ristorante di via Rossini, a Fiano, concerto rock dei Thee Trouble. Alle 22.

LUCULLIANO In via Assietta 5 suonano i Blues Messengers, alle 22.

ACQUA GAIA Al centro sportivo di via Givoletto 8, a Valdellatorre, rock con I Next, alle 22

DOCTOR SAX Domani in lungo Po Cadorna 4 suoneranno I rockers Waiting Life Si comincerà alle 22.

AKHENATHON Concerto jazz, domani, in via Massena 56, con il quartetto di Marco Parodi. Alle 22.

TOKESE Domani alle 16 in via Silvio Pellico 4 party «Dark entries», a cura del disc-jockey Andrea. In serata «Dungeons & Dragons», alle 22.

NAXOS «Spazio teenagers»: è la festa in programma per domani alle 15 in piazza Guala 147

LUISELLA — E' giusta la prima ipotesi perché «lui» non è innamorato (l'ha anche detto), è annoiato dalla routine e ha un'altra donna. Non ha assolutamente sensi di colpa, è immaturo ma anche furbo, visto che ha saputo approfittare per anni di lei bisognosa d'affetto. Seconda domanda. Gli arcani 12, 11, 21 e 17 le consigliano di continuare a vivere con suo marito, e non di saltare dalla padella nella brace, in attesa di incontrare un altro uomo. Terzo quesito: non lo cerchi e non lo aspetti.

G. 1991 — Quest'anno l'intesa con il cancerino, che non l'ama perché nel gioco non c'è nessuna carta in analogia che parli di un vero sentimento, procederà come al solito: alti e bassi, momenti di entusiasmo (7), altri molto strani (attenzione, il 18 al secondo posto significa quasi sempre un altro interesse femminile), e i soliti sdoppiamenti dell'una e dell'altro (11 e 6).

Non conti troppo sulle previsioni generiche basate sui movimenti di Saturno e Giove, gli astri agiscono su di noi in modo vario e sovente opposto. L'11 al terzo posto dice che è lei, gentile lettrice, che persevera nell'errore, pur sapendo benissimo come finirà

TAROCCHI

GABRIELLA C. Qualche premessa, prima di rispondere al suo quesito. I veri cultori di astrologia sono sì e no un migliaio. Sono personaggi pazienti e prudenti, fondamentalmente ottimisti e positivi (l'astrologia è madre della psicologia), che non sopportano di essere chiamati «maghi»; che hanno speso e spendono somme consistenti per studiare e aggiornarsi con l'aiuto di testi francesi, inglesi e tedeschi, al fine di «leggere» in modo corretto il destino degli uomini in quel gran libro che è la carta del cielo. I pochi veri astrologi non vogliono essere confusi con gli pseudo (il mondo è pieno di «pseudo») stregoni o veggenti che, per esempio, prevedono catastrofici terremoti in città, naturalmente senza sapere che Torino è esotericamente «protetta». Così, tornando al suo interrogativo, la invito ad essere molto cauta nel valutare quanto le è stato detto a proposito del compleanno in concomitanza con un'eclissi (anulare). Festeggerà il trentanovesimo anniversario il 26 gennaio, mentre il fenomeno celeste si verifica dieci giorni prima (cioè alle ore 0 e 45 italiane del 16 gennaio), nel corso della «lunazione», cioè del Novilunio; sarà seguito dalla Luna piena del 30. Secondo la tradizione, le eclissi influiscono più sul destino di una nazione e di un popolo che su quello di un individuo. Senza saperlo, in passato lei ha già vissuto coincidenze simili, sempre in gennaio: il 29 del 1953, 25/1963 30/1972, 25/1982 e 26 del 1990. Si tranquillizzi, dunque. E poi, le carte che ha estratto formano un gioco più che valido: il 1992 ha in serbo per lei abbondanza e allegria (4), protezione degli Dei (5), buone sorprese in molti campi (20), e gioie materiali (15). Nella sintesi, la lamina dell'armonia (8) «chiude il cerchio» in modo perfetto.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta delle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo. Speditelo a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Marenco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Tensione per un impegno a lunga scadenza, di sicuro successo ma poco congeniale all'impazienza dell'Ariete di Marzo. Qualche contrattempo ma fortuna in amore per l'Ariete nato dopo il 10 Aprile

TORO

Spirito di iniziativa che aiuta ad affrontare un problema del Toro di Aprile. Belle novità, esperienze stimolanti e probabili colpi di fortuna in tutti i campi, per il Toro di Maggio, duttile e fantasioso.

GEMELLI

Successo stabile e durevole, in tutti i campi, per i Gemelli di Maggio: superficialità pericolosa per i nati il 3 o il 4 Giugno e dispiaceri sentimentali per i nati dopo il 10 che coltivano amori multipli

CANCRO

Tensione nervosa per il Cancro di Giugno: contrattempi e labilità emotiva per il Cancro di Luglio, ma nuovi interessi e appoggi che contano per i nati il 5 o il 6. Miglioramenti per i nati intorno al 14

LEONE

Settimana difficile e probabili rinunce per il Leone di Luglio che deve assumersi onerose responsabilità. Fortuna facile nelle attività creative e in amore per il Leone di Agosto, se nato dopo il giorno 12

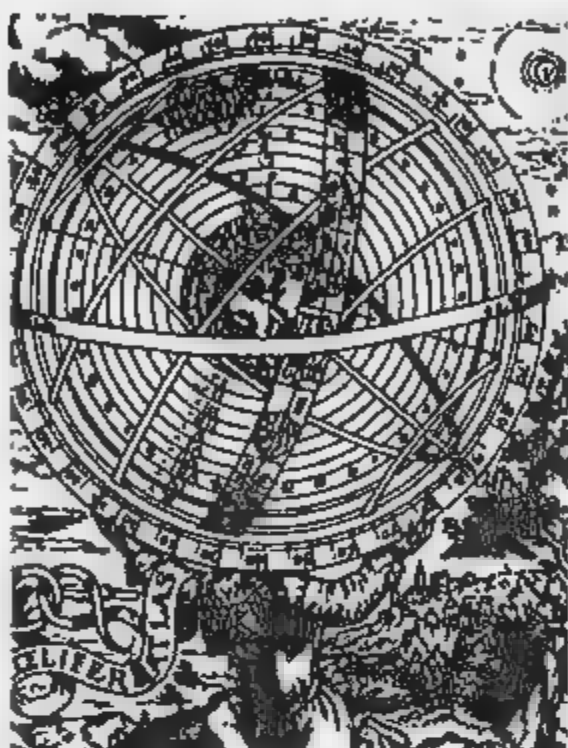
VERGINE

Spirito di iniziativa vincente, successo facile e imprese diverse dal solito per ogni nato nel Segno, con fortuna particolare per i nati il 5-6 Settembre. Ma dispiaceri di cuore per i nati dopo il giorno 12

BILANCIA

Agitazione controproducente per la Bilancia di Settembre che potrebbe contare su solide fortune. Serenità sentimentale per la Bilancia di Ottobre, ma dinamismo confuso e poco intuito, che possono creare dei contrattempi

SCORPIONE

Spirito avventuroso, ma possibilità di scelte sbagliate per lo Scorpione di Ottobre. Nuovi interessi positivi, esperienze stimolanti e improvvisazioni di successo per lo Scorpione di Novembre.

SAGITTARIO

Saggezza e varo di progetto a lungo termine per il Sagittario di Novembre. Fortuna in amore ma errori professionali o sociali per il Sagittario di Dicembre.

CAPRICORNO

Crisi di antisocialità per il Capricorno di Dicembre. Azioni incisive per il Capricorno di Gennaio che affronta un cambiamento con prontezza e grinta

ACQUARIO

Settimana che richiede impegno, per essere positiva, all'Acquario di Gennaio. Serenità per l'Acquario di Febbraio, ma scontentezze per i nati il 12

PESCI

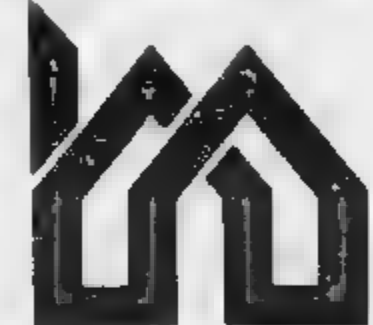
Tutto bene per i Pesci di Febbraio o nati nei primissimi giorni di Marzo. Superficialità dannosa e dispiaceri sentimentali per tutti gli altri.

E il Sagittario narcisista trova tempo per il partner

Non è giusto dire che il Sagittario, esibizionista e narcisista, ami soltanto se stesso in modo patologico. In settimana viene dimostrato quanto sia errata questa convinzione: al secondo gradino della scala dei valori affettivi, i nati nel Segno più iperbolico dello Zodiaco mettono il partner (Sul primo, ci rimangono loro, ovvio).

Il sentimento diventa importante, anche se non si basa sulla passionalità, ma piuttosto sulla stima e sull'amicizia. Ed è proprio per questo che il rapporto sentimentale può durare a lungo, con reciproco rispetto della fedeltà

Ciò non significa che il Sagittario non abbia altri interessi cui dedicarsi; può anzi sparire all'improvviso, ma certo non si eclissa per un tradimento.

Se tutto questo è vero, dobbiamo aggiungere che a godere dei benefici influssi di Venere, nei prossimi giorni, saranno soprattutto i nati dopo il 12 dicembre.

Agli affari della Vergine ci pensa il buon Giove

Con Mercurio in trigono a Giove nel Segno, l'intelletto della Vergine, pur rimanendo legato a manifestazioni pratiche, ricerca anche gratificazioni piacevoli, facendo sfoggio di vere e proprie doti dialettiche per ottenere dagli altri quello che desidera. Con una conversazione facile e brillante e con adattabilità al saggio compromesso, i nati in Settembre traggono il meglio da ogni circostanza

Fondono poi le capacità dell'intelligenza con la prontezza di riflessi e con la forza decisionale, rinunciando alla ben nota, pignola organizzazione. E ottengono dei risultati tangibili senza bisogno di programmare.

Risultati che li soddisfano pienamente, benché immediati. Non perdono naturalmente il congenito realismo né la congeniale concretezza, pur concedendosi delle insolite improvvisazioni. E la fortuna arriva, come se fosse attratta da una calamita

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Domenica un po' lunatica, quindi caratterizzata da una impulsività più accentuata del solito che può creare malintesi con gli amici o registrare azioni sbagliate. Ciò non esclude, però, una notevole fortuna in amore, con rapporti molto appaganti.

TORO
21 aprile
21 maggio

Si realizza un desiderio, un po' con l'aiuto delle stelle, ma molto per merito di una insolita prontezza nell'affrontare occasioni favorevoli e nel godere tutti i possibili piaceri della vita, accantonando le eventuali preoccupazioni della routine.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

Una situazione sentimentale caotica necessita di un minimo di ordine e di una scala di valori. Sarebbe opportuno impostare i rapporti con maggiore obiettività e non accontentarsi di giudizi affrettati nei confronti del partner, potenziale o affermato che sia.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

La Luna nel Segno facilita i contatti sociali. Non sottovalutate una relazione prestigiosa che potrebbe offrire nuovi indirizzi di vita o, almeno, interessi diversi e gratificanti. Tenete a freno la ben nota instabilità, emotiva e nervosa.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Dedicare la domenica ai rapporti sentimentali, significa alleggerire le preoccupazioni quotidiane e vivere una giornata molto gratificante. Il partner, consolidato o nuovo che sia, si dimostra all'altezza di ogni situazione e appaga anche l'orgoglio.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Soltanto in amore, le intese sembrano difficili. Meglio accettare un invito che comporta la conoscenza di persone nuove e la partecipazione a imprese stimolanti, diverse dalla solita routine. In questo modo, un successo personale è assicurato.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

La Luna sobilla superficialità pericolose, con un dinamismo mai gestito in quanto non sorretto dalla chiarezza mentale. Rischio di lasciarsi coinvolgere in imprese prive di garanzie e di dare credito a persone che non lo meritano.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Un ottimismo costruttivo mette al bando i ben noti cavilli, facilita il dialogo con interlocutori validi e favorisce imprese stimolanti in compagnia di persone congeniali. Un'avventura originale potrebbe poi rivelarsi indimenticabile per molti.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Una bella storia d'amore si consolida perché il Sagittario si comporta nella maniera più giusta per conquistare definitivamente il partner. Non altrettanto succede in campo sociale, dove sono possibili delle gaffes e degli atteggiamenti che suscitano critiche.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

La Luna opposta sobilla il bisogno di imporsi sugli altri con atteggiamenti irrazionali e non adatti ad un Segno pratico e concreto. Così il comportamento diventa tentennante e discontinuo, mentre la volontà si fa meno incisiva del solito. Occorre reagire.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

Domenica piacevole se trascorsa in compagnia del partner, ma senza pretendere di vivere esperienze d'eccezione. Occorre valutare ogni programma, prima di agire, ma il pericolo maggiore è quello di annoiarsi e di sentirsi un po' frustrati.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Con la Luna in trigono diventa facile ridimensionare un disinganno sentimentale e un errore recente, che ha messo in pericolo qualcosa che si credeva di avere in pugno. Con l'intuito al servizio dell'intelligenza, i Pesci volgono le circostanze a loro favore.

RICETTA

Delizioso dessert di arance caramellate

INGREDIENTI
6 arance tarocco piuttosto piccole,
6 cucchiai colmi di zucchero,
il succo di un limone,
poca acqua

SCEGLIERE le arance della qualità «tarocchi», molto pesanti e succose, tutte della stessa dimensione, non troppo grandi, avendone calcolato due a testa. Lavarle molto bene sotto l'acqua corrente con l'aiuto di uno spazzolino per pulire la buccia anche nei pori, poi asciugarle. Con un coltellino affilatissimo pelarle una prima volta il più sottilmente possibile ricavandone soltanto il primo strato di buccia gialla. Tagliare questa buccia in striscioline sottilissime, e metterle in un pentolino con acqua fredda, lasciandole a bagno per almeno mezz'ora. Nel frattempo ripelate una seconda volta le arance «a vivo», cioè completamente prive di buccia e stiliarle ed adagiatele su di un piatto. Trascorsa la mezz'ora, scolare le striscioline di buccia, risciacquarle in un colino sotto l'acqua corrente, poi asciugarle, scolare e metterle in un pentolino con i sei cucchiai di zucchero e quattro cucchini di acqua, mettendo poi il tutto sul fuoco non troppo alto. Far cuocere, sempre rimestando, sin quando lo zucchero si sarà completamente fuso o non incomincerà a caramellare. Fermare la cottura non appena avrà raggiunto il colore biondo. Unirvi il succo del limone, adagiare un cucchiaio di bucce caramellate su ogni arancia. Lasciare intiepidire il caramello e servire come dessert

Anna Bona

LUNA

Cancro, Scorpione e Pesci: l'intuito è paranormale

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno in questa settimana.

SABATO. La Luna transita in Gemelli da 15° in poi, e i nati nella seconda metà dei Segni d'Aria, cioè i Gemelli nati dopo il 5 Giugno, la Bilancia dopo il 7 Ottobre e l'Acquario dopo il 5 Febbraio ricevono quelle gratificazioni di tipo cerebrale cui loro aspirano sempre. Il Sagittario nato dopo il 7 Dicembre manca della consueta baldanza ottimistica e non riesce a godere le gioie di un amore corrisposto, perché nonostante tutto si sente inappagato.

DOMENICA. La Luna transita in Cancro fino a 15° e sono le gioie di carattere intimo ad appagare non soltanto i nati tra il 21 Giugno e il 7 Luglio, ma anche lo Scorpione nato prima del 7 Novembre e i Pesci nati prima del 5 Marzo. Con la Luna opposta a Marte, Mercurio e Urano nel Segno, il Capricorno nato prima del 5 Gennaio invece manca di adattamento alle situazioni quotidiane e della consueta tenacia che lo contraddistingue e prende una decisione avventata.

LUNEDI'. La Luna transita in Cancro da 15° in poi, forma un trigono con Plutone e regala sfumature di paranormalità all'intuito dei nati dopo il 7 luglio, ma anche allo Scorpione nato dopo il 7 Novembre e ai Pesci nati dopo il 5 Marzo che non sbagliano un gesto. Con la Luna opposta a Nettuno nel Segno, il Capricorno nato dopo il 5 Gennaio, irrequieto e insoddisfatto disperde le proprie energie psichiche.

MARTEDI'. La Luna transita in Leone fino a 16° e la sensibilità impulsiva dei Segni di Fuoco viene gestita con acume sia dai nati prima dell'8 Agosto, sia da Sagittario e Ariete nati rispettivamente prima dell'8 Dicembre e prima del 6 Aprile. Con la Luna opposta a Saturno nel Segno, l'Acquario nato prima del 6 Febbraio diventa scontroso e misantropo perché soffre di nostalgia o malinconia segrete.

MERCOLEDI'. La Luna transita da 16° in Leone a 1° in Vergine. Per tutto il giorno, il Leone nato dopo l'8 Agosto, il Sagittario nato dopo l'8 Dicembre e l'Ariete nato dopo il 6 Aprile incontrano fortune plateali in amore, poi, nelle ore notturne i nati nei primi due giorni dei Segni di Terra fanno un bilancio positivo ripensando all'andamento di questo mercoledì. Ci riferiamo alla Vergine, prima di tutti e poi al concreto Capricorno e al realistico Toro, tutti in un modo o nell'altro si sentono appagati.

GIOVEDI'. La Luna transita da 1° a 16° in Vergine, si congiunge con Giove e regala un ottimismo attivo e un equilibrio intimo, che facilitano i rapporti sociali, ai nati tra il 24 Agosto e l'8 Settembre, ma anche al Capricorno nato prima del 6 Gennaio e al Toro nato prima dell'8 Maggio. Un vero e proprio conflitto tra sensibilità e gioia di vivere fa soffrire i Pesci nati prima del 6 Marzo.

VENERDI'. La Luna transita in Vergine, da 16° in poi, forma un trigono con Nettuno e l'intuizione sicura e l'intima coerenza facilitano piccole fortune sia ai nati dopo l'8 Settembre, sia al Capricorno e al Toro nati rispettivamente dopo il 6 Gennaio e dopo il 6 Maggio. I Pesci nati dopo il 6 Marzo, con Luna e Venere che si alleano per farli soffrire, si crogiolano in un dispiacere di cuore in modo morboso.

Olga Zonca

RENAULT

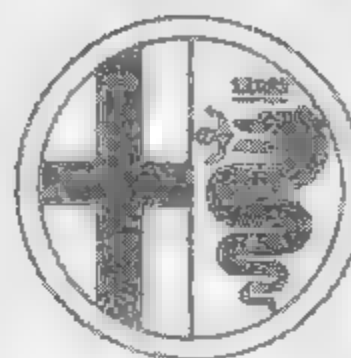
Cambia il marchio della «Regie» Sempre losanga, ma tridimensionale

PARIGI ● Nel 1992 Renault cambia la sua identità visiva per permettere alla sua simbolica losanga di rappresentare meglio la nuova realtà dell'azienda. Lo ha comunicato lo stesso presidente Levy secondo il quale la Renault ha vissuto una profonda evoluzione ed anche la sua immagine ed i suoi simboli si sono dunque adeguati a questo cambiamento che ha interessato tutta l'azienda, i suoi prodotti e la sua rete di vendita. Il nuovo marchio, ancora a losanga come il precedente, ma brillante e tridimensionale, intende appunto sottolineare alcuni aspetti che Levy ritiene essenziali: manifestare sempre di più la ricerca della qualità di Renault; esprimere la modernità dell'azienda, la cui capacità innovativa viene fortemente sottolineata dalla nuova gamma, dai concept car e dai successi in F1; diffondere il concetto che vuole la Renault come auto da vivere con piacere e serenità, capace di rispettare l'ambiente e di offrire un'assistenza sempre al più alto livello.

Una concessionaria con i nuovi marchi della Renault

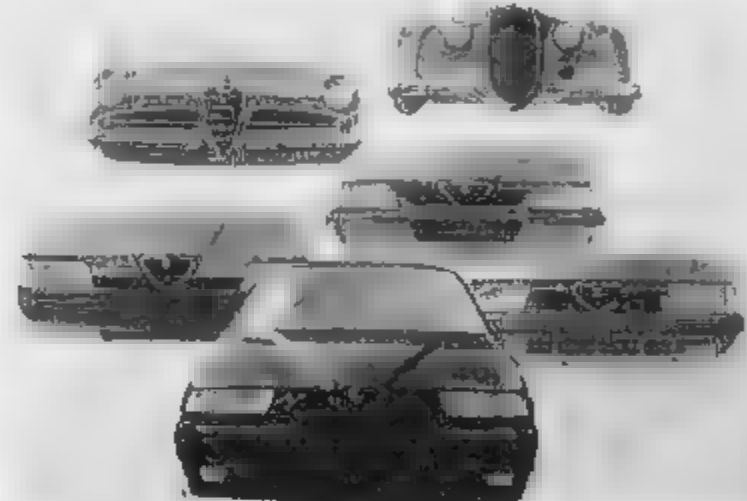
NISSAN

La Primera piace agli europei e la casa aumenta la produzione

TOKYO ● La Nissan innalzerà la capacità produttiva degli impianti avviati in Gran Bretagna dove già nel 1991 ha aumentato la produzione di vetture Primera per via del marcato incremento della domanda sul mercato europeo. Lo ha annunciato la Casa giapponese con un comunicato nel quale si precisa che l'impianto inglese porterà a 140.000 vetture la capacità produttiva di Primera, già elevata nel 1991 dalle 100.000 vetture previste a 124.000, «in linea con l'entusiastica risposta del mercato europeo». In marzo la Nissan avvierà inoltre la produzione di un nuovo modello della Micra, con parti manufatte in Europa al 100 per cento: il progetto prevede un totale di 35.000 veicoli nel 1992 e in seguito di 130.000 veicoli l'anno. Per il 1992 rileva il comunicato, la Nissan mira a consolidare la penetrazione in Gran Bretagna portando da poco più del tre per cento attuale al 4,0 per cento la propria quota di mercato con la vendita di 76.000 veicoli.

Con la nuova 155 comincia una sfida europea

L'Alfa anticipa il 1993

DESIGN, LO SVILUPPO DI I.DE.A.

«La calandra dominata dal classico scudo Alfa con due prese d'aria che ricordano la 1900 e la Giulietta»

«La linea di fiancata a freccia sottolinea il dinamismo e la sportività di un'auto predisposta a fendere l'aria»

L'I.DE.A Institute di Moncalieri ha collaborato con il Gruppo Fiat Auto alla realizzazione del design della nuova Alfa Romeo 155. Nell'assoluto rispetto di una metodologia che crede nel team e nel continuo dialogo fra design ed ingegneria, l'I.DE.A. Institute si è calato nell'immagine Alfa Romeo ed ha ricercato un'apparenza estetica che rappresentasse una moderna evoluzione del tema berlina a tre volumi, compatta e dinamica, capace di esprimere nell'architettura globale e nel dettaglio i gloriosi caratteri del marchio.

Nasce così un design che ricerca ed innova l'armonia e l'identità Alfa Romeo nel loro insieme, in modo che l'utenza possa percepire fin dall'impatto estetico le eccellenti prestazioni e le doti di qualità ed affidabilità della nuova 155.

Il lavoro dell'I.DE.A. Institute ha impostato la ricerca formale sui caratteri storici Alfa Romeo intrisi di dinamismo e sportività, disegnando una linea di fiancata a freccia che carica otticamente la massa posteriore e determina un frontale affilato. Lo sguscio laterale, ormai elemento distintivo della Casa di Arese, accentua questa immagine dinamica, questa predisposizione naturale a fendere l'aria.

La calandra è dominata dal classico scudo Alfa, scolpito sulla vista anteriore ed origine ideale delle nervature sul cofano che aprono sui montanti parabrezza. Intorno allo scudo, le prese d'aria recuperano il feeling dei «baffi» già della «1900» e delle «Giulietta»; ed anche la trama della «griglia» riporta alle Alfa sportive degli Anni 30. Lo spoiler frontale ed il taglio trapezoidale dei gruppi ottici sottolineano il carattere sportivo della vettura.

Il volume posteriore è alto per l'aerodinamica (Cx inferiore allo 0,30) per un generoso vano bagagli e per un'espressione di forza ed aggressività. Nella vista d'insieme la 155 afferma la sua individualità con linee tese, con movimenti decisi ed al contempo armonici delle matite che le conferiscono un piacevole nerbo ed un'immediata riconoscibilità nel panorama automobilistico contemporaneo.

L'ambiente abitabile è coerente con il design della carrozzeria: la plancia denuncia un'impostazione sportiva, soprattutto nella definizione netta del nucleo della strumentazione analogica, racchiusa dal cockpit posto davanti al pilota. Il volante a tre razze riprende i motivi stilistici dello scudo Alfa Romeo.

r. p.

Mille miliardi di investimenti (700 a Pomigliano) destinati allo studio ed alla produzione della berlina sportiva

BARCELLONA ● L'Alfa Romeo, con la 155, muove all'attacco del mercato internazionale nel segmento più difficile e competitivo, quello delle berline medio-alte, che rappresentano ogni anno oltre tre milioni di vetture immatricolate, circa un quarto del totale delle vendite che, nel 1991, è stato di 13.345.000 unità.

La nuova vettura - che si pone in diretta competizione con auto come la Bmw Serie 3, le Audi 80 e 90, la Volkswagen Passat, la Peugeot 405 ecc. - rappresenta «un'accelerazione nel processo di rinnovamento dell'offerta Alfa Romeo iniziato con la nuova 33 e la 164 a 6 cilindri Quadrifoglio e Turbo, vetture che già rappresentano un insieme di punti di forza e che ci hanno permesso di aumentare significativamente la nostra presenza commerciale in mercati molto competitivi come Germania, Olanda, Belgio e Austria e di assecondare la crescita, in qualche caso davvero sostenuta, in Paesi come Grecia e Portogallo».

Così Giovanbattista Razelli, responsabile della Divisione Alfa Romeo, ha presentato alla stampa mondiale la nuova realizzazione della Casa di Arese nell'incontro di Barcellona. E ha ricordato che il progetto industriale e tecnologico per la 155 ha comportato investimenti per circa 1000 miliardi di lire, di cui oltre 700 per i nuovi impianti di produzione di Pomigliano d'Arco.

Si tratta di «un progetto - ha aggiunto Razelli fin dall'inizio consapevole del confronto a tutto campo con la migliore concorrenza europea, reso più aperto e stimolante dall'ormai ravvicinatissimo appuntamento del 1993. Un confronto tra costruttori, ma anche con le nuove esigenze di mercato, con le più evolute tendenze del consumatore europeo e che si svolge in un'area assai affollata dove fa premio la capacità di distinguersi».

Gli elevati livelli di qualità e di affidabilità della 155 sono conseguiti, infatti, attraverso i più moderni sistemi di progettazione computerizzata, tecnologie di costruzione evolute, integrate da un complesso ciclo di severi collaudi finali, impegnative sperimentazioni in laboratorio e su strada che hanno significato oltre 6 milioni di chilometri percorsi con vetture di preserie.

L'ultima nata di Arese apre così una nuova, impegnativa fase di crescita produttiva e di mercato per la Casa milanese che, motivata dall'eccellente tenuta del marchio e della quota di mercato europea, si prepara a rafforzare l'immagine di sportività secondo il gusto e la tradizione italiani.

L'obiettivo commerciale che l'Alfa si propone di raggiungere quest'anno con la 155 - secondo quanto dichiarato nell'incontro di Barcellona - è tra 50 e 60.000 unità vendute in Italia e fra 20 e 25.000 negli altri Paesi d'Europa dove la commercializzazione inizierà in primavera. Per il 1993, invece, con la presenza completa in tutta Europa, è ipotizzabile un 50% in Italia e altrettanto all'estero.

La 155 ha connotati precisi. Essa si propone - sostengono in Alfa - ad una clientela giovane, sensibile al richiamo della sportività e al piacere della guida proprio grazie alla sua personalità moderna e dinamica, alle avanzate soluzioni tecniche, all'alto livello di confort, personalità e sicurezza.

Con questa vettura l'Alfa Romeo conferma non soltanto l'elevata tecnologia di cui da sempre è depositaria, ma anche la ferma determinazione alla salvaguardia dell'ambiente. L'intera gamma 155 nasce completamente catalizzata, affiancandosi alle versioni ecologiche di tutti i modelli della Casa, anticipando le future normative antinquinamento per le cilindrate più contenute.

In questa strategia si propone di determinare, nel 1992, un autentico salto di qualità nelle scelte della propria clientela, soprattutto di quella italiana. L'obiettivo è di portare a fine anno la percentuale delle Alfa catalizzate ad oltre il 60% delle vendite sul mercato nazionale (adesso rappresentano solo il 3,2%) e di incrementare ulteriormente la quota sui mercati esteri, già oggi a circa il 53%.

L'andamento delle vendite nel 1991 - ha fatto notare il responsabile dell'Alfa Romeo - è stato sostanzialmente soddisfacente, nonostante le perdite sul mercato interno parzialmente riassorbite però dall'incremento sul principali mercati esteri. Stati Uniti compresi, dove la 164 sta ottenendo un buon riconoscimento; specialmente se si tengono presenti «sia le forti contrazioni globali registrate da alcuni dei maggiori mercati europei, sia le ripercussioni determinate dall'attesa per il nuovo modello che hanno inevitabilmente penalizzato l'ultima parte del ciclo di vita della 75».

Le vetture vendute complessivamente nello scorso anno hanno sfiorato le 200.000 unità, di cui il 56,8% è stato assorbito dal mercato interno e il 43,2 dall'estero. In Italia il 56% delle consegne ha riguardato la gamma 33 e Sport Wagon, il 22,7 la 164 nelle sue diverse versioni, il 18,7 la 75 e il 3,2% lo spyder. Leggermente diversa la ripartizione sui mercati stranieri dove la 33 e la Sport Wagon hanno coperto il 44,1% delle vendite, seguite dalla 164 con il 21,6, dalla 75 con il 14,7 e dallo spyder con il 5,7%. Per il 1992 le previsioni sono migliori, proprio grazie alla 155 che dovrebbe portare le vendite Alfa Romeo a 225.000 unità.

Villaro

GRIFFITH

Torna a gareggiare ma solo su strada

MIAMI ● Florence Griffith-Joyner torna all'atletica. Dopo essere stata a Seul la donna più veloce del mondo, la velocista statunitense, che oggi ha 32 anni, tornerà a correre domani a Miami in Florida in una corsa su strada di 5 chilometri. C'è molto scetticismo da parte degli addetti ai lavori sulla scelta della Griffith-Joyner di cambiare specialità. Ma la primatista del mondo dei 100 e 200 è convinta dei suoi mezzi: *«Dopo 22 anni di atletica, so quali sono le mie risorse»*.

Florence Griffith-Joyner

HOCKEY SU GHIACCIO

Serie B2, continua la rincorsa ai play-off per il Valpellice e i torinesi dei Draghi

● Mancano quattro giornate al termine della *regular season* e due squadre piemontesi, Draghi e Valpellice, si dividono con 10 punti il quarto posto nella classifica del campionato di serie B2. Gli hockeisti torinesi hanno agganciato la formazione di Colle Morandini, grazie al successo interno (9-6) contro lo Zanica: l'italo-americano Bartolone ha dato il via alle marcature, il giovane Doglio - con due reti in meno di 1' - ha messo al sicuro il risultato. Continua invece la serie negativa del Valpellice, scivolato sul ghiaccio di casa proprio nell'importante confronto con il Varese (7-12, il punteggio finale): i lombardi sono ora terzi in graduatoria con 4 punti di vantaggio sui torresi. La partecipazione ai *play-off* se la giocano ora Draghi e Valpellice: più facile il compito per il Valpellice che domani sera (ore 20) ospita lo Zanica, più difficile per i Draghi attesi a Cogne dal Sant'Orso. Sconfitto anche l'H.C. Torino (11-4) ad opera del Chiavenna, secondo classificato (18 punti): e domani affronterà (ore 18,30, corso Tazzoli) il capolista Como, che viaggia a punteggio pieno.

Piero Amerio

BOCCE, SERIE A

Veloce Club Ferrero-Junior Gaiero big match della prima di campionato

● Due big-match nella 1ª giornata del campionato di bocce per società: a Cavour, tra Veloce Club Ferrero Pinerolo e Junior Gaiero Casale in serie A1 e a Strambino tra Bm e Auxilium Saluzzo. Le prime due sono le squadre maggiormente rafforzatesi quest'anno (il Veloce con Piero Amerio, Andreoli, Vottero e Monetto; la Gaiero con Borca e Selva), che puntano entrambe allo scudetto detenuto dalla fortissima Chiavarese. Le seconde due sono la favorita della serie A2 e una delle outsider: la formazione di Gianfranco Bianco, che tenterà di ripetere il bel campionato dell'anno scorso. In casa giocano anche il Nizza in A1, la C. R. Bra e l'Amici Chiavazzesi. Programma odierno (ore 14,30) - Serie A1: Nizza Sidernord Torino-Valpellice (a Nichelino); V. C. Ferrero Pinerolo-Junior Gaiero Casale (a Cavour); Chiavarese-Rivignanese; Pontese-Salvi Arreda/La Fissa Torino. - Serie A2: Bosco M Strambino-Auxilium Saluzzo; C. R. Bra-La Boccia Acqui; Amici Chiavazzesi Biella-Roverino (a Tollegno); Arnese-Cuminese.

SCHRANZ «Per conquistare la Coppa, Alberto deve gareggiare anche in discesa
Se vuole, gli insegno: basterebbero due settimane insieme a Plateau Rosa»

Caro Tomba, ti aiuto io

«E l'anno prossimo sarà davvero imbattibile»

Prosegue l'ex fuoriclasse austriaco: «Il bolognese ora è costantemente sotto stress perché è costretto a vincere sempre». Domani slalom a Kitzbuehel

DAL NOSTRO INVIATO

KITZBUEHEL ● *«Tomba, per vincere la Coppa del Mondo, deve fare anche le discese. Non gli bastano neppure i supergiganti, perché comunque regala agli altri i punti delle combinate»*. La choccante affermazione è di Karl Schranz, il campionissimo degli Anni Sessanta due volte vincitore del magico globo di cristallo in testa a testa con Jean-Claude Killy.

Schranz continua a seguire lo sci per conto di vari giornali di tutto il mondo ed è tanto aggiornato da sentirsi in grado di dare addirittura un suggerimento al campione azzurro: *«Un paio di settimane in estate a Plateau Rosa, uno che sta bene sugli sci come lui non ha problemi di tecnica, deve solo prendere abitudine alla velocità. Vado io a insegnargli, se vuole. E la stagione dopo andiamo a vincere in Val d'Isère»*.

Difficile cogliere, nel discorso di Schranz, il confine tra valutazione tecnica e provocazione. In più c'è il fondato sospetto di una sorta di complesso di superiorità da parte dell'altoio dei grandi polivalenti.

«E' chiaro che uno sciatore perfetto gareggia in tutte le specialità — afferma il fuoriclasse austriaco —. *Thoeni, Klammer, Russi sono stati costretti dai tempi a specializzarsi. Adesso, con il superG, è ancora più difficile, ma ai miei tempi per vincere dovevi andare forte in tutte e tre le discipline»*.

Scherzo, provocazione o rimpianto che sia, Karl Schranz ha idee molto chiare su questa Coppa. Idee non troppo favorevoli a Tomba, a quanto pare.

«Non è vero — precisa —. *Possono ancora vincere tutti e tre: Accola, Tomba e Girardelli. Sì, anche Girardelli, almeno sulla carta: lui in quelle combinate che Tomba regala agli avversari può ancora fare un sacco di punti. Sa speculare, in questi casi. Certo non sarà impresa facile, ma può ancora farcela»*.

Siamo, ovviamente, sul piano della teoria pura. Così come parlando di un Tomba che corre in discesa, del resto. Schranz, però, a dispetto a tanti altri ha il vantaggio di non cedere a simpatie più o meno campanilistiche né di sentire doveri di patria o di... sponsor.

«Per Tomba sarà ancora più difficile — afferma senza esitazioni —. *Oltretutto lui vive una situazione di enorme stress perché è costretto a vincere sempre. Accola sta molto meglio perché disputando quattro gare può anche fare calcoli strategici. Fino a qualche settimana fa nessuno pensava che Accola potesse controllare così bene il problema della discesa, invece non solo lo controlla ma lo ha risolto a proprio favore»*.

Accola strafavorito anche per «Kaiser» Schranz, dunque. Tomba e Girardelli nel ruolo di altrettanti Sisifo condannati non a priori ma quasi.

«A parte il vantaggio che già ha — precisa Schranz — *Accola ha a disposizione i punti delle combinate a cui Tomba neppure partecipa e che Girardelli, se continua così... Già la stagione scorsa avevo visto lo svizzero molto ben piazzato sugli sci. Ha una potenza enorme. Quest'anno, poi, pare aver finalmente trovato anche la giusta convinzione»*.

Un'obiettività che solo quella mancanza di coinvolgimento personale cui si accennava prima può consentire. E che Schranz conferma questa volta a favore di Tomba. *«Coppa o non Coppa, domani nello slalom può vincere. E' il più adatto ai grandi appuntamenti, al grosso pubblico, e qui domani sarà spettacolo alla grande. E' la sua gara»*.

Giorgio Destefanis

Karl Schranz (nel riquadro) vuole insegnare a Tomba i segreti della libera

VOLLEY Oggi le pinerolesi devono vincere a tutti i costi

Match «thrilling» per la Galup che rischia la B

Anche se si parla soltanto di sport e del destini di una squadra di pallavolo, la partita che oggi alle 17,30 la Galup disputerà in casa contro le palermitane del Rio Casa Mia si preannuncia drammatica.

Ben lo sa il d.s. pinerolese Mario Mottino, che non nasconde la delicatezza del momento: *«Perdere significherebbe compromettere gravemente le nostre possibilità di salvezza e retrocedere in serie B sarebbe un vero disastro. Perciò non possiamo far altro che vincere: questo è un vero e proprio scontro ad eliminazione diretta tra le due terz'ultime della classifica. Chi ne uscirà sconfitto sprofonderà nei guai fino al collo»*.

Nonostante la grave battuta d'arresto accusata sabato scorso a Noventa contro un'altra rivale diretta nella lotta per la sopravvivenza, il morale in casa-Galup è abbastanza alto. Merito soprattutto degli attesissimi due punti conquistati mercoledì a tavolino in virtù della delibera del giudice sportivo che ha finalmente assegnato alle pinerolesi il 3-0 per la gara del 14 dicembre contro la Matita Rossa e Blu, non disputata a causa della mancata presentazione dei cartellini delle atlete napoletane all'arbitro.

«Siamo soliti a quota dieci alla pari con il Rio e a due lunghezze da Noventa, Ancona e Cisiugo — dice ancora Mottino — *ma c'è ancora tantissima strada da fare per essere sicuri di avere a fine campionato almeno tre avversarie alle spalle»*.

Galup-Rio Casa Mia sarà sfida tra due squadre dalle caratteristiche opposte. Fragili in attacco ma sempre più solide a muro e in difesa, le pinerolesi puntano tutto sul collettivo e non vantano «stelle» di prima grandezza. Le siciliane hanno invece la loro arma migliore proprio nel reparto offensivo che ha nella bulgara Ivanova e nell'italo-brasiliana Sesso due micidiali «bocche da fuoco» in grado di risolvere da sole un incontro, come già avvenne nell'andata a Palermo quando la Galup perse per 3-1.

Altri scontri importanti ravviveranno il sabato del volley torinese. Nella B2 maschile spicca Lecce Pen-Mondovì (via Braccini 1, ore 20,30), con i cussini di Melato che non pensano più alla promozione ma per dare un senso alla loro stagione sono alla caccia di un colpaccio ai danni di una candidata alla B1 qual è appunto la squadra del tecnico argentino Fernando Guillermo. Ancora più allettante il programma offerto dall'undicesimo turno della C1 che propone le visite torinesi di due leader: le varesine del Castellanza alle 18 in via Pilo 26 contro una Sa.Fa ormai ad un passo dalla zona-retrocessione e gli imbattuti albesi del Torrone Martino alle 21 a Vaie contro un Vallesusa che in questa occasione gioca l'ultima carta utile per restare in lizza per il secondo posto.

Roberto Condio

Basket in carrozzina: arriva il S. Lucia

L'Uicep è deciso a sfatare un tabù

Si disputa domani l'8ª giornata del campionato di serie A di basket per i disabili in carrozzina. Il cartellone prevede una nutrita serie di impegni interessanti a partire dall'incontro che si svolgerà a Collegno sul parquet della palestra «Gramsci» di via Di Vittorio (inizio ore 14,30, ingresso gratuito) e vede di fronte due tra le migliori compagini del torneo, i torinesi dell'Uicep Stac Plastic e i romani del Santa Lucia.

L'ultima fase di campagna acquisti attestata nelle parti alte di una graduatoria [illegible] che vede al comando a quota 14 la fortissima squadra della [illegible] 84, campione d'[illegible], seguita a due punti proprio dal Santa Lucia. Con 8 punti l'Uicep occupa al momento il 4º posto. *«Domani ci aspetta una gara tutt'altro che facile* — [illegible] il tecnico dei torinesi Roberto Violante [illegible] conoscenza dei cestisti italiani — *ma se riusciremo a imporre la nostra giusta potremo togliersi una grossa soddisfazione proprio contro la formazione più scudettata della disciplina. Inoltre è ora di sfatare un tabù che ormai ci condiziona da troppo tempo: il Santa Lucia è l'unica squadra che l'Uicep non sia mai riuscita a sconfiggere in questi anni di attività. Ora basta, non è vero?»*.

All'inizio, Violante manderà in campo Donin, Rossetti, Confessa, Amato e Rocca. *«Sì, il quintetto iniziale è questo* — conferma il coach — *ma non parlerei di formazione base. Da noi i titolari inamovibili non esistono, anche perché non abbiamo un vero e proprio leader. Conta il collettivo, e solo quando tutti rendono al meglio la squadra riesce a compiere un salto di qualità»*.

In corsa per la conquista di un «posto al sole» nei play-off, l'Uicep sogna di concludere nel migliore dei modi una stagione che fin qui le ha riservato tante soddisfazioni. *«Caratterialmente la compagine è molto cresciuta rispetto a un lustro fa, quando entrai nella società* — ammette Violante —. *Finalmente un eccessivo nervosismo ha lasciato il posto a una maggiore serenità, condizione indispensabile per maturare. Certo che centrare finalmente il primo titolo italiano sarebbe davvero una bella impresa per una squadra che ha già assaporato il gusto dolce-amaro della piazza d'onore (tre anni fa, ndr)»*.

Quante chance avete di arrivare in fondo? *«Non so* — risponde l'allenatore torinese — *anche perché ora è ancora troppo presto per parlarne. Credo però che l'unica formazione veramente superiore a noi sia la Briantea. Ma con tanto impegno e un po' di fortuna possiamo anche costituire la sorpresa del torneo 1991-92»*.

m. b.

Spettacolare corsa ad inseguimento domani a Vinovo nel Premio Vercelli di trotto

Fakir Ve cerca di raggiungere Miaforte

Ma attenzione a Fiocco di Neve: potrebbe essere la sorpresa

PRIMA CORSA

PREMIO TRINO — ore 14,30

L. 14.300.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Nocino Pi (E. Parenti)	3	0	0	20.5
2	Niger Vol (M. Lovera)	0	9	4	20.9
3	Nobile d'Asti (L. Gennero)	4	1	3	21.8
4	Nadory (G. D'Antoni)	6	8	4	20.7
5	Nuage Time (M. Gariglio)	2	7	3	19.8
6	Neom Stars (L. Balbero)	5	0	6	23.2
7	Noble Roc (G. Guzzinati)	4	2	1	19.3

Pronostico: Noble Roc, Niger Vol, Neom Stars

SECONDA CORSA

PREMIO BIELLA — ore 14,55

L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Onda d'Avi (R. Cierio)	5	0	3	21.6
2	Oltreturno (G. Rossi)	0	2	4	20.1
3	Out Play (M. Lovera)	2	2	4	18.7
4	Open Roc (G. Guzzinati)	0	2	1	20.1
5	Oltreoè Eo (B. Gelormini)	5	3	0	20.2
6	Obvies King (A. D'Agostino)	3	0	5	20.7
7	Onrushing Spin (P. Teresini All.)	3	6	1	20.0
8	Obispo (A. Pasolini)	3	4	6	2[illegible].8
9	Orbar (L. Gennero)	9	7	3	21.0
10	Olbato (P. Demuru)			4	20.9

Pronostico: Out Play, Open Roc, Onrushing Spin

TERZA CORSA

TROFEO G. D. PROFESSIONISTI — ore 15,20

L. 7.150.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Oracolo Ford (L. Cesari)	9	9	5	22.1
2	Oierenna (S. Tommasi)	4	6	6	20.4
3	Omegna Dts (A. Pasolini)	-	-	6	24.8
4	Ola di Jesolo (F. G. Fulici)	4	3	0	21.3
5	Otao (G. Guzzinati)	S	3	2	20.1
6	Otano Bet (P. Demuru)	R	7	5	22.3
7	Onoba (L. Gennero)	9	4	2	21.6
8	Orasiv Civ (M. Sinanovic)	-	6	9	25.0

Pronostico: Otao, Ola di Jesolo, Onoba

QUARTA CORSA

PREMIO VARALLO — ore 15,45

L. 9.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Faldamus (F. G. Fulici)	3	0	3	17.9
2	Marilos di Mar (M. Lovera)	4	1	3	19.6
3	Mariu Pro (C. Bosco)	6	5	2	20.5
4	Leopard Jet (G. Rossi)	1	2	3	19.3
5	Maestoso Time (M. Gariglio)	4	6	6	20.8
6	Fox Farm (S. Varetto)	2	1	4	20.1
7	Iulo Pegaso (P. Demuru)	1	1	1	19.2
8	Milù (Ritirato)				—
9	Mica Male (M. Melis)	4	1	2	15.8
10	Montagnoso (A. Pasolini)	4	6	5	19.6

Pronostico: Iulo Pegaso, Leopard Jet, Fox Farm

QUINTA CORSA

PREMIO TRIVERO — ore 16,10

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 2050

1	Moltevolte Cik (S. Ascedu)	9	6	S	22.8
2	Listol (M. Melis)	R	S	6	24.1
3	Loredan Jet (M. Grosso)	7	1	4	20.0
4	Ervington (R. Donati)	7	4	6	20.0
5	Mannoni Fri (C. Bosco)	9	1	0	19.8
6	George Hardy (P. Carazza)	5	2	7	20.1
7	Francis Cal (P. Demuru)	2	6	6	19.4
8	Matt Di Casei (W. Lagorio)	3	8	5	21.7
9	Fire Cast (C. Bertuzzi)	6	6	6	21.2
10	Iperico Sir (B. Gelormini)	5	2	8	20.9
11	Iana Pegaso (N. Salacone)	1	3	2	20.8
12	Modal Mis (E. Demuru)	3	5	7	19.8

Pronostico: Loredan Jet, Iana Pegaso, Iperico Sir

SESTA CORSA

PREMIO VERCELLI (Gentlemen) — ore 16,35

L. 16.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1	Ending dei Po (G. Racca)	2	5	7	19.9
2	Micoz (V. Scampolini)	S	7	1	18.9
m 2080					
3	Miaforte (M. Gariglio)	4	6	4	20.2
4	Fiocco di Neve (F. Menegatti)	4	S	S	20.1
5	Laval (C. Varsino)	4	3	2	21.0
m 2100					
6	Fakir Ve (G. Bechis)	5	1	1	18.1

Pronostico: Fakir Ve, Miaforte, Fiocco di Neve

SETTIMA CORSA

PREMIO ALAGNA — ore 17

L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1	Nellamur Cl (M. De Franchis)	1	0	0	22.4
2	Nicco Vol (N. Salacone)	2	6	3	22.4
3	Nirbelle Ad (M. Melis)	S	3	2	19.7
4	Nork del Cigno (S. Varetto)	6	S	6	23.1
5	Nari dal Rio (L. Gennero)	0	S	2	21.7
6	Nulla (W. Lagorio)	7	8	5	21.9
7	Narinello (B. Gelormini)	2	7	8	22.8
8	Nessabi (E. Demuru)	R	1	2	19.6
9	Nabir Babà (M. Sinanovic)	6	4	5	22.1

Pronostico: Nirbelle Ad, Nessabi, Nulla

OTTAVA CORSA

PREMIO VIVERONE — ore 17,25

L. 6.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Mutosca Mo (F. G. Fulici)	0	8	7	22.1
2	Moby Dich Or (P. Carazza)	6	6	0	18.9
3	Lemon Suica (N. Salacone)	9	9	3	21.5
4	Egbert (B. Gelormini)	5	8	3	20.9
5	Gioconi d'Asti (M. Melis)	0	8	8	25.9
6	Malula (E. Demuru)	5	7	3	22.2
7	Maurizio Vo (M. Sinanovic)	3	8	3	21.7
8	Maclodio (W. Lagorio)	0	6	4	20.8
9	Luogar As (P. Demuru)	9	5	9	21.7
10	Gramani (L. Gennero)	2	2	2	19.1

Pronostico: Gramani, Moby Dich Or, Egbert

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.
0 = non piazzato, S = squalificato, R = ritirato.

Spettacolare corsa a inseguimento, domani, a Vinovo, nel Premio Vercelli, riservato ai gentlemen, con 15 milioni di lire in palio sui 2060 metri.

Fakir Ve, che sarà guidato dal proprietario Giovanni Bechis, fresco capolista dei driver dilettanti del 1991, ha le maggiori possibilità di aggiudicarsi il ricco compenso per il vincitore.

I 40 metri di penalità assegnati a Fakir Ve non chiudono però la strada a Miaforte, una femmina di Massimo Gariglio che parte veloce e può sfruttare il vantaggio per tenere a bada il più celebre rivale.

Subito dopo i due, però, bisognerà tenere d'occhio Fiocco di Neve, uno specialista nello spunto finale, che potrebbe essere la più probabile delle sorprese.

Apriranno il pomeriggio i quattro anni, che si contenderanno i 14 milioni a disposizione della generazione 1988.

Puntiamo su Noble Roc che si fa apprezzare per la sua efficace progressione in retta d'arrivo, con la quale potrà piegare l'opposizione di Niger Vol, probabile battistrada, e di Neom Stars, che sono gli avversari più pericolosi.

Interessante confronto fra i tre anni del Premio Biella. Pronostico in bilico tra Out Play e Open Roc, ma meritano della considerazione anche Onrushing Spin e Oltretutto.

Ombrone

UNDER 18

Test per la Rappresentativa piemontese la prossima settimana a Venaria

● Nuovo appuntamento per la Rappresentativa regionale Under 18 di Piemonte e Valle d'Aosta, in vista della partecipazione al torneo nazionale «Franchi» di aprile. La Selezione, guidata dal c.t. Ezio D'Herin che quest'anno coordina tutte le Rappresentative maschili di calcio che indossano i colori del Comitato regionale, sosterrà giovedì 23 gennaio alle 14,30 una seduta di allenamento comprendente la tradizionale «partitella» a ranghi misti, presso il campo sportivo comunale «Parco Basso» di Venaria. Ben 44 i convocati da D'Herin appartenenti a 30 società diverse. Secondo consuetudine, la «parte del leone» tocca ai club torinesi che schierano 20 giovani promesse militanti in 13 società di Torino e provincia: Lazzarato (Alpignano), Fogli, Foti, Gliozzi (Alpignano), Betallo (Borgaro), Cavallero (Carmagnolese), Bagatella, Castronuovo (Canisia), Canu, Prestipino (Lascaris), Forti (Lucento), Bertone (Luserna), Trovato (Mathi), Amato, Ciardo (Orbassano), Scaglia (Pinerolo), Mariani (Rivoli C. Saba), Corrente, Franceschini, Piacentino (Strambinese).

SCI

Slalomisti azzurri a Champoluc si allenano per le Olimpiadi

CHAMPOLUC ● La Nazionale del gruppo B di slalom, composta da Norman Bergamelli, Alberto Senigagliesi (di Bardonecchia), Alberto Ghezze, Roger Pramotton, Fabrizio Tescari, Angelo Weiss, Markus Ortler, il torinese Angelo Ertola e Luigi Tacchini, seguita dai tecnici Lorenzo Cancian e Amato Corisa, si allena da ieri sulle piste del Monterosa Ski.

Le discese di preparazione vengono effettuate sul pistone che da Crest scende a Champoluc su un tracciato, lungo 2700 metri e che presenta un dislivello di circa 400 metri. L'intero tracciato è servito da un impianto di innevamento programmato che consente uniformità di condizioni sulla pista e quindi la massima regolarità alle prove.

Di rilievo il fatto che il percorso d'allenamento presenta alcune delle difficoltà tecniche che gli atleti si troveranno a dover affrontare fra poco più di tre settimane ai Giochi Olimpici di Albertville.

Alberto Senigagliesi

RECUPERO POSSIBILE Dice il bianconero: «La Juve ha i mezzi per contrastare il passo al Milan, ma deve battere il Verona»

Marocchi: «E' l'ora di cambiare marcia»

Un Milan che vola e una Juve che, nonostante gli intoppi, gli sta alle calcagna: eppure, la convinzione che i giochi siano fatti e che lo scudetto 1992 porti ormai una targa rossonera, è sempre più diffusa. Una sensazione quasi unanime come ammette Marocchi con una punta di falsa rassegnazione: *«E' vero, quello che si avverte in giro mi sembra quasi un complesso. D'altra parte la classifica parla chiaro: loro stanno meglio, hanno tre punti di vantaggio e non sarebbe niente se non fosse che tutto quello che combinano i rossoneri è bello e ben fatto mentre quello che raccogliamo noi è semplicemente un regalo della fortuna»*.

Marocchi a quanto pare è animato da una verve polemica che esprime per altro con garbo e che non impedisce al centrocampista juventino di auspicare da parte della sua squadra un pronto e sostanziale cambio di marcia: *«Mi pare evidente che, essendo questa la realtà, toccherà a noi fare in modo di migliorare. Altrimenti non potremo neppure sognarci di recuperare terreno nei confronti dei nostri avversari»*.

Indubbio tuttavia che la discontinuità - manifestata anche domenica a Cagliari — abbia propiziato l'insorgere di notevoli perplessità nei confronti della Juve. Marocchi annuisce: *«Credo che spesso ci sia mancata la capacità di portare il colpo del k.o.»*.

Arriva il Verona e, considerato il valore dei veneti e le loro condizioni psicologiche, c'è motivo di pensare che per i bianconeri si tratterà di un nuovo, impegnativo collaudo. Tra l'altro, il confronto di domani riporrà i temi di una rivalità che data da parecchi anni anche se la vigilia, tra i sostenitori juventini, sta trascorrendo all'insegna di una perfetta tranquillità, tipica dei confronti incapaci di generare forte tensione. Ed ecco la riflessione di Marocchi: *«Sarà dura ma dovremo assolutamente vincere questa partita, perché non possiamo permetterci di perdere colpi in media inglese»*.

Le notizie provenienti da Verona, gli stessi bellicosi intenti espressi al nostro giornale da Fascetti, fanno pensare però che la vostra impresa non sarà davvero facile. *«Loro partono con il pronostico sfavorevole e si rendono conto che dovranno superarsi per conquistare un risultato positivo. Pertanto si trovano nella condizione di non aver nulla da perdere»*.

Parliamo di scudetto, argomento che fa sospirare il giocatore bianconero. *«Sono possibilista, nel senso che riconosco la forza del Milan ma non escludo colpi di mano da parte nostra. Affinché si riesca a sovvertire il pronostico che in questo caso ci è ostile, sarà però importante rinunciare a tante parole e a privilegiare i fatti. Altrimenti, potremmo addirittura correre il rischio di perdere anche il secondo posto, e questo sarebbe una beffa»*.

La stellette Marocchi Di Canio domani non ci sarà: entrambi infatti scenderanno in campo. A lato: il Trap

Mai come quest'anno le quotazioni di Marocchi sono apparse oscillanti, lui, l'inamovibile, per qualche domenica ha conosciuto la panchina. Con quali riflessi per il morale? Una smorfia, poi la risposta: *«Non troppi perché quello che valgo lo sanno tutti e anche Trapattoni. E se lui, per ragioni sue, ha creduto talvolta di lasciarmi in disparte, avrà avuto sicuramente ottimi motivi per farlo. Perfettamente logico che scelga chi gioca meglio»*.

La probabile formazione: **Tacconi; Carrera De Agostini, Galia Kohler Julio Cesar; Di Canio Marocchi Schillaci Baggio Casiraghi. 12 Peruzzi, 13 Luppi, 14 Conte, 15 Carini 16 Alessio.**

Marchegiani torna nelle Marche dove troverà il suo predecessore Lorieri. Sotto: Bresciani

Ascoli-Toro, sfida a distanza tra portieri

Marchegiani e Lorieri una rivalità storica

Fra i tanti fatti curiosi che si intrecciano nelle vicende agonistiche del nostro campionato, ce n'è uno che coinvolge Marchegiani. Per l'estremo difensore granata, infatti, la trasferta di Ascoli racchiude anche ricordi strettamente personali. Lasciò infatti giovanissimo la sua terra, le Marche, per trasferirsi al Brescia e, dopo poco tempo, tentare la grande avventura con la maglia granata. Domani, a distanza di qualche anno, ci ritorna come portiere della Nazionale, ma questo fatto non lo emoziona più di tanto: *«Nella carriera di un giocatore è normale che si parta da una situazione simile alla mia, così come trovo normale raggiungere certi traguardi. Ascoli, tra l'altro, non la considero la mia città»*.

Un'altra sfida nella sfida sarà quella a distanza con il collega Fabrizio Lorieri, ex granata, che proprio la scoperta di Marchegiani lo costrinse ad emigrare nella squadra di Rozzi. *«E' un portiere che ammiro e rispetto. Non mi meraviglia affatto la sua prima posizione nelle speciali classifiche di rendimento. E' vero che riceve tanti palloni e può mettersi in luce continuamente durante l'arco dei novanta minuti, ma è anche vero che è bravo a limitare il passivo. Contrariamente a quanto si possa pensare, io e Fabrizio siamo amicissimi. Nonostante la concorrenza che ci fu fra noi, in quel periodo si cementò un rapporto di stima reciproca. Pur non accettando il ruolo di riserva, con me si è sempre comportato benissimo. Io non mi sono mai ritenuto responsabile di quell'avvicendamento e lui non mi fece mai sentire a disagio. In questi casi, molto spesso, i rapporti possono incrinarsi. Invece fu sempre molto corretto. Un atteggiamento che mi colpì moltissimo, non è facile in questo ambiente trovare persone simili»*.

Per quanto riguarda la gara con l'Ascoli, Marchegiani si considera moderatamente ottimista. *«Domani potrebbe essere l'occasione giusta per eguagliare i punti conquistati lo scorso anno. Ma rispetto alla stagione passata la squadra mi sembra più matura e convinta dei propri mezzi. E' inutile negare che, sulla carta, siamo sicuramente più forti dell'Ascoli, ma una partita di calcio nasconde sempre qualche tranello. In teoria dovremmo ripetere la stessa partita di Cremona. Studiare bene i motivi tattici e prendere in mano le redini del gioco»*.

Mondonico ha ancora due dubbi: il primo è legato alle condizioni di Casagrande che ha passato una notte «terribile» e che in mattinata è stato visitato d'urgenza dal professor Rossi. Il polso (l'infortunio è di ieri pomeriggio) è stato bloccato da un bendaggio rigido, ma è improbabile che il brasiliano possa farcela, tanto che è stato aggregato alla comitiva il giovane Puglisi. Il secondo riguarda il reparto arretrato. In ballottaggio tre uomini per due maglie. Chi tra Bruno, Benedetti e Annoni siederà in panchina? Il dubbio verrà sciolto poco prima dell'inizio.

Questa la probabile formazione: **Marchegiani, Bruno, Policano, Fusi, Annoni, Cravero, Lentini, Scifo, Bresciani, Venturin, Sordo**, in panchina: Di Fusco, Benedetti, Mussi, Menni e Puglisi.

a. b.

Con le sue formazioni il club miete successi nelle diverse categorie

Il ciclone-Venaria sul calcio torinese

Il presidente Nino Prunelli

VENARIA ● Un «ciclone» si è abbattuto sul calcio dilettantistico regionale, rivoluzionando le tradizionali classifiche di merito riservate ai club subalpini. E' il Venaria del presidente Nino Prunelli, sodalizio abituato da anni a competere con le più grosse società torinesi, ma solo da un triennio entrato a far parte a pieno titolo dell'élite del calcio giovanile piemontese.

«Quando entrai nel Venaria, quattro anni fa — ricorda oggi Prunelli —, *trovai una società buona, ma non ottima. I risultati arrivavano, ma solo saltuariamente. All'annata positiva faceva seguito quasi sempre una stagione tutta da dimenticare. E così, ogni volta, i miei predecessori dovevano risalire la china daccapo»*.

La ricerca della continuità è effettivamente alla base della crescita del Venaria alle soglie del Duemila e che sembra aver trovato il propulsore giusto per poter stare al passo con i tempi in uno sport che ormai esige professionalità, competenza e grandi capacità organizzative a qualsiasi livello.

«Esatto, proprio questo è il punto. Nulla può più esser lasciato al caso. Il mondo del calcio non ti risparmia: se non ti sai difendere, ti passano tutti davanti e tu non raccogli nemmeno le briciole. Oggi poi più che mai».

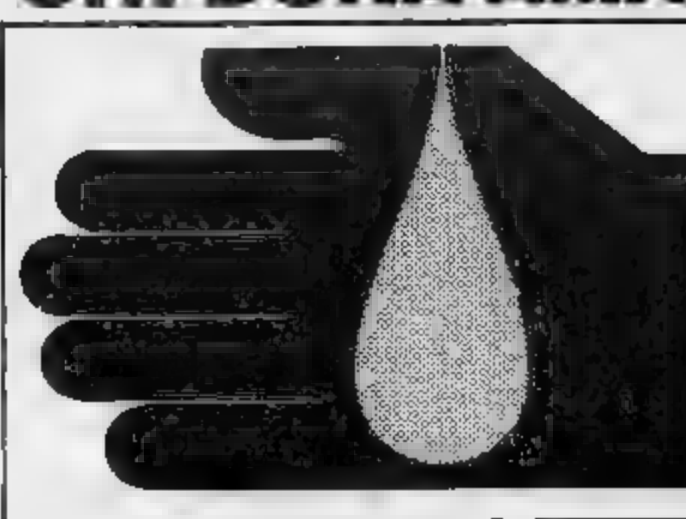
La «filosofia» di Prunelli è questa. Una lucida, disincantata analisi, che si trasforma sul campo in mentalità vincente. *«Con il mio arrivo* — commenta ancora il massimo dirigente del club verde-arancio — *sono cambiati quasi tutti gli allenatori e si è largamente rinnovato il gruppo dirigente. E' iniziata così la scalata alla vetta del calcio minore torinese, costellata nella passata stagione di un alloro ambito e ovviamente indimenticabile: la conquista della prima posizione nella classifica dell'Oscar. Il riconoscimento che premia la società capace di ottenere i migliori piazzamenti con la prima squadra e il settore giovanile»*.

Multicolore la «fotografia» del Venaria che ha cominciato il 1992: tredici le compagini allestite, alle quali si aggiungono la scuola calcio e la prima squadra militante in Eccellenza. Già due i campionati vinti: quelli autunnali, riservati a Pulcini e Debuttanti. Ed al momento, quattro formazioni sono al vertice dei rispettivi gironi, mentre tre sono attestate in seconda posizione. Una sequenza da «Guinness dei primati».

Fiore all'occhiello di un settore giovanile in espansione la recente vittoria del prestigioso torneo natalizio «Caduti di Superga» (Giovanissimi) e il trionfo di pochi giorni fa in terra ligure, sul campo del San Bartolomeo, in una rinomata competizione riservata agli Allievi. Come se non bastasse, le ultime proiezioni dell'Oscar '91-'92 vedono il sodalizio guidato da Prunelli piazzato al secondo posto in classifica, dietro al Barcanova.

Se è vero che la prima squadra non brilla (finora il campionato di Eccellenza non ha dato grosse soddisfazioni), ci pensano i baldi giovani di via Cavallo a tener alti i colori di un club che, in un recente passato, ha lanciato atleti del valore di Fuser e talenti come Sottil e Greco.

Con un bilancio annuale di 350 milioni, i dirigenti arancioverdi hanno il loro daffare, primi fra tutti il d.s. Antonio Borsello e l'addetto stampa Franco Romanello, artefici insieme con Prunelli di questo Venaria «dei miracoli». E non è un fuoco di paglia.

Marco Bonetto

Nuovo Transit 100cv Turbo Diesel

Vieni a provarlo da oggi a domenica 19.

Ford Transit TD supera tutti con 100cv.

Il nuovo potente motore 2.5 Diesel da 100 CV, sovralimentato con turbo compressore KKK, è il primo motore per veicoli commerciali interamente controllato dal sistema computerizzato EPIC. L'efficacia della gestione elettronica e l'ottima coppia, ben 224 Nm a 2100 giri con l'80% della coppia già a 1500 giri, assicurano prontezza di risposta, minori consumi e ridotte emissioni inquinanti. Brillanti prestazioni in tutta sicurezza con il nuovo impianto frenante a dischi autoventilanti anteriori e ABS disponibile su tutta la gamma.

1500 Kg. di portata: record di categoria.

Nuovo Transit 150, con portata fino a 1500 Kg, non ha rivali nella sua categoria. Più capacità di carico per l'incremento della larghezza tra i passaruota. Più confort di guida e maneggevolezza con le nuove sospensioni indipendenti, il cambio MT75, lo sterzo a rapporto variabile anche servoassistito e i sedili a schienale alto con supporto lombare. Ford Transit 100 versioni con portata da 10 a 19 quintali. Garanzia di 6 anni contro la corrosione perforante, solo tre ore di manutenzione l'anno negli oltre 1300 Punti di Assistenza Ford.

La nuova gamma Transit.

MODELLI	FURGONE	FURGONE/CABINATO				CABINATO		DOPPIA CABINA		COMBI			BUS
	100	100L	150	150L	190	120	[illegible]	100	[illegible] EF	100	100L	150	6-9
Passo													
2835 mm	●	—	●		-	●	—	—	—	●	—	●	●
3570 mm		●	—	●	●	—	●	●	●		●	—	—
MOTORI Diesel													
2.5 DI 70 CV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2.5 DI 80 CV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2.5 TD 100 CV	—	●	●	●	●		●	●	●	—		●	
MOTORI Benzina													
2.0 OHC 88 CV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2.0 EFI Cat 98 CV	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Ford Transit. Da L. 20.841.000 IVA esclusa.

Ford Transit. N°1 in Europa.

DOPO 15 ANNI

«Almanacco», oggi l'ultima puntata Domani è un altro giorno, e si vedrà

«Almanacco del giorno dopo», da molti considerata la miglior trasmissione televisiva, chiude. L'ultima puntata andrà in onda questa sera, come sempre alle 19,40 su Raiuno, poi la conduttrice Paola Perissi lascerà il posto a Enzo Biagi, impegnato a raccontarci *«Una storia»* al giorno e a contrastare la concorrenza di Canale 5 e del Tg di Enrico Montana.

Tornerà *«Almanacco»*? *«Ancora non sappiamo niente»*, lamenta la Perissi. Ma secondo Bruno Vespa, interrogato ieri sera da Chiambretti, *«tornerà presto, e più bello che prima»*.

Mandato in onda per la prima volta nell'ottobre del 1976, *«Almanacco»* era un piccolo esempio di televisione che informa senza annoiare, una pausa gradevole in attesa del telegiornale. Aneddoti e curiosità, letteratura, etologia, astrologia, architettura ma anche moda e consigli di bellezza, una trasmissione quasi radiofonica, che vantava un pubblico di quasi tre milioni. Ci mancherà

Paola Perissi

CINEMA

«Il giardino dei ciliegi» diventa film con Susan Strasberg e la De Rossi

ROMA ● *«Il giardino dei ciliegi»* diventa un film. Liberamente ispirato alla celebre commedia di Anton Cechov e diretto da Antonello Agliati, *«Il giardino dei ciliegi»* ha battuto il suo primo ciack lunedì scorso nella splendida villa Lago di Piediluco, una costruzione di fine 800 a pochi chilometri da Terni. La sceneggiatura del film porta la firma di Bernardino Zapponi (collaboratore di numerosi film di Fellini) e dello stesso regista. Un cast internazionale, anomalo secondo lo stesso Agliati, che vede schierati Susan Strasberg, Barbara De Rossi, Dado Ruspoli, Lino Capolicchio, Marisa Berenson e Cristiana Borghi. I costumi sono di Maurizio Millenotti. Girato con pochissimi soldi, *«Il giardino dei ciliegi»* ricrea quell'atmosfera di nobiltà decadente descritta nel libro di Cechov. *«La storia di questo film può essere ambientata dagli Anni 60 ad oggi* - spiega il regista - *una storia sospesa nel tempo. I personaggi hanno vite ben delineate e nessuna somiglia all'altra, ma tutti bruciano di desideri molto intensi»*.

Barbara De Rossi

SI GIRA

E Julia Roberts sarà Rossella

Cominceranno in estate in Irlanda le riprese di *«Scarlett»*, il seguito di *«Via col vento»*, tratto dal romanzo di Alexandra Ripley. Deciso il budget, quaranta milioni di dollari, fatti gli accordi produttivi e distributivi (quattro big del mondo dei media, Fininvest, Beta Taurus tedesca, Robert Halmi e la Cbs per gli Usa), la coppia più accreditata per il ruolo di Scarlet O'Hara e Rhett Butler è quella formata rispettivamente da Julia Roberts e Tom Selleck

INTERVISTA Lino si confessa: dai tempi della fame vera con l'avanspettacolo al teatro Alcione di Torino fino all'ultimo successo tv come «testimonial». Dice: «Ma torno su Raidue perché non lavoro in esclusiva»

Banfi, un inviato speciale per la Rai, effettivamente

Lino Banfi. «Nella pubblicità che faccio per la Standa mi sono inventato la parola "Effettivamente..." che piace ai ragazzi, come ho inventato diverse altre frasi tipo "Attento, che ti spezzo l'osso del capocollo", che aveva avuto molto seguito»

Per l'attore non solo tv e film ma anche pubblicità. «Me l'ha chiesto Berlusconi e io ho accettato»

E' un signore buono Lino Banfi, che si esprime con proprietà: altro che *«camiciola»* e *«cravattola»*. Parla delle persone come fa chi ha dovuto spartire più volte con tanti pranzo e cena. Perché la sofferenza e la fame lasciano sempre un marchio di tolleranza verso il mondo. Poi, per fortuna, questo modo di fare ed essere risulterà un bel lasciapassare nella vita

Dopo aver inseguito il successo per anni, infine l'ha raggiunto.

Milioni di fans hanno decretato che Lino è strepitoso. Adesso non soltanto spettacoli e film ma anche pubblicità. E' il «testimonial» della Standa

Per via di Berlusconi, naturalmente.

«Guardi, io non l'avevo mai voluta la pubblicità, ma "el dutur" Silvio, che è un amico, mi fa "Se ti decidi la fai per me". Avevo già macinato troppa tv, volevo starmene un po' fuori e dato che io non lavoro mai in esclusiva ho deciso che mi andava bene. Berlusconi mi dice: "Un anno di Standa" e io gli rispondo: " due", e lui: "Va bene" E così è andata».

Come si realizza una pubblicità?

«C'è naturalmente l'idea che poi io sviluppo a modo mio. So che i giovani si sono spesso appropriati di una mia frase e addirittura di qualche parola. Ad esempio dicevo spesso: " Attento che ti spezzo l'osso del capocollo", ai ragazzi piaceva. Loro adesso m'identificano con un gesto e mi urlano quello che io ripeto in tv: "Effettivamente!..."».

Perché lei piace tanto?

«Me l'ha spiegato il cardinal Poletti. Mi ha detto: "Quando noi guardiamo la tv lo facciamo stando sempre seduti in punta di sedia, ma se appari tu finalmente ci rilassiamo". Insomma, la mia comicità è per famiglie: non fa mai del male»

E la rivedremo presto in tv?

«E come no. Otto film per Rai due dove sarò un inviato molto, molto speciale».

Ne avrebbe di storie da raccontare Lino Banfi, da quando bello e magro, si faceva chiamare Lino Zaga, diminutivo del suo vero cognome, Zagaria

«Troppi chili fa. Ricordo che il famoso Zanfrognini del teatro Alcione mi voleva nel "Brutus" il gruppo di comici cantanti che all'epoca andava forte. Avrei dovuto sostituirne uno. Ma feci i miei conti e mi dissi: "Se accetto esco dal giro della gavetta", e così mi negai. Era il periodo in cui andavo a Porta Palazzo e dicevo ai pugliesi: "Bagheszi, sono un attore pugliese" che poi era la verità, e mi beccavo un po' di carne o un po' di pesce che mi portavo in teatro dove tenevo la mia cucinetta... cuocevo e mangiavo»

Fame vera?

«Tanta».

Come e perché ha fatto l'attore?

«Mio padre che si vantava d'aver fatto la terza elementare e ne sapeva dunque di cose, decise di mandarmi in seminario e sperava che io da prete potessi dare lustro al casato Zagaria. Ma in seminario mi accorsi che qualsiasi cosa dicessi, comprese quelle nelle rappresentazioni sacre, ridevano tutti. Mi cacciarono anche per via del fatto che andavo a vedere le suore... ebbè devo dirlo, le suore che si spogliavano. Ma terminai il ginnasio e m'iscrissi al liceo. Poi spettacolini per studenti, particine nei film, quindi un contratto con De Laurentiis, e dopo la Rai e Berlusconi e ancora la Rai e Berlusconi, ed eccomi qui»

Per cosa ride lei?

«Mi diverte molto una cosina che di solito faccio in scena quando la spalla mi sbaglia i tempi o parla a voce troppo bassa. Così ho trovato una soluzione gentile e gli dico: "Non ho afferato, scusi..." E lui è costretto a ripetere a voce più alta e nei tempi giusti. Ecco, questo fatterello mi fa ridere molto».

Berlusconi fa ridere?

«Non ho afferato, scusi...»

Ha dei rimpianti?

«Sì. Rimpiango il cameratismo che c'era un tempo. E poi non ho amici...».

Non è possibile. Uno come lei...

«E' così. Lavorando tanto non ho avuto il tempo di farmi degli amici. E' per via della corsa verso il successo e il benessere. Ho una bella famiglia, una grande casa... perché i poveri quando arrivano ai soldi vogliono tutto grande, una sala grande, una enorme camera da letto, un bagno immenso... ma non ho amici»

Non si rammarichi, Banfi, ne ha tanti lei di amici in Italia

«Dice? So che sono amato ma se fossero tutti qui con me mi sentirei meglio... Effettivamente...»

A colloquio col cantante napoletano stasera in scena al Palasport

D'Angelo: e la vita continua...

L'ex scugnizzo d'oro riappare dopo 2 anni di silenzio

Un ragazzo di poco più di vent'anni, che solitamente ascolta rock, accende la radio. Gli capita d'ascoltare un brano dal contagioso ritmo ska, cantato in napoletano. Un altro di quei nuovi gruppi italiani che usano il dialetto nei loro testi? — si chiede il ragazzo. No: «Occhi di ghiaccio», dall'ultimo album di Nino D'Angelo, «... E la vita continua», disco con cui il trentaquattrenne ex-scugnizzo d'oro ha voluto percorrere nuovi sentieri musicali.

Per questo lavoro, uscito lo scorso ottobre, D'Angelo, oltre ad aver chiamato a sé degli abili session-men italiani, ha addirittura voluto ospitare Billy Preston, vecchio tastierista nero più volte apparso nei dischi di Rolling Stones e Beatles. E' stato lo stesso D'Angelo, di recente, a spiegare com'è nata questa insolita collaborazione. Definendola «una storia incredibile», ha raccontato il cantante partenopeo che, qualche anno fa, il mitico Miles Davis disse al suo amico Billy Preston che l'unico cantante italiano che riteneva degno di un certo interesse era proprio il buon Nino. Purtroppo Davis non è più qui per smentire, ma fatto sta che Preston volle in seguito conoscere D'Angelo e dall'incontro nacque il desiderio di entrambi di lavorare insieme.

Dunque Nino D'Angelo torna alla ribalta con un disco e un tour italiano dopo due anni di silenzio. Due anni difficili, che hanno visto la perdita di entrambi i suoi genitori. Il titolo dell'Lp «... E la vita continua» sta proprio a significare questo suo ritorno alla vita «normale», quella di artista, e dunque alla musica dal vivo, al contatto diretto con i propri fedelissimi fan. Nino si ripresenta ora al suo pubblico con un nuovo look. Ha abbandonato quell'aria da «guaglione», composta da jeans, pullover e caschetto biondo tinto; quell'immagine di cui i più ricorderanno nel film «Un jeans e una maglietta», pellicola dagli incassi strepitosi. Ora appare sui manifesti, che per pubblicizzare il suo concerto di stasera al Palasport (ore 21,30, ingresso lire 25.000) sono sparsi qua e là per la città, come un ragazzo cresciuto, diventato ormai uomo: capelli corti, del loro colore naturale, il castano scuro, un'impeccabile giacca e cravatta e l'espressione seria.

Nino, sei cresciuto umanamente e musicalmente. Ti aspetti una maggiore maturità anche dal tuo pubblico?

«Mah, io il pubblico lo trovo sempre un po' più maturo rispetto all'anno prima. Penso il mio pubblico cresca con me».

Ti hanno spesso considerato come un cantante di «serie B».

«Io non ho mai considerato quello che scrivono, ho considerato sempre il pubblico, la gente. Non sono d'accordo con chi definisce cantanti di "serie B" o di "serie C". A Napoli ci sono cinquemila cantanti che cantano, però, guarda caso, sono quattordici anni che sono sempre io che riesco a portare la gente nei teatri e nei palasport».

E qual è il tuo rapporto con una città come Torino dove fortissima è la presenza di meridionali, anche napoletani?

«Io a Torino mi sento un po' come a casa mia. Fra teatri e Palasport sono tredici anni che vengo a Torino. C'è davvero tanta gente del Sud. E' una città che mi ha dimostrato molto affetto; è un affetto reciproco».

Hai qualche ricordo particolare legato a Torino?

«Sì, quando tredici anni fa debuttai al Teatro Adua ed erano quasi quarant'anni che non si tenevano più spettacoli. Il teatro fu riaperto e io fui il primo, dopo tanti anni, ad esibirsi».

Conosci questa nuova ondata di gruppi rock che fanno uso del dialetto nei propri testi, i Pitura Freska in veneziano, i Sud Sound System in pugliese, i Nuovi Briganti in siciliano, per non parlare dei Tazenda che da anni cantano in sardo? Cosa ne pensi?

«Ma queste cose ci sono sempre state. Mi ricordo di un gruppo che cantava in napoletano le canzoni dei Beatles, si chiamavano gli Shampoo. Mi pare che sono pure andati in televisione».

Nonostante tu abbia venduto qualcosa come dieci milioni di dischi, non sei quasi mai apparso nelle classifiche...

«Io non credo nelle classifiche, secondo me sono pilotate. Io credo nei teatri che riempio e nei dischi che vendo».

Parliamo ora del Nino D'Angelo attore. Anche nel cinema sei a una svolta? Cos'hai in cantiere?

«Io ho un sogno nel cassetto. E' quello di fare un film dove non canto, in cui faccio una parte brillante, quasi comica. Ho sempre fatto film drammatici, la gente voleva quel tipo di film, ma ora vorrei cambiare».

Un'ultima domanda: come ti definiresti?

«Un cantautore a modo mio».

Nino D'Angelo: «A Torino mi sento un po' a casa mia. Fra teatri e Palasport sono tredici anni che vengo in questa città. Qui c'è davvero tanta gente del Sud».

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg1
14.30 **Sabato sport**:
— **Atletica leggera**, da Roverato cross internazionale Vallagarina
Hockey su ghiaccio, da Merano All Stars Game
16.15 **Sette giorni al Parlamento**, attualità
16.45 **Disney Club**, con Dado Coletti
18 — **Tg1 flash**
18.05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Più sani più belli**, condotto da Rosanna Lambertucci
19,25 **Parole e vita: Il Vangelo della domenica**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, document
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Tg 1 sport**
20.40 Da Santa Caterina Valfurva **Questa pazza, pazza neve**, edizione invernale di «Giochi senza frontiere», conducono Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. All'interno dello spettacolo:
— **Il gioco continua**, appunti quasi turistici da Bergamo e Megève, una delle più famose stazioni di villeggiatura e sport invernali della Francia
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a cura di Romano Tamberlich
24 — **Tg1 Notte**
Che tempo fa
0.30 FILM ● **Tootsie**, di Sidney Pollack, con Dustin Hoffman, Jessica Lange, Teri Garr, Dabney Coleman. Usa commedia 1982 — *Un attore che fatica a trovare una scrittura decide di spacciarsi per una donna. Ci riesce, e ha anche successo in tv. Ma s'innamora.*
Programmi non stop

7,45 **Il mondo di Quark**, documentario a cura di Piero Angela. *Africa: un ecosistema in pericolo*
8,30 **La banda dello Zecchino**, varietà per i ragazzi con Gianfranco Agus
10 — **Linea verde Magazine**, attualità. Prima parte
11 — **Santa Messa**, dalla Cattedrale di Santa Sofia in Roma
11.55 **Parole e vita: le notizie**, attualità
12,15 **Linea verde**, attualità con Federico Fazzuoli

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,20 **Tg 2 Dribbling**, con Gianfranco De Laurentiis, Antonella Clerici
13.55 **Meteo 2**, previsioni del tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi. Seconda parte
15,40 **Vedrai**, attualità. *Tutto quanto è Rai*
16,10 **Estrazioni del lotto**
16.15 **Pallavolo**, da Falconara. Sidis-Mediolanum
17.45 **Pallacanestro**, una partita del campionato italiano
18.45 **Miami Vice - Squadra antidroga**, telefilm, con Don Johnson, Philip Michael Thomas
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 Nel segno del giallo
FILM ● **Identità sepolta**, di James Keach, con Stacy Keach, Geneviève Bujold, Tonin Bell. Usa giallo 1991. Prima visione tv
22.05 **Il commissario Corso**, telefilm, con Diego Abatantuono, Chiara Caselli, Luigi Diberti, Alberto Cracco. *Dieci giorni tutto compreso — Il commissario Corso, con un collega tedesco, indaga sulla morte di una ragazza che lavorava per un'equivoca compagnia di viaggi*
23,15 **Tg2 - Notte**
— **Meteo 2** **Tg2 Oroscopo**
23.50 **Rock café Magazine**, musicale, in stereofonia
24 — **Notte sport**
— **Biliardo**: campionato italiano palla 9
— **Rugby - Torneo 5 Nazioni**. Sintesi di Irlanda-Galles
2 15 **Le strade di San Francisco**, telefilm. Due episodi
3,50 FILM ● **Uccelli da preda**

7 — **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni animati non stop
7 55 **Mattina Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
10,05 **I bei momenti del circo**, varietà
10.45 **Giorno di festa**, attualità con Bruno Modugno. *Da Lecce finale di un concorso fotografico riservato a dilettanti*
11,30 **Prima che sia gol**, rubrica sportiva
12 **Fuori onda**. In attesa di Ciao Weekend, varietà

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, attualità
15,15 **Rugby - Torneo 5 Nazioni**, da Murrayfield: Scozia-Inghilterra
16,30 **Pallanuoto**, campionato italiano. Osanna Brescia-Volturno
17,30 **Biliardo**: campionato italiano boccette
18,15 **Sci - Coppa del mondo**. Sintesi della seconda manche dello Slalom speciale femminile, da Maribor
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano di attualità sportive
Meteo 3
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19.45 **Insieme**, attualità. Il Tg3 con le associazioni e il volontariato a cura di Stefano Gentiloni

20,30 **Perry Mason**, telefilm con Raymond Burr, Barbara Hale. L'uomo che morì due volte — *Un uomo finge di essere morto perché la moglie incassi l'assicurazione. Rientrato in scena la sua vita è in pericolo.* Conto alla rovescia — *Fallito il lancio di un missile un capitano deve fare accertamenti. Scoperta la verità verrà ucciso*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 **Harem**, attualità con Catherine Spaak
23,45 **Diritto di replica**, con Sandro Paternostro, O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli
0,25 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0.35 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
1 — **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti. A cura di Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. *Sat Sat*
1,30 **Replica di programmi della giornata**

6,20 FILM ● **Sherlock Holmes terrore nella notte**
7 20 **Schegge**, documenti
8.15 **Dse - Passaporto per l'Europa**
9 10 FILM ● **Nella camera di Mabel**, d. Allan Dwan
10,25 **Sci**, da Kitzbühel. Slalom speciale maschile. 1ª manche
11,25 **I concerti di Raitre**: Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di Beethoven
11,55 **Carosello Carosello**
12,55 **Sci**, da Kitzbühel. Slalom speciale maschile. 2ª manche

RETE 4

13.40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14.40 **Señora**, telenovela con Carlos Mata
15,15 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,45 **Tu sei il mio destino**, telenovela
16,30 **Cristal**, telenovela con Gigi Zanchetta
17,25 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **Dottor Chamberlain**, telenovela
18,35 **Il gioco delle coppie**, con Corrado Tedeschi
19,10 **Naturalmente bella**
19,15 **Primavera**, telenovela, con Carlota Sosa
20 — **C'eravamo tanto amati**, varietà, con Luca Barbareschi

20.20 **Sabato OK**, varietà, con Iva Zanicchi — *Nuova versione del gioco condotto da Iva Zanicchi, con l'aggiunta di ospiti e musica. Ogni serata s'ispira a una nazione, di cui la Zanicchi interpreterà dal vivo alcune canzoni. Stasera è la Russia la nazione al centro dell'appuntamento*
23 **Ciak**, attualità cinematografiche
23 25 **Parlamento in**, attualità
0,105 **Pronti... video!**, attualità
0,30 FILM ● **Pioggia**, di Curtis Bernhardt, con Rita Hayworth, José Ferrer, Aldo Ray. Usa drammatico 1953 — *Una ballerina costretta a restare su un'isola oceanica s'innamora di un ufficiale che la ricambia. Un corteggiatore geloso e respinto fa di tutto per distruggere la loro unione giungendo a rivelare all'ufficiale il turbolento passato di lei. Dopo una momentanea lontananza i due si riconciliano*
2,10 **Marcus Welby M. D.**, telefilm
— **Film e telefilm non stop**

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,40 **Parlamento in**, attualità
9,20 **E' domenica**, varietà con Giorgio Mastrota, Elisabetta Viviani
— Nel corso del programma **Tg4**, notiziario
11,55 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi
— **Le tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati
12,55 **Domenica in fattoria**, gioco a quiz

ITALIA 1

14,15 **Calciomania**, con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Luana Colussi
15 — **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
16,30 **Il mio amico Ultraman**, telefilm
17 — **A Team**, telefilm, con George Peppard
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson. *La superiorità assoluta*
Previsioni del tempo
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 **Studio sport**
19,35 **Il gioco dei nove**, gioco condotto da Gerry Scotti

20,30 **Classe di ferro 2**, telefilm con Adriano Pappalardo, Massimo Reale, Paolo Sassanelli, Guido Venitucci
22 — FILM ● **La liceale, il diavolo e l'acquasanta**, di Nando Cicero, con Lino Banfi, Gloria Guida. Italia commedia 1979 — *Film in tre episodi. Nel primo una giovane cantante e ballerina vuole fare carriera anche sacrificando la propria innocenza. Nel secondo un poliziotto si vede soffiare la fidanzata da un travestito. Nel terzo un odontotecnico vende la sua anima al diavolo per poter evitare lo sfratto*
24 — **Calciomania**. Replica
— **Previsioni del tempo**
0,30 **Studio aperto**, notiziario
1,05 **Telefilm non stop**

7 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi con i cartoni animati:
Benvenuta Gigi
— **Bobobobs**
— **Palla al centro per Rudy**
— **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo**
— **Teen Wolf**
10,15 **Calciomania**. Replica
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Grand Prix**, rubrica motoristica con Andrea De Adamich
12,35 **Guida al campionato**, con Maurizio Mosca, Sandro Piccinini

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
15 — **Amici**, attualità, con Lella Costa
16 — **Bim bum bam**, varietà per i ragazzi:
- **Acchiappa il tesoro**, quiz
— **Il mistero della pietra azzurra**, cartoni animati
— **Diventeremo famose**, cartoni animati
— **Tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **La ruota della fortuna**, gioco a quiz con Mike Bongiorno
20 — **Tg5**, notiziario

20,25 **Striscia la notizia, la voce dell'impotenza**, varietà di Antonio Ricci
20,40 FILM ● **Lo chiamavano Bulldozer**, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Joe Bugner. Italia-Germania commedia 1978 — *Cuore d'oro e mani pesanti, Bud Spencer è un campione di football americano che un giorno non ne può più dei trucchi e della mafia e abbandona l'attività per emigrare in Italia e dedicarsi alla pesca delle conchiglie. Riconosciuto da alcuni militari americani, è praticamente costretto a tornare in campo per un'epica gara*
23,05 FILM ● **Chiari di luna**, di Lello Arena, con Lello Arena, Tosca D'Aquino, Julia Nickson. Italia commedia 1989
24 — **Tg5**, notiziario
1,45 **Striscia la notizia**. Replica
2 — FILM ● **La prima volta**, di Joyce Chopra, con Treat Williams, Laura Dern. Usa drammatico 1985
— **Telefilm non stop**

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Frontiere dello spirito**, rubrica religiosa
9,15 **I documentari di Jacques Cousteau**, presentati da Ambrogio Fogar
10 — FILM ● **Le avventure di Stanlio e Ollio**, di James Parrot, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Usa comico 1930
11.30 **L'Arca di Noè**, documentario condotto da Licia Colò
12,30 **Superclassifica Show**
13 — **Tg5**

GRP

15 — FILM ● **Ultimatum a Chicago**, di Lewis Allen, con Alan Ladd. Usa poliziesco 1949 — *In uno squallidissimo alberghetto muore una ragazza di cui si conosce solo il nome: Rosita. Il giornalista Ed comincia una difficile e pericolosa indagine per stabilire come si chiamava e soprattutto perché e da chi è stata uccisa*
18 **Un uomo due donne**, novela
19 — **Grp monitor settimana**
19.35 **Barriere**, telefilm
20,30 FILM ● **Il castello di Dragonwyck**, di Joseph Mankiewicz, con Gene Tierney, Vincent Price, Walter Huston, Henry Morgan. Usa drammatico 1946 — *Nel castello di Dragonwyck vive intorno al 1844 il giovane discendente di una ricca e potente schiatta di coloni olandesi. Il suo unico desiderio è di avere un figlio maschio per vedere assicurata la continuazione della stirpe. Quando si accorge che sua moglie non potrà più avere figli se ne libera, avvelenandola*
23.30 **Grp monitor**
24 **Bianco & nero**, attualità
Film non stop

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste e novità musicali
19 **Videonotizie**, prima edizione
19,20 **L'editoriale**, attualità a cura di Sergio Rogna
20,30 **Sister Dora**, telefilm
— FILM ● **I sette peccati**, di Laszlo Kish, con Maria Denis, Massimo Serato, Cesco Baseggio. Italia commedia 1942 — *Giovane solitario abbandona di proposito disperate lettere d'amore in un parco affinché una donna possa trovarle e consolarlo. Molti equivoci, ma alla fine riuscirà nello scopo*
22,30 **Videonotizie**, seconda edizione
23 **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 **Hot Rod**, rubrica sui rallies a cura di Roberto Goitre
0.30 **Corpo speciale Sandbaggers**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Telecity per voi**, attualità
17.20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
18,50 **I ragazzi del sabato sera**, telefilm
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20.30 FILM ● **Crazy for you - Pazzo per te**, di Harold Becker, con Matthew Modine, Madonna, Linda Fiorentino. Usa commedia 1985 — *Divertente commedia ambientata in un college dove un diciottenne con ambizioni sportive si è messo in testa di battere il campione di lotta dello stato di Washington ed è pronto ad ogni sacrificio per riuscire nel suo intento*
22,20 **Movin' On**, telefilm
23,20 FILM ● **Soledad - Chi può condannarla?**, di Mario Camus, con Sara Montiel, Ivan Rassimov. Spagna drammatico 1972 — *La storia di una donna davanti al tribunale. Dal convento alla violenza carnale alla morte del suo amante*

QUARTARETE

15 — **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
15,30 FILM ● **Il mago di Oz**, di Victor Fleming, con Judy Garland, Frank Morgan, Jack Haley. Usa musicale 1939
17,30 FILM ● **Lotta negli abissi marini**
19 30 **Auto oggi**, rubrica
20,30 FILM ● **La maledizione del cannibale**
22 15 **Calcio fans**, rubrica sportiva
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,30 **Tentazioni**, varietà
1 — FILM ● **Maniac**, di William Lustig, con Joe Spinell, Gail Lawrence, Caroline Munro. Usa horror 1980 — *Uno squilibrato uccide una dopo l'altra diverse donne per impossessarsi dei loro scalpi e dei loro vestiti. In preda a un delirante feticismo, l'alienato si porta a casa i frutti delle sue imprese e con essi abbiglia i suoi adorati manichini*

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **La piccola Nell**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **I cento giorni di Andrea**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 FILM ● **Gilda**, di Charles Vidor, con Rita Hayworth, Glenn Ford, George MacReady. Usa drammatico 1946
22,30 **Milleidee**, promozionale
0,30 FILM ● **Per te ho ucciso**, di Norman Foster, con Joan Fontaine, Burt Lancaster, Robert Newman. Usa drammatico 1948 — *Un reduce di guerra uccide un uomo in una rissa e, nella fuga, conosce una ragazza di cui si innamora. La giovane gli trova un lavoro perché possa rifarsi una vita, ma l'uomo cade nelle grinfie di un ricattatore che lo vuole costringere ad una serie di rapine. Sarà proprio la ragazza a salvare il suo uomo uccidendo il malvagio con un paio di forbici. I due innamorati si costituiranno insieme*

TV7 PATHE'

13 — **Portami con te**, telenovela
14 — **God Sigma**, cartoni animati
14,30 **Don Chuck**, cartoni animati
15 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
15,30 **Daikengo**, cartoni animati
16 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
16,15 **Cuori nella tempesta**, telenovela
17 15 **Il compra Tv**, commerciale
18.15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Il compra Tv**, commerciale
20 — **Ramsie la strega**, cartoni animati
20,25 FILM ● **Il principe Azim**, di Zoltan Korda, con Sabu, Valerie Hobson, Raymond Massey. Gran Bretagna avventura 1938 — *Un principe ereditario indiano è stato costretto a fuggire per non essere ucciso dal bieco zio usurpatore. Il tiranno tende poi un tranello agli inglesi (amici del buon padre defunto), così il principe torna per aiutarli e riconquistarsi il trono*
22,20 **Il compra Tv**, commerciale
23 — FILM ● **Attimi di paura**
0.30 **Il compra Tv**, commerciale
1 — **Catch**, campionati mondiali

RADIOUNO

14 28 **Stasera (e domani) dove**, a cura di Giuseppe Neri
15.03 **Sportello aperto a Radiouno**, a cura di Carla Ghelli
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
17.04 **Padri e figli, mogli e mariti**. «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni
17 30 **Autoradio**, a cura di Lino Matti
18 — **La musica del cuore**
18,30 **Quando i mondi si incontrano**, di Donatella Bianchi
19.15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19.20 **Adesso musica 1**
19 55 **Black out**
20,33 **Ci siamo anche noi**, a cura di P. Scarabello
21,04 **Dottore, buonasera**, a cura di Luciano Sterpellone
21 30 **Giallo sera**
22 — **Adesso musica 2**
22 22 **Teatrino**. *Il venditore di tramonti*, di Silvano Ambrogi
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

16,35 **Dediche e richieste**
18 55 **Ondaverde**
19 15 **Classico**
21 **Stereodromo**

RADIODUE

15 — **La porta orientale: l'altra avventura a Budapest**. Originale radiofonico di Roberto Damiani
15.45 **Bolmare**
15,53 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Elisabetta Grande, Mario Taglialem
16,38 **Estrazioni del lotto**
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano
16.56 **Mille e una canzone**
17.35 **Invito a teatro**: *La Pamela nubile*, commedia in tre atti di Carlo Goldoni con Warner Bentivegna
19.20 **Bolnove**
19.55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Padula, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York
21 — **Concerto sinfonico**. Musiche di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Saint Saëns. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore Paolo Olmi
23,06 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
18,06 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**

RADIOTRE

14,05 **La parola e la maschera**, rassegna di teatro contemporaneo ispirato alla figura di Mozart. *Da Mozart con amore*
15 — **I maestri dell'interpretazione**: Helmuth Walcha
16 — **Concerti jazz**, programma a cura di Fabrizio Minasi. *Clusone Jazz. Eddie Gomez Quartet*
17 — **Il senso e il suono**. *I luoghi dei poeti*, a cura di Romano Costa e Mario Lavagetto. *Eugenio Montale: ancora Liguria*
17,30 **Oltre il suono**. *Johann Sebastian Bach: l'Arte della fuga*
18 — **Atlante sonoro**, attualità
18,45 **Osservatorio finanziario**
19.15 **Tendenze della musica contemporanea in Europa**
20 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Geraci. **La clemenza di Tito**, opera in tre atti di Pietro Metastasio, musica di Christoph Willibald Gluck. Direttore Jean-Claude Malgoire
23,35 **Radiotre suite**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
— **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

13,30 **Gorilla Force**, cartoni animati
14 **L'allegro mondo di Talpilandia**, cartoni animati
14,30 FILM ● **La tigre venuta dal fiume Kwai**, di Franco Lattanzi. Italia avventuroso 1973
16,30 FILM ● **Uragano**, di John Ford, con Dorothy Lamour. Usa drammatico 1937 — *Un povero indigeno di un'isola viene condannato a pochi mesi di prigione, ma continua a tentare di evadere e accumula per punizione anni su anni. Evaso all'ennesimo tentativo, salva la vita alla figlia del governatore durante un uragano e riacquista così la libertà grazie all'intercessione del padre di lei*
18 — **Automan**, telefilm con Chuck Wagner
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **Fiori di zucca cartoons**
20 - **Kimba**, cartoni animati

20,30 **Da qui all'eternità**, sceneggiato in tre parti, di Buzz Kulik, con Natalie Wood, Kim Basinger, William Devane, Peter Boyle. Seconda parte — *Tratto dal bestseller di James Jones, racconta la storia di un gruppo di soldati prima dell'attacco giapponese a Pearl Harbor*
22,30 — **Lo sceriffo del Sud**, telefilm con Glenn Ford
23,30 **Shannon**, telefilm
1,30 **Film non stop**

8 - **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Robinson Crusoe**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica. Replica

MONTECARLO

13,30 **Sport show**. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella. Nel corso del programma:
— **Sci**, da Maribor. Slalom speciale femminile. Seconda manche
17 — FILM ● **Barquero**, di Gordon Douglas, con Lee Van Cleef, Kerwin Mathews. Usa western 1969 — *Un avventuriero impianta un servizio di traghetto su un fiume e dalla sua iniziativa nasce una cittadina. Un giorno alcuni banditi vi arrivano in cerca di un rifugio sicuro*
19 — **Mondocalcio**, rotocalco sportivo condotto da Luigi Colombo, con la partecipazione di Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 FILM ● **L'isola**, con Michael Caine. Usa drammatico 1980 — *Triangolo delle Bermude. Stavolta sparisce una barca piena di spensierati gitanti. La notizia arriva a un giornalista che indaga e fa le solite, sconcertanti scoperte*
22,35 FILM ● **Qualcuno volò sul nido del cuculo**, di Milos Forman, con Jack Nicholson, Louise Fletcher. Usa drammatico 1975 — *Il titolo del film fa riferimento ad una frase idiomatica americana che significa «essere pazzi». Si racconta la storia di un piccolo delinquente che per evitare una condanna penale simula la follia e si fa ricoverare in manicomio. Qui scopre ben presto che dietro la maschera di una caritatevole efficienza si nasconde una ferrea dittatura esercitata da una terribile capoinfermiera*
1 — FILM ● **Omega Syndrome**. Drammatico
2,35 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

8 — **Casper**, cartoni animati
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Birdman & Galaxy Trio**, cartoni animati
9,25 **Sci**, da Maribor. Slalom gigante femminile. 1ª manche
10,20 **Sci**, da Kitzbühel. Slalom speciale maschile. 1ª manche
11,25 **Kelly**, telefilm
11,55 **Sci**, da Maribor. Slalom gigante femminile. 2ª manche
12,30 — **Angelus**
12,50 **Sci**, da Kitzbühel. Slalom speciale maschile. 2ª manche

SVIZZERA

13,30 **Tg Tredici**
13,45 **Telerivista**, attualità
14 — **Bis**, frammenti da 30 anni di spettacolo leggero alla Tsi
14,15 **Sci**, da Maribor. Slalom gigante femminile. 2ª manche
15 — FILM ● **L'eredità magica**, di Zdenek Zelenka, con Martin Perl
16,15 **Bestie... ma non troppo**, telefilm
16,30 **Il Galilei**, documenti
17 — **Giro d'orizzonte**, momenti di vita italiana
17,45 **A conti fatti**, dedicato ai consumatori
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo di domani**
18,40 **Alfazeta**, attualità
— **Tg Flash**
19 **Il quotidiano**
— **Sport**
Fatti e cronaca
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Butch Cassidy** di George Roy Hill, con Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross. Usa western 1969 — *Imprese del leggendario duo di banditi formato da Butch Cassidy e Sundance Kid. Il primo, fantasioso e temerario, progetta rapine ai treni. Il secondo è il suo inseparabile socio e un abilissimo pistolero. La loro banda costringe una compagnia ferroviaria a prendere adeguate contromisure. Un gruppo di poliziotti dà la caccia ai due e alla maestrina che li accompagna fino in Bolivia*
22,20 **Tg Sera**
22,40 **Sabato sport**, notizie, commenti e telecronache
24 - **Musica & musica - Jazz**: Estival Jazz Lugano 1987 con Crusaders
1 — **Textvision**

8,30 **I Puffi**, cartoni animati
8,55 **Yoga anch'io**
9,05 **Victor**, corso di inglese
9,25 **Sci**, da Maribor. Slalom gigante femminile. 1ª manche
10,20 **Sci**, da Kitzbühel. Slalom speciale maschile. 1ª manche
11,15 **Musica e musica**, recital del pianista Sandro D'Onofrio. Musiche di Mozart, Rachmaninov
11,45 **Teleopinioni**, il dibattito della domenica a cura di Sergio Raselli
12,45 **Telegiornale**

TELE + 2

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
14,45 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura di Lorenzo Dallari
15,15 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
15,45 **Calcio**, campionato inglese. Telecronaca diretta di Oldham-Liverpool
— **+2 News**
18 — **Tennis - Australian Open**. Replica
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Tennis - Australian Open**. Replica
1,30 **Tennis - Australian Open**. Telecronaca diretta di Rino Tommasi

9,30 **Superstars of Wrestling**, il meglio delle sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
10,30 **Football americano**. Campionato Nfl: sintesi di due finali di Conference (replica)
12,25 **+2 News**
12,30 **Sport Time domenica**, programma contenitore e aggiornamenti da studio sui principali avvenimenti sportivi della giornata

RETE 7 PIEMONTE

13.45 **Informa 7**, notiziario
14 - **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Jeannie**, cartoni animati
15,30 **1 2 3 contatto**, cartoni animati
15,55 **Gulp!**, giochi in tv
16,40 **Mr. Smarties**, cartoni animati
17,05 **Gobula**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Le auto della settimana**
20,10 **Il mondo dell'occulto**
20,40 FILM ● **Pasqualino Cammarata capitano di fregata**, di Mario Amendola, con Aldo Giuffrè, Ninetto Davoli. Commedia 1974 — *Imitazione, con pessimo esito, del filone statunitense di film di bonaria satira sulla marina. Un ufficiale è un imbecille ma l'ammiraglio lo sopporta perché appartiene ad una famiglia molto importante. I guai seri accadranno quando, per un errore del computer, all'incapace babbeo viene affidato il comando di un rimorchiatore*
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a
23 — FILM ● **Super Platoon**
1 — **Telefilm**
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
16,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con servizi redazionali
19,45 **Diario**, agenda d'informazione
20 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Il mondo del lavoro**, a cura della redazione romana: le attività sindacali
21 — **Atlante**, documentario. I viaggi intorno al mondo
21,30 **Signore e signori**, promozionale
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, programma commerciale
2 — **Notturno per l'Italia**, con rubriche commerciali

TELECUPOLE

13 — **Obiettivo agricoltura**. Prospettive nel Piemonte che cambia
14 — **Moda oggi**, attualità
14,30 **Gli occhi dei gatti**, telefilm
16,30 **Birimbao**, selezione per lo Zecchino d'oro
18,30 **Colors**, rubrica
— **Informatissima**
19,25 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 **Fidelio**, opera lirica di Ludwig van Beethoven, con Ian Caley, Elizabeth Gale, Curt Appelgren, Elisabeth Söderström. The London Philharmonic Orchestra. The Glyndebourne Chorus. Direttore Bernard Haitink
— Nell'intervallo: **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
24 — **Speciale con noi**
2 — **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte:
— FILM ● **Bersagli**, con Boris Karloff, T. O'Kelly. Usa drammatico 1968 — *Due vicende diverse s'intrecciano in un'unica storia: accanto alla storia di un giovane che improvvisamente impazzisce e uccide i familiari, seguiamo quella del declino di un divo dell'orrore*

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18 **Documentario**
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **L'accusato**, con Hienrich George, Cristina Soderbaum
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **La brigata del Tigre**, telefilm
24 — **Hallo Larry**, telefilm
0,50 **Andiamo al cinema**

TELESUBALPINA

16,30 **Rousters**, telefilm
17,30 **Fifty Fifty**, telefilm
18,30 **Mago Merlino**, telefilm
19 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**. Commento al Vangelo di don Mosso
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM ● **L'uomo ombra**, con Myrna Loy, William Powell
22,30 **Agorà**, cristiani e cultura
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

19,30 **Check up ambiente**, attualità a cura di Luigi Martinelli presidente della Regione Lombardia
20 — **Neon Luci & Suoni**. Settimanale di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo con Manuel Ojeda
22,30 **Neon Luci & Suoni**. Settimanale di musica e cinema

VIDEO MUSIC

13 — **Radiolab**
15 — **Enrico Ruggeri special**. Il nuovo album «Peter Pan». Ruggeri ama la canzone d'amore ma anche il rock
15,30 **Radiolab**
16 **On the Road**
16,30 **Video a rotazione**
19 **Blue night**
20 — **Video a rotazione**
23 **Notte Rock**. La lunga notte di Videomusic è sempre piena di sorprese

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Redazionale**
19 **Alla scoperta degli animali**, documentario
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — **Calcio fans**, rubrica sportiva
23 **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno non stop**

TELETIME

13 — **Sergente Preston**, telefilm
14,30 **Buonasera onorevole**
15 — **Willy**, cartoni animati
16 — **Ingresso libero**, programma promozionale
17,30 **Time speciale**
18 — FILM ● **Cadaveri in fuga**
19,30 **Ingresso libero**, programma promozionale
20,30 **Time speciale**
21 — FILM ● **Le chat**
23 — **Romagna mia**

SESTA RETE

18 — **I cento giorni di Andrea**, novela
18,30 **Portami con te**, telenovela
18,15 **Mago pancione etciù**, cartoni animati
18,45 **Godam**, cartoni animati
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM ● **400.000 dollari sull'asso di cuori**

TELESTAR

15 — **Andiamo al cinema**
15,30 **Lucy Show**, telefilm
16 — **Daniel Boone**, telefilm
17 **Giudice di notte**, telefilm
17,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **Korg**, telefilm
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Colli di cuoio**
22,30 **Korg**, telefilm
23,30 **Daniel Boone**, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al mare**, telefilm
1,30 **Lucy Show**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,30 FILM ● **Pasqualino Cammarata capitano di fregata**, con Aldo Giuffrè, Ninetto Davoli. Commedia — *Imitazione, con pessimo esito, del filone statunitense di film di bonaria satira sulla marina*
22,30 FILM ● **Super Platoon**

TV IERI SERA

In cerca di sinonimi con il signor Funari

Funari, sostengono i suoi ammiratori, è uno genuino, parla senza peli sulla lingua e chiama le cose col loro nome. Il che significa, a quanto è dato di capire dall'ultimo suo exploit che da due giorni a questa parte continua a rimbalzare tra *«Mezzogiorno italiano»* e *«Blob»*, che il popolare (pardon, nazionalpopolare) conduttore usa i termini *«puttana»*, *«palle»* e *«merda»* al posto dei loro meno impegnativi sinonimi. Qualcuno potrebbe troncare il discorso chiamando Funari col suo vero nome, ma incorrerebbe probabilmente in una querela. In realtà, non si tratta di una questione terminologica. L'invocazione, sbandierata e ribadita, di pene corporali per chi commette reato, la generica ingiuria contro lo Stato (non contro il governo, per carità, la prudenza non è mai troppa) parlano talmente chiaro da rendere inutile ogni commento sull'inopportunità della loro trasmissione via etere. Ciò che conta è che Funari si conferma ancora una volta l'emblema di un'Italia (si spera in via di estinzione) becera e meschina, sempre intenta a lamentarsi per il puro gusto di farlo e per amor di risse da ballatoio. Col risultato di fare il gioco di

Gianfranco Funari

quei potenti che crede di infastidire. Ci si appelli pure alle regole democratiche e alla libertà d'espressione: applicare un controllo su Funari, a questo punto, non è censura, ma un doveroso atto di nettezza televisiva. Si svegli chi s'ha da svegliare: il sonno della televisione genera mostri

TV STASERA

La prima volta di Bogdanovich

TELE + 3 — 21

«Bersagli (Targets)» (di Peter Bogdanovich, con Boris Karloff, Tim O'Kelly, Nancy Usueh, Peter Bogdanovich, James Brown, Mary Jackson; drammatico; Stati Uniti 1968; durata 90'). Primo film di Bogdanovich, prodotto da Roger Corman e interpretato da una delle più grandi maschere dell'horror classico, Boris Karloff, che morirà poco più di un anno dopo e a cui *«Targets»* tributa il più sentito e affettuoso degli omaggi. L'esordio di Bogdanovich nasce da un contratto rimasto in sospeso tra Corman e Karloff dopo il film *«La vergine di cera»*. Secondo questo contratto, l'attore era in debito col regista di venti minuti di riprese. Corman girò il credito a Bogdanovich e ne nacque il film, che incontrò immediatamente un buon successo e i favori della critica. Ottimamente fotografato da un maestro come Laszlo Kovacs, *«Bersagli»*, pur costato pochissimo (130.000 dollari) e girato in soli quindici giorni, è un thriller di notevole tensione, interessante anche dal

Boris Karloff

punto di vista dei suoi riferimenti alla società americana contemporanea. Peccato per quel che Bogdanovich pensava del cinema in tv: *«Ogni film soffre enormemente ad essere proiettato in tv. Le cose più elaborate e gli effetti più complessi vengono buttati dalla finestra. E' un crimine. Spero che i miei film non vadano mai in tv. Se succederà, starò male da morire»*.

Dustin Hoffman donna per amore

RAIUNO — 0,30

«Tootsie» (di Sydney Pollack, con Dustin Hoffman, Jessica Lange, Teri Garr, Bill Murray, Sydney Pollack; commedia, Stati Uniti, 1982; durata 110'). Commedia amatissima dal pubblico e snobbatissima dalla critica, che rimproverò a Pollack un'eccessiva leggerezza. Ma siccome la leggerezza non è ancora un crimine, si consiglia a quanti hanno voglia di ridere di gusto di non perdere per nessun motivo quest'occasione. Certo ha tutte le ragioni chi sostiene che il film, più che di Pollack, è di Hoffman che, in scena dal primo all'ultimo minuto, offre un'interpretazione memorabile. Ma non c'è soltanto lui. Lo affianca un cast affiatatissimo, tra cui spiccano Teri Garr e un'eccellente Jessica Lange, che per il film ricevette l'Oscar per la migliore attrice non protagonista. Scritto da Larry Gelbart (già sceneggiatore di *«Il boxeur e la ballerina»* e *«I vicini di casa»*) e dal commediografo Murray Schisgal su soggetto di Don McGuire, *«Tootsie»* racconta la storia di uno sfortunato attore che riesce a farsi applaudire soltanto travestito da donna. Gli viene offerta la parte di una direttrice d'ospedale in un vacuo sceneggiato televisivo (tutto da gustare la satira delle *«soap opera»*). E' il successo, ma è anche l'inizio di una serie interminabile di imbarazzanti equivoci. Sino al prevedibile ma esilarante riconoscimento finale.

Dustin Hoffman

Nel manicomio di Ken Kesey

MONTECARLO — 22,35

«Qualcuno volò sul nido del cuculo» (di Milos Forman, con Jack Nicholson, Louise Fletcher, Scatman Crothers, Danny De Vito; drammatico; Stati Uniti, 1975; durata 134'). Prodotto da Michael Douglas e premiato con una pioggia di Oscar (per il miglior film, la regia, la sceneggiatura, l'attore e l'attrice protagonisti), il film ebbe una gestazione sofferta. Tutto cominciò nel 1962 dal romanzo *«One flew over the cukoo's nest»* dello scrittore *«alternativo»* Ken Kesey. Il libro affascinò Kirk Douglas, che volle trarne una pièce teatrale da mettere in scena a Broadway. Il risultato fu un fiasco colossale. Ma Douglas non si diede per vinto e pensò di affidarne a Forman la riduzione cinematografica. Il plico col libro, spedito nel 1965, non giunse mai a destinazione. Otto anni dopo il figlio di Kirk, Michael, decise di rimettere mano al progetto. Dopo aver rifiutato una sceneggiatura stesa dallo stesso Kesey (la trovava troppo letteraria), Forman finalmente diede inizio alle riprese. Il film, duramente antipsichiatrico e antiautoritario e ricco di momenti di genuina commozione, racconta la storia di un carcerato che, fingendosi pazzo, riesce a farsi destinare a un manicomio. Insofferente ad ogni costrizione, l'uomo riuscirà, seppure per breve tempo, a mutare radicalmente la vita e le abitudini dell'intero ospedale.

Jack Nicholson

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Toto Tv-Radiocorriere**, gioco con Maria Giovanna Elmi
14 15 **Domenica In**, contenitore di varietà condotto da Pippo Baudo. *In questa nuova edizione il gioco «Viaggio in Italia» con Lolita Morena e Raffaella Bergé e spazi dedicati all'attualità cinematografica e alla presentazione di un libro*
Nel corso della trasmissione:
15,20 **Notizie sportive**
16,20 **Notizie sportive**
18,05 **Tg 1 Flash**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica In**, seconda parte. *La* ...
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 **Processo di famiglia**, sceneggiato in due parti di Giuseppe D'Avino e Nanni Fabbri, con Alessandra Martines, Renzo Montagnani, Angiola Baggi. Regia di Nanni Fabbri
22,15 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. Prima parte
23 **Telegiornale**
23,05 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. Seconda parte
23,45 **Zona Cesarini**, di Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
1 — **Calcio - Coppa d'Africa**. Quarti di finale
2,30 FILM ● **I leoni di Pietroburgo**, di Mario Siciliano, con Mark Damon, Erna Schurer, Gary Wilson. Italia avventura 1972 *Novello Robin Hood in versione russa si batte in aiuto del suo popolo contro l'oppressione dei signorotti locali*
— **Programmi non stop**

6,55 **Unomattina**, attualità con Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1 mattina**
10,05 **Unomattina economia**
10,25 **Supermamma**, telefilm
11,05 **Provaci ancora Harry**, telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Piacere Raiuno**, varietà condotto da Gigi Sabani, Toto Cutugno e Elisabetta Gardini. Prima parte
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà. Seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Diogene giovani**
13,45 **Ciao Weekend**, varietà condotto da Giancarlo Magalli e Heather Parisi
18 — **Pomeriggio con lo sport**
— **Biliardo**: campionato italiano di boccette, terza prova
— **Calcio Serie A**
Meteo 2
19,45 **Tg2**
20 **Tg2 Domenica sprint**, condotta da Gianfranco De Laurentiis, con Antonella Clerici

21,10 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
22,15 **Mifaccia causa**, telefilm con Christian De Sica, Stefania Sandrelli, Enrico Montesano, Marisa Laurito, Gigi Proietti, regia di Steno
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **Meteo 2**
23,35 **Sorgente di vita**, rubrica religiosa
0,05 **Filo rosso Dse: Una riflessione su cento anni di storia d'Italia**
0,20 **Anna Kuliscioff** sceneggiato di Luciano Codignola. Regia di Roberto Guicciardini
1,20 FILM ● **Le donne degli altri**, di Julien Duvivier, con Gérard Philipe, Dany Carrel. Francia commedia 1957 — *Un viaggiatore di commercio, donnaiolo impenitente, viene colto sul fatto da un marito tradito e sfidato a duello Che fare?*

7 — **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animati
8,45 **Agricoltura non solo**, attualità con Bruno Modugno
9 — **Dse - Campus - Filosofia e attualità**. *Mirko Grmek - La malattia oggi*
10 — **Protestantesimo**, rubrica religiosa
10,30 FILM ● **La luce fantasma** di Michael Powell con Binnie Hale
11,50 **Tg Flash**
11,55 **I fatti vostri** varietà condotto da Fabrizio Frizzi

RAITRE

14 — **Tgr**, telegiornali regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Girone all'italiana**, contenitore di varietà ed informazione di Andrea Barbato
16,40 **Schegge**
17 10 FILM ● **Il mondo dei robot**, di Michael Crichton, con Yul Brynner, Richard Benjamin, James Brolin. Usa 1973 fantascienza. — *In un luna park del futuro, una specie di Disneyland, si trovano robot perfettamente congegnati e programmati per far vivere i turisti nella loro epoca preferita Ma un giorno i circuiti vanno in tilt e i robot si ribellano, massacrando i visitatori*
18,40 **Meteo 3 - Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Tgr**, telegiornali regionali
19,45 **Tgr Sport**
20 **Blob Cartoon**

20,30 FILM ● **L'oca selvaggia colpisce ancora**, di Andrew McLaglen, con Gregory Peck, Roger Moore, David Niven, Trevor Howard. G. B. guerra 1981
22,30 **Tg Ventidue e trenta**, notiziario
— **Meteo 3**
22 50 **Babele**, rubrica culturale non solo di libri, condotta da Corrado Augias
23,55 «Movie» film in originale con sottotitoli
— FILM ● **Manhattan melodrama**, di W. S. Van Dyke, con Myrna Loy, Clark Gable, William Powell America drammatico 1934 — *Due orfani vengono allevati da un uomo pietoso e alla sua morte prendono strade diverse. Blakie si dà alla vita notturna un po' malfamata, Jim diventa un integerrimo magistrato. L'amante di Blakie lo abbandona e incontra proprio Jim e lo sposa*
1,25 **Appuntamento al cinema**, i trailer delle prime visioni
1,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

9,40 **Sci**. Da Piancavallo Slalom gigante femminile Prima manche
10,40 **Televideo**
12 — **Il circolo delle 12**, conduce Romano Battaglia. Nel corso del programma:
12,05 **Tg3**
12,30 **Sci** Da Piancavallo Slalom gigante femminile. Seconda manche

RETE 4

13,30 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14.45 **La donna del mistero**, telenovela
ualità
16,55 **General Hospital**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **La passione di Teresa**, telenovela
19,40 **Primavera**, telenovela

20,20 **La mia seconda madre**, telenovela
22,20 **Dallas**, telefilm con Larry Hagman
23,15 **Domenica in concerto** *Sergej Prokofiev: dieci brani da «Romeo e Giulietta»* Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Myung Whun Chung
0,15 **Marcus Welby**, telefilm
1,05 **I Jefferson**, telefilm con Bill Cosby
1.40 FILM ● **Peccato che sia una canaglia**, di Alessandro Blasetti, con Sofia Loren, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica, Marcella Melinati, Michel Simon, Umberto Melinati. Italia commedia 1954 — *Il giovane tassista Paolo incontra una cliente che gli chiede di essere portata al mare assieme a due amici. Convinto anche lui a unirsi a loro e fare il bagno, Paolo si accorge appena in tempo che i due stanno cercando di rubargli la macchina*
— **Programmi non stop**

8 — **Buongiorno amica** con Giorgio ...
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8.25 **La mia piccola solitudine**
9 — **La valle dei pini**
9.35 **Una donna in vendita**
10,30 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11.45 **Stellina** telenovela
12,20 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Il gioca Joy**, quiz
— **Tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati

ITALIA 1

13 **Streethawk - Il falco della strada**, telefilm
14 — **Studio aperto**
14 15 **Domenica stadio**, rubrica sportiva con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. *I «soliti esperti» commentano in tempo reale i risultati della domenica calcistica tra discussioni e continui aggiornamenti*
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
— **Meteo**
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 **Benny Hill show** comiche

20,30 FILM ● **Il ragazzo dal kimono d'oro 3**, di Larry Ludman, con Ron Williams, Dorian D. Field, Christopher Alan. Italia avventura 1991 — *Larry Jones è un ragazzo tranquillo che ama pedalare sulla sua mountain bike. Nella nuova scuola in cui si è trasferito fa amicizia con Gregg, che sta subendo una serie di angherie da parte di un gruppo di teppisti capeggiati da un ragazzone esperto nel karate. Ma Larry nasconde un segreto che non intende rivelare né all'amico, né a Betty, una ragazza che prova simpatia per lui*
22.15 **Pressing**, rubrica sportiva. *Commenti e pareri sulla giornata di campionato con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori e vari ospiti del mondo pallonaro*
23,45 **Mai dire gol**, con le Gialappa's Band
0,15 **Studio Sport**, con Giovanni Bruno
0,45 **Studio aperto**, news
— **Film e telefilm non stop**

7 — **Ciao ciao mattina**, varietà
... **pallavolo**, cartoni animati
— **Benvenuta Gigi** cartoni
— **Palla al centro per Rudy**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, condotto da Gianfranco Funari

CANALE 5

13 **Tg5**
13,15 **Superclassifica Show**, rubrica musicale condotta da Maurizio Seymandi
13,45 **Buona domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini e Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano di Canale 5, affiancati da Sbirulino, dal mago Binarelli e dal Trettré nella rubrica «Paradissima». Ospiti di turno Andrea Occhipinti, Debora Caprioglio*
18,10 **Casa Vianello**, telefilm con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
18,40 **Buona domenica**, seconda parte
20 — **Tg5 - Sera**

20,30 FILM ● **L'orso**, di Jean-Jacques Annaud, con l'orsetto Youk, l'orso Kaar, Tcheky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe Francia avventura 1988 – *Un orsetto rimasto orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly solitario la forza di battersi nella natura secondo moduli non tutti disneyani*
22,30 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
23 — **Italia domanda**, con Gianni Letta
24 — **Tg 5 - Notte**
0,05 **Il grande golf**, a cura di Mario Camicia
1,35 **New York New York**, telefilm
2 — **Film e telefilm non stop**

7 — **Prima pagina**
8,30 **Arnold**, telefilm
9,05 FILM ● **Il grande Gatsby**, con Robert Redford, Mia Farrow. Usa drammatico 1974
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz con Claudio Lippi
12,40 **Non è la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti
13 — **Tg 5 News**, notiziario

GRP

14 — **Un uomo e due donne**, telenovela
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Protasi
19 — **Dal tribunale di Torino**
19,30 **Barriere**, telefilm
20 — **Si è giovani solo due volte** telefilm
20,30 FILM ● **L'isola del peccato**, di Stuart Heisler con Linda Darnell, Tab Hunter, Donald Gray Usa drammatico 1951 — *Un aereo precipita su un isola sperduta dove già si trovano un ragazzo e una donna naufraghi. Il pilota si salva grazie alle cure di lei, ma ben presto nascono tensioni con il giovane. Arrivati i soccorsi, i tre tornano alla civiltà*
23 — **L'antologia del Cetra**
23,30 FILM ● **Non sei mai stata così bella**, di William A. Seiter, con Fred Astaire, Rita Hayworth, Adolphe Menjou, Xavier Cugat, Adele Mara, Leslie Brooks. Usa musicale 1942 *Un ballerino mira alla conquista della bella figlia di un produttore discografico Tanti sforzi alla fine ce la fa*
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot Rod**
15.30 **I concerti del caffè San Carlo**, replica
16 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
17,30 **Nel segno di Roma**
19,30 **Dimensione Oceano**, documentario
20,30 **I racconti del maresciallo**, sceneggiato con Arnoldo Foà
21,30 **Fbi - Francesco Bertolazzi investigatore**, sceneggiato con Ugo Tognazzi
23 **Le auto della settimana**, promozionale
24 FILM ● **Melodie eterne**, di Carmine Gallone, con Gino Cervi, Conchita Montenegro, Paolo Stoppa, Lauro Gazzolo. Italia musicale 1940 *Biografia di Mozart diretta da uno specialista della trasposizione cinematografica di celebri opere e di vite di grandi musicisti (un genere che a quei tempi era in testa al record d'incasso). L'unico scivolone nella carriera d'attore di Gino Cervi del tutto fuori dal personaggio*
2 — **Le auto della settimana**

ITALIA 7 (Telecity)

13,30 FILM ● **Destinazione Terra**, di Jack Arnold, con Richard Carlson, Barbara Rush. Usa fantascienza 1953
15 **La terra dei giganti**, telefilm
16 — **Telecity per voi**, attualità
17,30 FILM ● **Honkytonk Man**, di e con Clint Eastwood, Kyle Eastwood Usa drammatico 1982 — *Ambientato ai tempi della grande depressione narra i vagabondaggi di un cantante country che sa di essere condannato dalla leucemia ma che continua sino all'ultimo a vivere «on the road» accompagnato solo dalla sua musica e dall'affetto di un nipote*
19 30 **L'uomo di Singapore**, telefilm
20.30 FILM ● **A mezzanotte va la ronda del piacere**, di Marcello Fondato, con Claudia Cardinale, Monica Vitti, Giancarlo Giannini Italia commedia 1975
22 30 **Movin' on**, telefilm
23 30 FILM ● **Liquirizia**, di Salvatore Samperi, con Christian De Sica, Ricky Gianco, Barbara Bouchet Italia commedia 1979 — *Scatenati goliardi degli Anni 60 allestiscono folle recita studentesca che finisce disastrosamente*

QUARTARETE

12,30 **La grande lotteria** telefilm
13,30 **Masquerade** telefilm
15 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,30 FILM ● **San Giovanni decollato**, di Amleto Palermi, con Totò Italia commedia 1940 — *Il portinaio e ciabattino Agostino venera l'immagine di San Giovanni decollato situata nel cortile del suo stabile e litiga ogni giorno con gli inquilini per la rumorosità del suo personale culto*
19,30 **Il dopo partita**
20,30 FILM ● **Yeti - La leggenda continua**, di Charles B. Pierce, con Jimmy Glen, Cindy Butler Fantascienza
22 — **Juve-Toro newsz**
22.30 **Frutto proibito**, spettacolo di varietà
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte** varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

14 **L'albero della cuccagna**, programma folcloristico
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **La piccola Nell**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Telefilm**
19 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Campane a festa** trasmissione folkloristica
21,30 **Persuasione**, telefilm
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
0,30 FILM ● **Casablanca**, di M. Curtiz, con Ingrid Bergman, Humphrey Bogart. Usa drammatico 1942 — *A Casablanca, nella sala da gioco di Rick, si danno ritrovo disertori, profughi, ladri e contrabbandieri. Un giorno arriva una donna che lui ha disperatamente amato, in compagnia del marito, eroe antinazista. Rick potrebbe tenere in pugno tutti quanti, ma alla fine sacrifica il suo amore permettendo alla coppia di lasciare Casablanca*
2 — **Film non stop**

TV7 PATHE'

14 — **God Sigma**, cartoni animati
14,30 **Don Chuck**, cartoni animati
15 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
15,30 **Daikengo**, cartoni animati
16 — **Matt e Jenny**, telefilm
16,15 **Cuori nella tempesta**, teleromanzo
17,15 **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Sekigahara l'ascesa dello Shogun**, sceneggiato
19 — **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Remare la strega**, cartoni animati
20,25 FILM ● **L'onorevole Angelina**, con Anna Magnani Italia commedia 1947 — *Angelina, energica popolana, è presa in giro da alcuni politici che riescono a farne un onorevole per i loro interessi. Quando se ne accorge abbandona la politica*
23 — **Il compra tv**, programma promozionale
1 — **Catch**, campionati mondiali

RADIOUNO

13,20 **Sempre di domenica**, a cura di M. Alberta Viviani
14,05 **La vita è sogno** Programma condotto da Edoardo Ballone
14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**, con Marco Manusso e Pascale Saccone
18,20 **Tuttobasket**
19,30 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi**
20,10 **Amelia è scomparsa**, sceneggiato
20,30 **Macbeth**, melodramma tragico in quattro atti. Testo di Francesco Maria Piave, musica di Giuseppe Verdi. Con D. Fischer-Dieskau, Grace Bumbry. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
22 **Saper dovreste**
22 52 **Bolmare**
...

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
18,20 **Tuttobasket**
19,30 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 **Parole nuove**, a cura di Dino Basili
12 15 **Mille e una canzone**, conduce in studio Donatella Moretti
12,50 **Hit parade**, presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
14 **Mille e una canzone**
14,30 **Una domenica così**, incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passatime»**. Un programma di Anna Leonardi
18,32 **Striscia comica**
18 36 **Musica da ballo**
19,55 **Classica**, autoritratto d'interprete di Laura Padellaro
21 — **Ritornano i nostri**, corso di recupero della canzone italiana
21.30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. *Antonio Spinosa*. A cura di Francesco Bolzoni

RADIOVERDERAI

14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,55 **Fine settimana**
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 **Musica per voi**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio con figure**. Personaggi ed interpreti del nostro tempo. *Giuliano Briganti*
17,30 **Settimane di Berlino 1991-92** Direttore Nikolaus Harnoncourt, orchestra dei Berliner Philharmoniker Musiche di W. A. Mozart
19 — La parola e la maschera. **Da Mozart con amore**, rassegna di teatro contemporaneo ispirato alla figura di Mozart
20,15 **Mosaico**. *L'altra Torino: immagini segrete e notturne nelle pagine degli scrittori italiani*
21 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Gerasi. Dall'Aula «Caldora» di Cosenza **VII Festival «Musica d'oggi» 1991** Direttore Marcello Panni
22,30 **Blue Note**, «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,20 **Il senso e il suono** *«I luoghi dei poeti»*, di R. Costa e M. Lavagetto. *Eugenio Montale, Ancora Liguria*

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e di informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

- 13,30 **Automan**, telefilm
- 14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
- 15,30 **Domenica con Happy End**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
- 16,30 FILM ● **Robinson Crusoe il naufrago del Pacifico**, di Jeff Russo, con George Marshall, Mauro Sambucini, Amedeo Trilli. Italia avventura 1951
- 18 — **Domenica con Rosa Selvaggia**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
- 19,30 **Fiori di zucca cartoons**, cartoni animati
- 20 — **Biancaneve a Beverly Hills**, telefilm

- 20,30 FILM ● **Risposta armata**, Fred Olen Ray, con David Carradine, Lee Van Cleef. Usa avventura 1991 — *Una famiglia di ex reduci dal Vietnam si trova coinvolta in una guerra di bande a Chinatown (i capi dei clan si contendono una statuetta di giada). Quando due dei figli sono uccisi, il padre e il figlio superstite vanno alla caccia degli uomini del clan e li distruggono*
- 22 — FILM ● **O' zappatore**, di Alfonso Brescia, con Mario Merola, Gerardo Amato. Italia drammatico 1980 — *Mario figlio di contadini, dopo tanti sacrifici dei suoi, diventa avvocato. Trasferitosi a Napoli incontra Nancy, si monta la testa e disconosce i genitori*
- — **Film non stop**

- 8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
- 8,30 FILM ● **Terra nera**
- 10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
- 12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
- 13 — **Kimba**, cartoni animati

MONTECARLO

- 13,30 **Lisa Stansfield: Change Special**
- 14 — **Qui si gioca**, con Roberta Termali e José Altafini
- 15 — **Basket**. Campionato italiano di serie A
- 17,55 FILM ● **Gente allegra**, di Victor Fleming, con Spencer Tracy, Hedy Lamarr, John Garfield. Usa comedia 1942 — *Un gruppo di paesani californiani, di origine messicana, vive liberamente, lavorando poco, cantando e bevendo. Uno di loro si innamora di una ragazza che lo vuol far diventare un lavoratore*
- 20 — **Tmc News**, telegiornale

- 20,30 **Galagoal**, rubrica sportiva con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi, Walter Zenga
- 22,30 **Ladies and Gentlemen**, attualità
- 23,20 **America's Cup**, presentazione della sfilata velica
- 0,30 FILM ● **Shaft colpisce ancora**, di G. Park, con Richard Roundtree, Moses Gunn, Joseph Mascolo, Rosalind Miles. Usa poliziesco 1972 — *Investigatore privato di colore riceve una telefonata dal fratello della donna che è con lui. E poco dopo questi viene ucciso in un'esplosione dell'edificio in cui si trova. Shaft sfida la mafia e si mette alla ricerca dei colpevoli*
- 2,25 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

- 8,30 **Natura amica**, documentario
- 9 — **Le spie**, telefilm
- 10 — **I giorni di Brian**, telefilm
- 11 — **Vite rubate**, telenovela
- 11,45 **A pranzo con Wilma**, condotto da Wilma Goich
- 12,30 **Get Smart**, telefilm di Mel Brooks

SVIZZERA

- 12,45 **Tg Tredici**
- 12,55 **Sci**, da Kitzbuehel seconda manche slalom maschile
- 13,40 **Telesettimanale**
- 14,10 **Superflip**, gioco a premi
- 14,30 FILM ● **Tarzan e i cacciatori d'avorio**, con Lex Barker. Usa avventuroso 1953
- 15,45 **La festa del Ringraziamento**, cartoni animati
- 16,30 **Cuori senza età**, telefilm
- 16,55 **Superflip**, gioco a premi
- 17,10 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney**
- 18 — **Notizie sportive**
- 18,05 **Natura amica**, documenti
- 18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
- 18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori a cura di Gianrico Corti
- 19 — **Domenica sportiva**
- 19,45 **Il quotidiano**
- 20 — **Telegiornale**

- 20,25 **Una questione d'onore**, sceneggiato in due puntate con Ben Gazzara, Robert Vaughn, Paul Sorvino, Donna Mitchell. Regia di Jud Taylor. Prima puntata
- 21,40 **Ti Teatro**. *Teatro paravento di Locarno*
- 22,45 **Tg Sera**
- 22,55 **Weekend Sport**, risultati e commenti della giornata sportiva
- 23,05 **Teleopinioni**
- 0,05 **Musica & Musica**. Musiche di S. Prokofiev: *Aleksandre Nevskij*, cantata per mezzo soprano, coro e orchestra op. 78. Mezzo soprano Jadwiga Rappé, orchestra de la Suisse Romande, direttore Armin Jordan
- 0,40 **Textvision**

- 6,30 **Textvision**
- 8 — **Maguy**, telefilm
- 8,30 **Il cammino della libertà**, telenovela
- 9,10 **Bianco e nero e sempreverde**, telefilm
- 10 — **Il ritorno di Arsenio Lupin**, telefilm
- 10,55 **Radici**, sceneggiato
- 11,40 **Textvision**
- 11,45 **Il cammino della libertà**, telenovela
- 12,30 **Un uomo in casa**, telefilm

TELE + 2

All'interno di **Sport Time Domenica**:

- 13 — **Tennis**. Australian Open (replica)
- 17,15 **Pallavolo**, in diretta l'incontro del campionato italiano maschile Sisley Treviso-Gabeca Montichiari. Telecronista Lorenzo Dallari
- 19,15 **Basket**: campionato Nba Detroit Pistons-Chicago Bulls (diretta)

- 21,30 **Pugilato**, Taylor-Brown (differita)
- 23,30 **Pallavolo**, replica dell'incontro del campionato italiano maschile Sisley Treviso-Gabeca Montichiari. Telecronista Lorenzo Dallari
- 1,30 **Tennis**, in diretta Australian Open. Telecronaca di Rino Tommasi

- 9,30 **Tennis**, in diretta Australian Open. Telecronaca di Rino Tommasi

RETE 7 PIEMONTE

- 13,45 **Informa 7**, notiziario
- 14 — **Jayce**, cartoni animati
- 14,50 **Jeannie**, cartoni animati
- 15,30 **Zero Zero carbonella**, cartoni
- 15,55 **Famiglia Partridge**, telefilm
- 16,45 **Ginger**, cartoni animati
- 17,05 **Verdepistacchio**, programma per ragazzi
- 18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
- 19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
- 20,20 FILM ● **L'ultima corsa**, di John Leone, con Henry Fonda, Ellen Brennan, John Byner. Usa commedia 1976 — *Un camionista finisce in ospedale e rischia di tutto: anche di perdere il suo camion di cui non riesce più a pagare le rate*
- 22,40 **Informa 7**, notiziario
- 23 — **Telefilm**
- 24 — FILM ● **Manhattan Baby**, di Lucio Fulci, con Martha Taylor, Christopher Connelly. Italia horror 1982 — *Una bimba americana va in vacanza in Africa assieme alla mamma giornalista e al papà archeologo. Tornando a New York si rivela portatrice suo malgrado di poteri malefici acquisiti in vacanza*
- 1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

- 15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
- 17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
- 18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
- 18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
- 19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione
- 20 — **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
- 20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
- 20,30 **Italia è...**, gli itinerari turistici a cura di Pino Costa
- 22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
- 23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
- 1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

- 11,30 **Pronto emergenza**, telefilm
- 12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
- 12,30 **La trattoria dei ricordi**, spettacolo di varietà
- 16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
- 17 — **Uomini, dei e cannoni**, documentario
- 18 — **Italia Cinquestelle**
- 18,30 **Sette giorni a Cinquestelle**
- 19 — **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
- 20,30 **Gli occhi dei gatti**, telefilm
- 22,30 **Tg 4 Settegiorni**
- 23,30 **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
- 1 — **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni tre ore dall'una di notte

FILM ● **Le tre spade di Zorro**, di Ricardo Blasco, con Guy Stockwell. Italia avventuroso 1963 — *In California il cavaliere mascherato Zorro si batte contro i soprusi del governatore. Costui lo cattura e gli uccide la moglie. Ma rimane il figlio piccolo che, dopo 15 anni, prenderà anche lui la maschera e il costume di Zorro e, affiancato dal padre (nel frattempo riuscito a liberarsi), farà tremenda vendetta*

VIDEOUNO

- 14,30 **Pallavolo**. Serie A2 femminile: Galup Pinerolo-Alisurgel Palermo
- 16 — **Diario delle civiltà**, documenti
- 17,10 **Cartoni animati**
- 18 — **I detectives**, telefilm
- 19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
- 20,30 FILM ● **L'età del malessere**
- 22,20 **Week end**
- 22,30 **Le auto della settimana**
- 23,15 **Speciale spettacolo**
- 23,20 **Le brigate del Tigre**, telefilm
- 24 — **Hallo Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

- 14,30 **Settegiorni**, informazione
- 15 — FILM ● **Vento del Sud**, con Lesley Ann Warren. Quarto episodio
- 17,30 **Filodiretto**, a cura di Dario Rosso
- 19 — **Piemonte chiesa**
- 19,25 **Celebriamo la parola**, a cura di don G. Garbiglia
- 19,30 **L'udienza di Giovanni Paolo II**
- 20 — **Cartoni animati**
- 20,30 FILM ● **Sinbad il marinaio**, con D. Fairbanks jr., Maureen O'Hara
- 22,30 **Documentario**

RETE A

- 19,30 **Settimana nel mondo**, a cura dei servizi giornalistici di ReteA
- 20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
- 20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
- 21,15 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
- 22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Veronica Castro, Manuel Ojeda, Guillermo Gil
- 22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

- 7 — **I video della mattina**, *Ombre rosse*, l'ultimo video di Teresa De Sio
- 13 — **Gino Paoli special**
- 14 — **Video novità**
- 15 — **Southside Jonny specila**
- 15,30 **Best of Hot Line**
- 16 — **Eugenio Ruggeri in concerto**
- 16,30 **Best of Hot Line**
- 18 — **I video della domenica**
- 21,30 **On the Road**
- 22,30 **Blue Night**
- 23 — **Notte rock**

E 21 NETWORK

- 13,15 **Calcio fans**
- 14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
- 15 — **Redazionale**
- 18,15 **Pallavolo**
- 19,30 **Notes**
- 20 — **Redazionale**
- 21 — **Fuori gioco**, rubrica
- 23 — **Notes**
- 23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
- 24 — **Fuori gioco**, rubrica

TELETIME

- 14,30 **Time speciale**, attualità e informazione
- 15 — FILM ● **Il triangolo delle Bermude**, di René Cardona jr., con Gloria Guida, John Huston, Marina Vlady, Claudine Auger. Italia-Messico drammatico 1978
- 17 — FILM ● **Totò imperatore di Capri**
- 19 — **Profondo vero**
- 20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
- 21 — **Romagna mia**, spettacolo folcloristico

SESTA RETE

- 14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
- 15 — **Portami con te**, telenovela
- 16 — FILM ● **L'amore**
- 18,15 **Mago Pancione Etciù**, cartoni
- 18,45 **Godam**, cartoni
- 19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
- 20,30 **Portami con te**, novela
- 21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
- 22 — **Cash and carry**, promozionale
- 23,30 FILM ● **Flamengo - Il re del calcio**
- 2 — **L'occasione**

TELESTAR

- 13,30 FILM ● **Nebbie sul mare**
- 15,30 **Giudice di notte**, telefilm
- 16,30 FILM ● **Paquito**, di Charles Crichton, con Maurice Reyna, Virgilio Texera, Marianne Benet. G.B. commedia 1967
- 18,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
- 19,30 **Smart**, rubrica di attualità cinematografiche
- 20 — **Giudice di notte**, telefilm
- 20,30 FILM ● **La casbah di Honolulu**
- 22,30 **Daniel Boone**, telefilm
- 0,30 FILM ● **I fratelli del kung fu**

TELE VAL D'AOSTA

- 14 — **Cartoni animati non stop**
- 18 — **Dedicato ai ragazzi**
- 18,30 **Cartoni animati**
- 19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica di informazione regionale
- 19,40 **Cartoni animati**
- 20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi e turismo
- 21,15 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
- 23 — **Agenzia Rockford**, telefilm
- 0,30 **Telefilm**

TV COMMENTO
a cura di Dario Buzzolan

L'amore secondo i coniugi Ferrara

Uffa, arieccO il sesso in tv. Dopo i recenti e colossali fiaschi e dopo la retromarcia in extremis per *«Lezioni d'amore»* condotto da Sandra Monteleoni, la Fininvest ritenta la carta-eros affidando *«Lezioni d'amore»* - udite udite - a Giuliano Ferrara e alla moglie Anselma Dell'Olio. I quali, tra qualche settimana, inizieranno a spiegare al pubblico come far bene l'amore. Si occuperanno di tradimenti, di sentimento, di fantasie, di attrazione, di teoria e di pratica sessuale. E domani sera, alle 20,30, di tutto ciò ci daranno un assaggio su Italia 1. Ma come, obietterà qualcuno, le lezioni non le tengono i professori? Vero. E i professori non devono essere degli specialisti? Indubitabile. E per di più qualificati per insegnare? Sacrosanto. E allora che ci fanno Ferrara e la moglie ad illustrarci le vie dell'eros e della coppia? Proprio loro che, con rispetto parlando, tutto ispirano fuorché certi pensieri? Nulla. Sono lì e basta. Questo risponde la tv. Fanno audience, quindi anche se dicono fregnacce va bene lo stesso. E poi Ferrara se l'è cavata benissimo quando, in *«L'istruttoria»*, ha parlato di transessuali. Competenze? E cosa sono? Far condurre la trasmissione ad un sessuologo? Per carità, mica siamo a Raitre... Ma allora, se Ferrara conduce *«Lezioni d'amore»*, sia concesso riproporre un appello a suo tempo lanciato proprio da queste colonne: vogliamo Carosone a *«Quark»* (o, in alternativa, Barbato a *«C'eravamo tanto amati»*).

Giuliano Ferrara

TV STASERA

Il film di Crichton con i suoi robot

RAITRE 17,10

«Il mondo dei robot» (di Michael Crichton, con Yul Brynner, Richard Benjamin; fantascienza; Stati Uniti, 1973; durata 88'). Per convincere un produttore della validità di questo classico della fantascienza Anni 70, il regista Michael Crichton dovette faticare non poco. Furono in molti a rifiutarne il soggetto e solo la Mgm accettò di realizzarlo, a condizione però che Crichton accettasse un budget ridottissimo. Il film ultimato fu presentato una prima volta alla produzione, che lo giudicò inaccettabile. Rimontato da cima a fondo venne di nuovo stroncato, ma si decise di distribuirlo ugualmente. E fu un successo immediato e strepitoso. La vicenda immagina un enorme parco di divertimenti strutturato in modo tale che ogni visitatore possa calarsi nella sua epoca storica preferita, attorniato da perfette ricostruzioni d'ambiente e da automi che riproducono in tutto e per tutto fattezze umane. Caso vuole che un giorno i robot si ribellino e prendano a sterminare i visitatori. Con una fuga che parte dal selvaggio West e continua nel mondo romano e in quello medievale, il protagonista Peter Martin cercherà disperatamente di mettersi in salvo. Fulcro del film, un gelido Yul Brynner nei panni del *«cavaliere nero»* (il personaggio che lo rese famoso in *«I magnifici sette»*), questa volta però in versione meccanica.

Michael Crichton

Mastroianni, De Sica e la Loren

RETEQUATTRO 1,40

«Peccato che sia una canaglia» (di Alessandro Blasetti, con Sofhia Loren, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica; commedia; Italia, 1954; durata 95'). Tratto dal racconto *«Il fanatico»* di Alberto Moravia e sceneggiato da Suso Cecchi D'Amico, Ennio Flaiano e Alessandro Continenza, il film rientra nello schema di commedia che Blasetti andava consolidando e che, puntando sulla caratterizzazione del personaggio, finiva col porre le basi per la creazione di un divismo nazionale. Il che diede sui nervi a non pochi illustri critici, tanto che uno di essi non esitò, all'indomani dell'uscita del film, a scrivere a proposito della Loren: *«Sarà magari domani un'attrice sul serio, se bluffarà meno e studierà di più, ma oggi è una modesta principiante il cui repertorio mimico non supera le possibilità di una girl di rivista»*. Divi a parte, il film è divertente e ha dalla sua un ritmo senza cedimenti e l'ottima forma di Mastroianni e De Sica.

Sofhia Loren

La vicenda: un tassista, Paolo, si imbatte in Lina, bella e abilissima nel furto. Insieme a due compari, la donna cerca di rubargli l'auto. Fallito il colpo, Paolo cerca di trascinare Lina alla polizia, ma lei riesce a dileguarsi. La reincontrerà pochi giorni dopo e si imbatterà pure nel padre, altro lestofante patentato. Ma alla rabbia, ovviamente, sarà subentrato l'amore.

Storia di Youk tenero orsetto

CANALE 5 20,30

«L'Orso» (di Jean-Jacques Annaud, con Tchéky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe; Francia, 1988; durata 100'). Splendide immagini e buoni sentimenti per quello che resta forse il film più fortunato del regista di *«La guerra del fuoco»* e *«Il nome della rosa»*. Annaud sfrutta il suo gusto per la natura primordiale e incontaminata per lanciare un toccante messaggio ecologico e animalista a grandi e piccini. Il film fu rimproverato di eccessiva antropomorfizzazione degli animali e in effetti resta poco comprensibile la scelta di doppiare Youk, l'orsacchiotto protagonista, con i lamenti e i sospiri di un bambino. La lavorazione fu di quelle storiche: una troupe di duecento componenti, dieci orsi perfettamente ammaestrati con rispettivi domatori, riprese in situazioni estreme nelle località più impervie delle Dolomiti e del Canada, costi da capogiro. La storia è quella di Youk, dolcissimo orsetto che ha perso la madre in una frana e che viene preso in consegna da Kaar, enorme plantigrado colmo di rancore verso gli uomini che cercano in tutti i modi di abbatterlo. Il viaggio del piccolo Youk è doppiamente istruttivo: lui scopre la vita (indimenticabile la sequenza dell'incubo generato dai funghi allucinogeni), lo spettatore apprende - questa la morale del film - che gli animali, spesso, sono meglio degli uomini.

Una scena del film

AL REGIO Gran successo per le coreografie del celebre Sir Frederick Ashton

Scintillanti i protagonisti ospiti, ottima prova del corpo di ballo torinese

Piccioncini e humour britannico

Elisabetta Armiato e Michael O'Hare in un passo di «Deux pigeons»

TORINO ● Se la storia della cultura di danza è determinata dalla catena di riscoperte per immagini delle opere consegnate al repertorio, il riproporre con fedeltà e rigore anche nel nostro Paese ciò che è stato acquisito alla tradizione internazionale è il migliore contributo che si possa dare alla più effimera delle arti ed il riconoscente omaggio ai geniali autori di tanti sinora sconosciuti capolavori.

Serata d'autore ieri al Teatro Regio, protagonista Sir Frederick Ashton con i due gioielli *Façade* e *Les deux pigeons*, quest'ultimo mai rappresentato in Italia, entrambi interpretati dal Corpo di Ballo del Regio con étoiles ospiti Sandra Madgwick, Michael O'Hare, Elisabetta Armiato ed il solista scaligero Giuseppe Arena.

Façade è un balletto in un atto creato a Londra da Ashton il 26 aprile 1931 per la Camargo Society ed il Cambridge Theatre, sulla sola suite orchestrale composta da William Walton, per ridotto complesso cameristico, quale accompagnamento ad un trattenimento per voce recitante costituito da una serie di poemetti senza sviluppo logico, e basati sull'interrelazione fra parole, *nonsense*, fonemi onomatopeici e variazioni metriche.

Un *tour de force* satirico-linguistico di puro humour britannico ideato e recitato attraverso un megafono (con la collaborazione di Constant Lambert) da Edith Sitwell celata dietro un fondale surrealistico: la «Facciata», appunto. Furono proprio queste caratteristiche verbali a stimolare la fantasia di Walton verso un audace e irriverente impasto di jazz, ritmi classici e stravinskiani, finalizzati a fare il verso alla dissacrante raccolta poetica. Ripetutamente ritoccata e orchestrata dal compositore, grande ammiratore di Schoenberg, la partitura di *Façade* è stata da qualche musicologo (come il MacDonald) apparentata al *Pierrot Lunaire*, ma anche al *Palmström* di Eissler e al *Frauentanz* di Kurt Weill. Affascinato da questa sofisticata parodia, Ashton la utilizzò per una serie di spumeggianti quanto eterogenee danze fortemente caratterizzate, satireggiando i manierismi stilistici dei balli alla moda e sfoderando una tale originalità e freschezza d'invenzione da suscitare immediati, entusiastici consensi.

Il balletto non ha altra pretesa che di essere una sorta di briosissima rivistina a numeri, curati nei dettagli con consumata abilità e perfezione formale, che privilegia la spensierata fatuità sentimentale piuttosto che i conflitti esistenziali. Il tocco realistico è appunto soltanto «di facciata» e come visto in dissolvenza. Gli otto numeri che prendono di mira tanto le danze folk che quelle teatrali e di sala, sono stati riprodotti da Faith Worth con gli spiritosi costumi di John Armstrong. La *Scottish Rhapsody* iniziale volta in burlesco non soltanto le danze dell'Highland, ma anche il classico «pas de trois», come nel momento in cui il ballerino solleva le due partners che si scontrano in aria.

Nel *Yodelling* prevale uno humour infantile. Una lattaia civetta maliziosamente con tre montanari, mimando con essi anche la mungitura di una mucca, e baciando a turno i tre maldestri ammiratori che si contendono le sue grazie. Il contenuto satirico della *Polka* è particolarmente ricco. E' un assolo di strepitose difficoltà tecniche (splendidamente reso da Elisabetta Armiato) nel quale compare un «double tour en l'air» del tutto inusuale per un'interprete femminile, ma nel quale si fa anche «marameo» alle artificiose variazioni «alla Petipa». Segue un *Fox Trot* per due coppie «Anni Venti», quindi un *Waltz* per quattro ragazze abbigliate «alla Degas» ma che scimmiottano le Hoffman Girls. Nel *Popular Song* due ballerini in giacca a righe e paglietta rievocano col tip-tap l'atmosfera del music-hall, mentre nel *Tango-Pasodoble* Dego fa la parodia non soltanto del tango da sala, ma dei languorosi latin-lovers professionali. Il contrasto fra il gigolò seduttore e la svampita debuttante è una irresistibile e buffa combinazione di tedio e inettitudine. Una travolgente *Tarantella* accomuna nel finale tutti gli spiritosi interpreti.

Pagina di romantica e delicata atmosfera, e metafora dell'amore trionfante il secondo balletto della serata. Quel *Les deux pigeons* che, rielaborato nella trama dall'originale farraginoso del 1886 di Louis Mérante e André Messager, andò in scena al Covent Garden il 14 febbraio 1962. Con profonda umanità Ashton traccia il cammino e la maturazione psicologica dalla giovinezza alla maturità di una coppia di innamorati, costruendo una vicenda allegorica per la quale sceglie come emblema i candidi tenerissimi volatili da sempre simbolo della fedeltà coniugale. Due veri colombi in scena nei momenti più significativi dell'azione. Un giovane pittore bohémien lascia l'amata per seguire la zingara che lo ha stregato, nonostante le suppliche dell'afflitta compagna. Giunto al campo gitano, dopo una fugace avventura viene deriso dalla stessa ammaliatrice, picchiato e cacciato dal geloso protettore. Tornato dalla donna abbandonata riconoscerà in lei il solo inestinguibile amore, unica fonte della vera felicità. Capolavoro di coreografia poetica, il balletto mette a nudo l'illusorietà di ogni fallace passione, il sentimento senza sentimentalismi, l'emozione senza sdolcinatezze, l'affetto durevole vincente sull'effimero sogno. Stupendamente lirico il passo a due finale che ricompone l'amore andato in frantumi, con i due giovani che cominciano a danzare con rammarico, senso di colpa e tormento, per terminare rasserenati da un sentimento che mai più si estinguerà.

Scintillanti protagonisti, Sandra Madgwick ha caratterizzato con morbida flessuosità e aligera mimica la fanciulla abbandonata; Michael O'Hare il fedifrago, focoso pittore; Elisabetta Armiato l'affascinante gitana dagli abbaglianti virtuosismi. Solisti e l'intero corpo di ballo hanno eseguito con rimarchevole bravura le prodezze tecniche degli insiemi, assimilato il non facile stile ashtoniano. Calorosissimi i consensi e i prolungati applausi del folto pubblico.

Gianni Secondo

Il Teatro delle Briciole all'Araldo

Polifemo il ciclope narra la sua storia

Un momento dello spettacolo

TORINO ● Che ne è stato di Polifemo una volta che Odisseo abbandonò la sua isola? Omero non ne parla più. Ma ciò non vuol dire che il ciclope sia scomparso per sempre. Forse il gigante nella sua solitudine è sopravvissuto alla rabbia e al dolore per l'unico occhio trafitto. I millenni sono passati. Polifemo è rimasto l'ultimo dei mostruosi figli di Poseidone, così alti da parere «montagne sulle cui teste crescevano foreste e le aquile vi facevano il nido». Ora il vecchissimo cieco gira per il mondo, esibito come mirabile attrazione nei padiglioni dei circhi e delle fiere. Seduto sulla sua enorme sedia, sonnecchia e si intrattiene con il pubblico e il suo imbonitore, ma l'incubo di Nessuno, l'astuto marinaio che l'accecò, è sempre pronto a riemergere dal profondo per riaprire una ferita che non può essere rimarginata. Così ogni volta che il gigante si sveglia e si esibisce è costretto a rivivere il suo tormento per raccontare la storia che l'ha reso immortale. Ma il ciclope è davvero reale oppure è solo un enorme fantoccio?

La risposta ce la consegna il Teatro delle Briciole che presenta in questi giorni all'Araldo per la rassegna «Teatrointre» *Nessuno accecò il gigante*, una divagazione per ragazzi di Bruno Stori tratta dal IX canto dell'Odissea. Lo spettacolo si apre in un clima di aspettazione. Dietro il sipario chiuso si intuisce la presenza del ciclope che presto dovrà fare mostra di sé. I velluti ondeggiano un poco, poi molto lentamente si discostano e il pupazzo di Polifemo appare in tutta la sua smisurata enormità.

L'impatto ha qualcosa di magico: l'intero boccascena è pieno della figura del gigante che solamente da seduto misura oltre tre metri. Ma dopo quel primo istante di meraviglia l'azione ristagna su un dialogo banale e senza sviluppi. Che gusto c'è ad alludere ad una storia antica se poi non la si vuole raccontare? La favola è vincente, così come lo è una sua narrazione chiara; ma le bellissime immagini che a tratti prendono vita sulla scena ne rimangono orfane. Il Teatro delle Briciole ha però compreso bene questo limite e il successivo allestimento, *Il grande racconto*, si è sviluppato da una squisitissima narrazione di Tonino Guerra, che reinventa in chiave popolare l'Odissea. Lo spettacolo sarà in scena all'Araldo da venerdì prossimo. L'appuntamento, garantito, è assolutamente da non perdere.

Alfonso Cipolla

Valeri e Ferrari ieri a Moncalieri

«Lettere d'amore»: ironia e tristezza

Valeria Valeri e Paolo Ferrari

TORINO ● Scritta con delicatezza di tocco dell'americano Gurney, *«Love letters»* tesse la rapsodia di un'amicizia epistolare, venata d'amore, che attraversa le esistenze di una donna e di un uomo. La commedia sta godendo ovunque di un grande favore (l'ha recitata a Spoleto Aimouk Aimée l'estate scorsa) e ieri sera, al Teatro Matteotti di Moncalieri, Valeria Valeri e Paolo Ferrari ne hanno dato una lettura commovente e di rara intensità. Si è visto uno spettacolo esemplare, senza fasti, allestito da una regia che si è affidata al secco potere della parola scritta e letta, dell'immagine dello spettatore e soprattutto della resa elegante e precisa dei due interpreti.

I protagonisti cominciano il loro carteggio fin da piccini. Lei detesta scrivere, lui è più incline alla corrispondenza. La comunicazione epistolare — *«arte in estinzione»* — fra i due amici è soggetta a fasi alterne, ma stabilisce una consuetudine che li tiene in contatto tutta la vita e stringe un tenero nodo affettivo. Attorno a questo epistolario si organizza il meccanismo drammaturgico; con il procedere della lettura si delineano come fotografie nel rivelatore le personalità di lui e di lei. Su sentieri diversi ma paralleli scorrono le turbolenze infantili, le concitate insicurezze dell'adolescenza, la stagione dorata della giovinezza e via via si incidono i momenti fondamentali della vita fino al percorso in discesa dopo la pienezza della maturità. Sboccia anche un amore, tardivo e profondo; solo che in un mondo distratto e dai ritmi tirannici, pronto a risucchiare tutto nei suoi piccoli e grandi vortici, i due protagonisti si sfiorano, ma non si raggiungono.

I passaggi multiformi di vita, che si staccano sugli sfondi di un'America color pastello, sono colti con precisione e ironia e restituiti con un'immagine quasi cinematografica. L'interpretazione della coppia di attori, tinta di sensibilità, ha classe e misura. Senza divismi, porta la preziosa semplicità di due nature rese più umane e più ricche da una felice carriera artistica. Asciutta anche la regia di Ennio Coltorti: mai si fa prendere la mano dalle forzature, tutto è calibrato in una cornice composta, fino alla fine che si inabissa dolcemente in una tenerissima malinconia.

Mirella Caveggia

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE-DISCOTECA: ingr. e consumazione 13.000

AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21 Orch. Esportex.

ARLECCHINO DANZE: 15,30 e 21 Rocky

BOROTALCO DANZE (via Cuneo 18, Nichelino, tel. 606.10.58): ore 21 orchestra spettacolo Casual's

CLUB 84: con Franco Orsini ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.

DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Daniele Gomba. Domani ore 15 discoliscio.

DU PARC: ore 21 Puma.

EXTREME CLUB DANZE (via Genova 268/b, tel. 605.0617): «Il vero liscio si balla da noi». Ore 21 orch. Gil Armony.

FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.084): ballo liscio orch. Messengers.

K11 VALPERGA (To): ore 21 Giorgio e Gli Azzurri

LA LUCCIOLA (corso Taranto 205): ore 15 liscio con orchestra «A passo di danza» ore 21 liscio con orchestra.

LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.

NO STOP (S. Ambrogio): ore 21 da Genova Liscio spettacolo con I supremi. Domani ore 15 I Simpatici.

NUOVO GARDEN (tel. 600.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. Gruppo 5.

SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 Gianpaolo Dona. Domani ore 15,30 Italian Bang. Tel. 953.2891.

SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio, ingresso libero, ore 21 con orchestra.

ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.

AL CIOCCO RISTORANTE (strada statale 23, Airasca, tel. 990.9686 - 990.8205): tutti i sabati ore 21 musica dal vivo senza obbligo di cena.

CHERRY CLUB (via N. Fabrizi 71): tutte le sere discoteca ore 22, domenica 15,30-18,30. Prenota feste tel. 740.618.

DA ROBY: ore 21 deliziosa cena con favolosa orchestra. Tel. 337.965-335.2603.

INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca; sabato e domenica ore 15/19. Tel. 696.53.83 - 674.864.

LA LUCCIOLA RISTORANTE (Brandizzo, via Torino 84 - tel. 011 / 913.91.13): stasera cena con ballo. Gradita prenotazione.

LA PINETA RISTORANTE (Brandizzo): questa sera veglia degli alpini. Prenot. tel. 913.90.64.

MACUMBA PINEROLO (tel. 0121 / 74.115 - 58.526): ristorante, pizzeria, sala danza.

MYTHOS DISCOTECA (via Cibrario 33, Torino, tel. 749.3208): Tequila boom boom party con Los Shesa e animazione Le Mythos Sexy Girls.

RISTORANTE CASTELLO (Buriasco): ven. e sabato cena con ballo. Tel. 0121-56.143/56.560.

RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra gradita prenotazione. Tel. 733.065.

RISTORANTE LUCULLIANO (via Assietta 5, tel. 545.618): stasera ore 21 Blues Messengers (jazz anni 20). Con cena 55.000 tutto compreso. Domenica 19 gennaio Tampa Lirica (non cena).

S. GIORGIO (Ristorante - Danza - Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.

TRILUSSA: Pren. tel. 514.496 - 436.1466.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151). Ore 20,30 **Façade e les deux pigeons** coreografie di Frederick Ashton (turno B). Musiche di William Walton e André Messanger. Compagnia di Balletto e orchestra del teatro Regio. Direttore Xavier Rist. Biglietteria (ore 13-18,30) tel. 8815.241/242.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): Vendita biglietti Concerto Philip Glass e Allen Ginsberg al Teatro Regio venerdì 24 gennaio ore 21. Posto unico numerato L. 30.000. Cabaret Voltaire tel. 541.438 biglietti. Regio tel. 8815.241-242.

ACUA (corso Giulio Cesare 67): Dal 28 gennaio: Teatro dell'Archivolto in **Bar-Albertina** - commedia-musical, testo e regia di Giorgio Gallione. Tel. 246.22.76.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): Ore 16,30 le Marionette di Augusto Grilli presentano **Arlecchino e la fortuna** commedia musicale in 2 tempi di A. Grilli, musiche di Arrigo Tomasi. Spettacoli per le scuole su prenotazione. Inf. e pren. 819.35.29.

ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): **Pomeriggi a teatro** oggi ore 15,30 Massimo Tradori in **Ragazzoni** dall'Opera poetica di Ernesto Ragazzoni. Ore 20,45, domani ore 15,30 Giovit ed presta **Anna** giallo sentimentale di e con Gioele Dix. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19. Ultimi 2 giorni.

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Rassegna Teatrointre Città di Torino Ass. Istruzione. Ore 20,30 domani 16,30 il teatro delle Briciole presenta **Nessuno accecò il gigante** posto unico L. 4000. Inf. e pren. ore 16-19 tel. 751.225.

AUDITORIUM RAI I CONCERTI DI TORINO STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 1991/92. 13° concerto e 1° del sabato. Ore 16,30 dir. A. Ceccato: musiche di Beethoven. Poltr. num. L. 30.000, ingr. 20.000 in vendita all'Auditorium un'ora prima inizio del concerto.

AUDITORIUM RAI I CONCERTI DI TORINO STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 1991/92. 13° concerto e 1° del sabato oggi 16,30 dir. A. Ceccato, Beethoven Sinfonia n° 1 in do minore, op. 21 (1800) Sinfonia n° 2 in re maggiore op. 36 (1801-02) Sinfonia n° 3 in mi bemolle maggiore op. 55 (eroica) (1803). Orchestra sinfonica di Torino della Rai.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 il Teatro di Sardegna presenterà **Il giuoco delle parti** di Luigi Pirandello con P. Bonacelli, C. Scarpitta, G. Garko, regia di B. Novello. Stagione in abb. T. Stabile To. Bigl. via Roma 49, or. 9-18 lun. riposo. Per inf. tel. 011/557.8246 - 544.562. Ultimi 2 giorni.

COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): questa sera ore 21, domani ore 16, va in scena lo spettacolo **Plaza suite**, una divertentissima commedia di Neil Simon con Gianrico Tedeschi e Marinella Laszlo, regia Giampiero Solari. Prevendita cassa teatro ore 10-13 e 15-19. Tel. 669.8034-650.5185.

ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): **Torino spettacoli** ore 21 domani ore 16 Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa presenta **Palcoscenico ed inno**, dalla Sirenetta di H. C. Andersen, diretto da Marco Isidori. Premio Ubu 1991. Bigl. feriali ore 9-13 e 15-22; Festivi ore 15-22.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.448): ore 21, **Occhiesi capellitto**, di Margherita Duras, regia di A. Carmena. Il 24 gennaio ore 21 al teatro Regio, Philip Glass e Allen Ginsberg concerto inaugurale rassegna Utopia Americana. Inf. e prev. C. Voltaire tel. 531.780 - 549.192.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di Divinà sono aperte le iscrizioni al seminario teorico pratico sul tema «Estetica del canto contadino» tenuto da Giovanna Marini. Il seminario si terrà il 14, 15, 16 febbraio. Tel. (011) 801.1746.

GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): Marionette Lupi ogni domenica ore 16 ritornano le fiabe più belle; **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. Per visite al museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi in via S. Teresa 5, tel. 530.238.

TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15): ore 21 la compagnia del Bagatto - Il dottor Bostik in **Figura gigante** tratto da Figura gigante di Nico Orengo. Con Dino Orru e Giuseppe Gromi e Fulvio Massano. Regia Laura Malaterra. Ingresso L. 18.000/15.000. Inf. e pren. ore 16-19. Tel. 513.705.

TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): per la stagione del cartellone **Una stagione coi fiocchi 91/92** stasera ore 21 sarà in scena la **Ciociara** di Alberto Moravia della Compagnia **Il globo**, con Caterina Costantini e Franco Acampora. Dr. giov. ven. sab. ore 21, dom. ore 16 e 20,45. Posto unico L. 30.000. Inf. prev. T. Fregoli ore 11-12 tutti i giorni. Tel. 011 812.23.12-879.373.

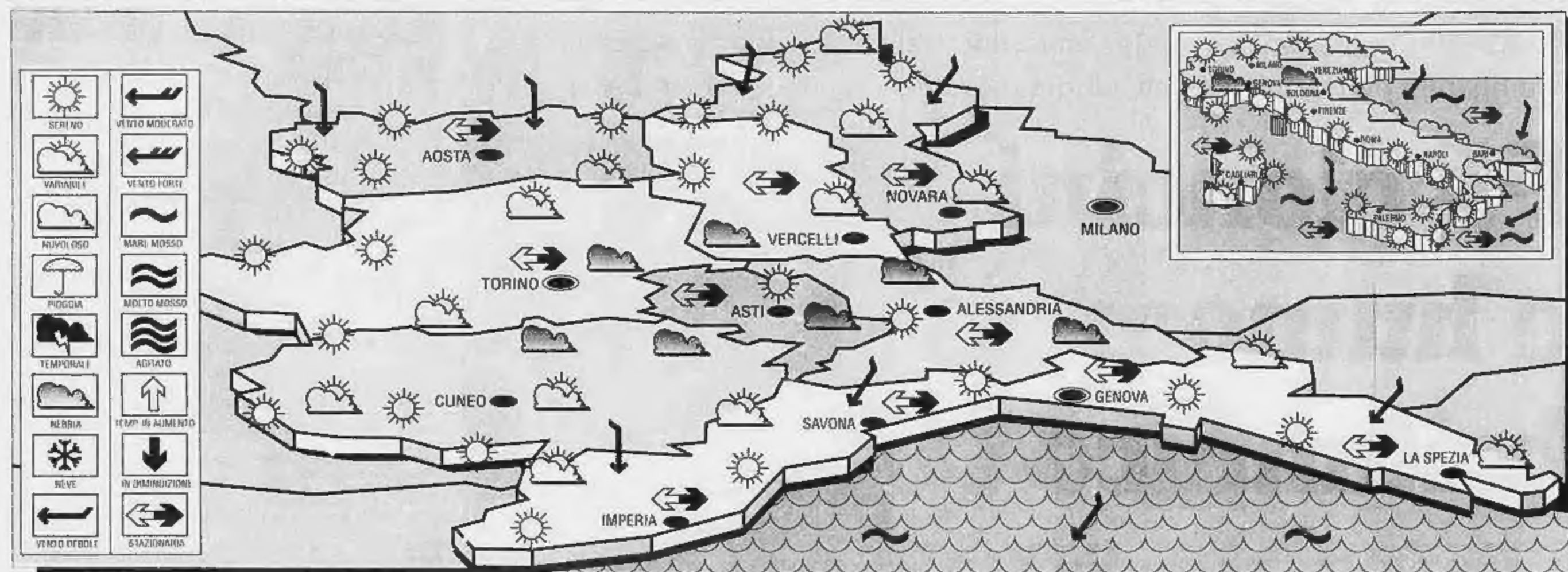
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gusto e l'anima**, stasera ore 20,45 Compagnia del Teatro Nuovo Torino con Marisa Milanese e Lorenzo Casorelli **Il gioco della vita**. Cor. Peter Goss, Renata Justino, Robert North.

TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): riposo.

TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): Da martedì 21 a domenica 26 gennaio la compagnia Nuovo Repertorio presenterà **Le poesie, L'uomo dal fiore in bocca** di Luigi Pirandello, cantato e recitato da Pier Giuseppe Corrado e Nono Salamone. Regia di P.G. Corrado.

TEATRO MASSAUA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): riposo. Vedi cinema.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): questa sera ore 21; domani ore 15,30 e 18,45 Gipo Farassino presenta **Achille Ciabotto medico condotto** con Margherita Fumero. Oggi ore 16 versione piemontese di **Addio giovinezza**. Inf. e pren. cassa teatro e tel. 10-12/14-19.

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (via Petrarca 39): ore 14,30-18 - 20,30-23. Biglietto unico. Tel. 6569.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La cellula di alta pressione sta subendo un progressivo cedimento sul suo lato nord-orientale ad opera di correnti fredde provenienti dalla Siberia. Avremo così nuvolosità diffusa sul versante adriatico della penisola e sul settore orientale delle Alpi. Nubi anche sul Meridione per una depressione sull'interno libico.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Cielo sereno e soleggiato su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta molto soleggiato sui rilievi alpini con foschie nelle vallate. Su Piemonte sereno con nebbie notturne e foschie diurne. Su Liguria sereno o poco nuvoloso sui rilievi per nubi orografiche e nebbie lungo le coste.
TEMPERATURE. Stazionarie sia minime che massime con moderato incremento delle massime.
VENTI E MARI. Deboli variabili a regime di brezza o del tutto assenti con mari calmi o poco mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Condizioni di tempo invariate con possibile incremento della nuvolosità sul settore alpino centro-orientale. Temperature stazionarie nella media stagionale. Venti deboli o moderati con rinforzi da Ponente. Mari calmi o poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	-5	12	L'Aquila	-3	10
Verona	-2	1	Roma Urbe	—	12
Trieste	9	8	Roma Fium.	4	14
Venezia	-2	2	Campobasso	4	11
Milano	-2	2	Bari	2	14
Torino	-3	11	Napoli	4	13
Cuneo	2	11	Potenza	3	9
Genova	10	13	S.M. Leuca	9	13
Bologna	-3	1	R. Calabria	10	15
Firenze	1	13	Messina	12	14
Pisa	4	11	Palermo	9	14
Ancona	0	4	Catania	3	17
Perugia	0	8	Alghero	7	14
Pescara	-1	9	Cagliari	2	14

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	cielo	Città	min	max	cielo
Amsterdam	4	7	nuvoloso	Lisbona	5	14	sereno
Atene	5	14	sereno	Londra	4	8	nuvoloso
Bangkok	17	28	sereno	Los Angeles	8	24	sereno
Berlino	-2	2	nuvoloso	Madrid	0	13	sereno
Bruxelles	-3	6	nuvoloso	Montreal	-25	-22	np
Buenos Aires	10	23	sereno	Mosca	-21	-17	nuvoloso
Copenaghen	4	7	sereno	New York	-9	-3	nuvoloso
Dublino	3	6	nuvoloso	Parigi	3	5	nuvoloso
Francoforte	np	np	np	Pechino	-6	4	sereno
Gerusalemme	4	10	pioggia	Rio de Janeiro	24	np	pioggia
Ginevra	2	3	nuvoloso	Sydney	17	24	sereno
Helsinki	-5	-2	neve	Tokyo	3	14	sereno
Honolulu	18	27	sereno	Varsavia	3	4	nuvoloso
Il Cairo	8	17	nuvoloso	Vienna	3	5	nuvoloso

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York. **Avventura**

Ore: 15,10; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521

Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa Non. Viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine. **Thriller**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.187

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**

Ore 14,10; 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 597.180

Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla. **Commedia**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Bianca e Bernie nella terra dei canguri, Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero** — I due simpatici topolini di nuovo insieme si recano in Australia per liberare un bimbo rapito. **Cartoni animati**

Ore 14,40; 16,25; 18,25; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Alza il volume di Allan Moyle, con Christian Slater, Scott Paulin, Samantha Mathis. Usa. Col. Non viet. — Hard Harry, di giorno studente modello, si trasforma la notte in un conduttore radiofonico geniale e stravagante che incita alla rivolta i coetanei repressi. **Commedia drammatica**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Harley Davidson e Marlboro Man, di Simon Wincer, con Mickey Rourke, Don Johnson. Usa. Col. Non viet. — Avventure di una curiosa coppia. Il divo di «9 settimane e mezzo» e la star di «Miami Vice» trasformati in un vagabondo filosofo e in un campione di rodeo in disarmo. **Avventuroso**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio. Italia. Colori. Non vietato — Amori, equivoci e situazioni comiche di un gruppo di turisti in vacanza sulla neve. **Commedia**

Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★/●●●●

CRISTALLO
via Gorizia 5 ☎ 650.71.00

Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vietato — Ritornano le tragicomiche avventure di due amici pasticcioni e imbranati. **Comico**

Ore 15,20; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

I soldi degli altri di N. Jewison, con D. De Vito, P. A. Miller, P. Laurie. Colori. Non vietato. Usa — Un agente di borsa con pochi scrupoli vuole impossessarsi dell'azienda di un onesto industriale. **Commedia**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Boyz'n the hood (Strade violente), di John Singleton, con Cuba Gooding e Nia Long. Usa. Col. Viet. min. 14 — Tre amici che stanno uscendo dall'adolescenza si scontrano con le dure realtà del ghetto: droga, povertà, difficili rapporti familiari. **Drammatico**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 **Prima visione**

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Italia. Colori. Non vietato — Le vicende di un playboy, di una donna fatale, di una prostituta e di altri vacanzieri tra Rimini e Cortina. **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**

Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.55.47

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York. **Avventura**

Ore 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.363

Harley Davidson e Marlboro Man, di Simon Wincer, con Mickey Rourke, Don Johnson. Usa. Col. Non viet. — Avventure di una curiosa coppia. Il divo di «9 settimane e mezzo» e la star di «Miami Vice» trasformati in un vagabondo filosofo e in un campione di rodeo in disarmo. **Avventuroso**

Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 **Prima visione**

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

Billy Bathgate a scuola di gangster, di Benton, con Dustin Hoffman, Nicole Kidman. Usa. Colori. Non vietato — Durante il proibizionismo un ragazzo di New York che sogna potere e denaro entra a far parte di una banda di gangster. **Drammatico**

Ap. 15,50. Film 16,05; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2057

Un medico, un uomo, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non viet. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale. **Drammatico**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Prima visione**

GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis ☎ 500.760

Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16

Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide dal futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino. **Fantastico**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 836.75.07

La vita, l'amore e le vacche, di R. Underwood, con B. Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West. **Commedia**

Ore 15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.106

Mississippi Masala, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshan Seth. India-Usa. Colori. Non vietato — Un'indiana emigrata in America si innamora di un uomo di colore. Le famiglie di entrambi ostacolano la relazione. **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni. **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Prova schiacciante, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non viet. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono foto compromettenti. **Giallo**

Ore: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 **Prima visione**

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide dal futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino. **Fantastico**

Ore: 14,45; 17,15; 20; 22,30 ★★★/●●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6 ☎ 748.2362

Tutte le manie di Bob, di Frank Oz, con Bill Murray, Richard Dreyfuss. Colori. Non vietato. Usa — Uno psichiatra in vacanza con la famiglia incontra un suo paziente che gli stravolge l'esistenza. **Commedia**

Ap. 20,10; ult. 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Paura d'amare, di Garry Marshall, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer

Ore 16,15; 17,40; 20,05; 22,30 **Prima visione**

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Un medico, un uomo, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non viet. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale. **Drammatico**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Prima visione**

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Christian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli. **Avventura**

Ore: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 518.145

Fino alla fine del mondo, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Fr. Ger. Aust. Col. Non viet. — Un uomo misterioso vaga per il mondo alla ricerca di immagini che una speciale telecamera «traduce» per la madre cieca. Una donna innamorata lo insegue. **Drammatico**

Ap. 16. Film 16,15; 19,15; 22,15 ★★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150

Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni. **Commedia**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 611.769

Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio. Italia. Colori. Non vietato — Amori, equivoci e situazioni comiche di un gruppo di turisti in vacanza sulla neve. **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 56 ☎ 749.2807

Rapsodia in agosto, di Akira Kurosawa, con Richard Gere. Colori. Non vietato. Colori. Giappone — I ricordi di una vecchia donna giapponese che racconta ai nipoti gli orrori dell'atomica. **Drammatico**

Ore 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.8257)
Ore 20,30; 22,30 **Tentazioni di Venere**. Domenica per ragazzi ore 14,30; 16,30 **Charlie anche i cani vanno in paradiso**. Dal 4/1 al 24/3/92 abb. a 4 film L. 10.000. Ingr. L. 5000

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668)
Thelma & Louise, con S. Sarandon, G. Davis. Ore 15,30; 17,45; 20; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2310)
Vedi Teatro

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Che vita da cani!, con Mel Brooks. Colori. Ore 14,40; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Indiziato di reato, con Robert De Niro, Annette Bening. Ore 21

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.045)
Balla coi lupi, di e con Kevin Costner, Mary McDonnell. Ore 16,10; 19,15; 22,20. Ingresso L. 7000. Tessera 10 ingressi L. 45.000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.045)
Il western e gli indiani
Ore 16,10; 20,30 **Ombre rosse**, di J. Ford, con John Wayne. Ore 18; 22,20 **Piccolo grande uomo**, di Arthur Penn, con Dustin Hoffman. Ingresso 7000. Tessera 10 ingressi L. 45.000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.045)
Ore 16,10 **Lo zoo di Venere**, di Peter Greenaway, con Andrea Ferreol, B. Deacon. Ore 18,10 **Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante**, di Peter Greenaway, con R. Bohringer. Ore 20,45; 22,35 **La casa dei giochi**. Ingresso 7000. Tessera 10 ingressi L. 45.000

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Chiedi la luna, di G. Piccioni, con M. Buy, G. Scarpati. Ore 20,30; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Oggi chiuso. Domani ore 15; 17 **Charlie anche i cani vanno in paradiso**

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Ragazze tuttofare offresi. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 8000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3817)
Avventure extraconiugali, con S. Amal, D. Guego. Col. Ap. 15. Ult. 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Seochi 18, ☎ 511.283)
Il piacere, la lussuria e la carne, con Vanessa Del Rio, Samantha Fox. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Moana Malibù Gorilla, con Barbarella, Miss Pomodoro. Col. Ap. 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108/b)
Le caldi amanti. Colori. Apertura dalle 10; ultimo spett. ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Esageratamente b... , con Olinka, Robert Pips. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 106, ☎ 248.1974)
Prima visione. **Orge sfrenate**, con N. Harley, T. Rae, Daniele. Col. Ap. 15. Ult. 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 5, ☎ 650.54.70)
Prima visione. **Ninfomania**, con M. Lotar, S. Samuel. Col. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 173, ☎ 436.2082)
Film erotico. Col. Ap. ore 10. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Fievel conquista il West
BARDONECCHIA
SABRINA: Paura d'amare
BUSSOLENO
NARCISO: Fino alla fine del mondo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Scelta d'amore
CASCINE VICA
DON BOSCO: Il muro di gomma
CHIERI
MARILYN: Nei panni di una bionda
SPLENDOR: Donne con le gonne
CHIVASSO
CINECITTA': Robin Hood - Il principe dei ladri
MODERNO: Abbronzatissimi
POLITEAMA: Nei panni di una bionda
CIRIE'
NUOVO: Donne con le gonne
COLLEGNO
PRINCIPE: Donne con le gonne
REGINA: Abbronzatissimi
STAZIONE: Robin Hood - Il principe dei ladri
STUDIO LUCE: Johnny Stecchino
CUORGNE'
MARGHERITA: Robin Hood - Il principe dei ladri
PERONA: Point Break
GRUGLIASCO
ROMA: I soldi degli altri
IVREA
ABCINEMA: Fino alla fine del mondo
POLITEAMA: Robin Hood - Il principe dei ladri
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Robin Hood - Il principe dei ladri
MONTANARO
VITTORIA: Provocazioni erotiche di mia moglie
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: Donne con le gonne
PIANEZZA
ORFEO: Galà finale con la scuola di danza Narciso
PINEROLO
HOLLYWOOD: Robin Hood - Il principe dei ladri
ITALIA: Abbronzatissimi
RITZ: Pensavo fosse amore invece era un calesse
RIVOLI
GIOIELLO: Robin Hood - Il principe dei ladri
SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: Johnny Stecchino
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Donne con le gonne
SUSA
CENISIO: La leggenda del re pescatore
TORRE PELLICE
TRENTO: Terminator 2
VALPERGA
AMBRA: Sotto massima sorveglianza